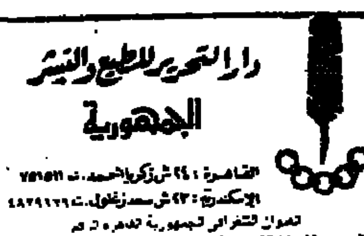
جورج بوش رئيسًا لأمريكا بأغلبية ساحقة



رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى





١٦ صفحة
٢٠ قرشًا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

"AL-GOMHOURIA" 10 NOVEMBER 1988 — TELEX 92475 TAHRIR — UN

مبارك للهيئة البرلمانية للحزب الوطنى

هذه انجازاتنا .. بالأرقام

انفقنا ٥٩ مليار جنيه للتنمية فى ٧ سنوات
١٢ مدينة - ١,٨ مليون شقة و٢٢ مليار فى البنية الاساسية
٩ آلاف مصنع جديد تتكلف ١٤ مليار جنيه
استصلاح مليون و ٨٧ ألف فدان
١٢ مليون طن زيادة فى انتاج البترول

كتب- زياد السحار :

استعرض الرئيس حسنى مبارك خلال اللقاء باعضاء الهيئة البرلمانية اول امس حجم الانجازات التى تمت خلال السنوات السبع الاخيرة .

قال ان مجموع الاستثمارات العامة والخاصة فى مشروعات الخطتين الاولى والثانية والتى تم تنفيذها حتى الان يبلغ ٥٩ الف مليون جنيه وان البنية الاساسية وحدها (الكهرباء- الصرف الصحى- المياه النقية- وطرق ومواصلات) تكلفت ٢٢ مليار جنيه اى بنسبة ٣٧٪ من ما تم انفاقه .

وعقد الرئيس مقارنة بين حجم الطاقة الكهربائية التى كانت موجودة فى مصر عام ٥٢ وما وصلت اليه اليوم فقال انها لم تتجاوز عام ٥٢ نصف مليار كيلو وات ساعة فى حين بلغت اليوم ٥٦ مليار كيلو وات ساعة .

وان الكهرباء ٥٢ فى جميع ارض مصر لم تكن كافية لتشغيل مصنع واحد من المصانع التى اقمناها مثل مصنع الدخيلة للحديد ...

التفاصيل ص ١١

عصمت عبدالمجيد « للجمهورية » :

مباحثات تنفيذ حكم طابا .. خلال أسبوعين

فى حوار مع « الجمهورية » استمر ساعتين اعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد ان مباحثات تنفيذ حكم طابا ستبدأ خلال الاسبوعين القادمين ، حيث تنتهى ولاية المحكمة يوم ٣٠ نوفمبر الحالى . وقال ان الحكومة الاسرائيلية سجلت رسميا التزامها بتنفيذ حكم المحكمة ، وذلك فى الخطاب الذى ارسلته بطلب مد فترة ولاية المحكمة فى اواخر الشهر الماضى .

نص الحوار ص ٢ وص ١٣

أستقبل الرئيس محمد حسنى مبارك امس كلا من عبد الكريم كروم وزير خارجية سيراليون .. ووزير الدولة للشئون الحزبيه بسيراليون وحضر المقابلة الدكتور بطرس غالى والبو ليام هارونج سفير سيراليون بالقاهرة .

العالم يهنىء بوش برئاسة أمريكا
أول نائب رئيس يصبح رئيسا من ١٥٢ سنة

واشنطن وعواصم العالم- وكالات الانباء :

فاز المرشح الجمهورى جورج بوش ، نائب الرئيس الامريكى ريجان برئاسة الولايات المتحدة للسنوات الاربع القادمة ٨٨ - ١٩٩٢ . حقق بوش فوزاً ساحقاً فى انتخابات الرئاسة التى اجريت امس الاول على منافسه الديمقراطى مايكل دوكاكيس .

حصل بوش على ٣١٨ صوتا من مجموع اصوات المجمع الانتخابى وعددها ٥٣٨ صوتا ، بينما لم يحصل دوكاكيس الا على ٩١ صوتا فقط ..

والمعروف ان المطلوب للفوز بالرئاسة ٢٧٠ صوتا .

قال راديو صوت امريكا ان بوش فاز بأصوات ٣٣ ولاية . وفاز دوكاكيس بأصوات ٧ ولايات فقط بالاضافة الى العاصمة واشنطن ، وان نسبة الامريكيين الذين ادلوا بأصواتهم لصالح بوش بلغت ٥٤٪ مقابل ٤٦٪ لدوكاكيس .

البقية ص ١٣

بوش

الملك فهد :

مبارك من اشرف الرجال وزيارتى لمصر وشيكة

وصف الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية الرئيس حسنى مبارك بأنه من اشرف الرجال ومن اشرف الرؤساء الذين حكموا مصر وبهمه رفعة وعزة مصر .

وقال العاهل السعودى فى لقائه امس بالصحفيين الكويتيين المرافقين للشيخ سعد العبد الله ولى العهد ورئيس الوزراء الكويتي الذى يزور السعودية حاليا ان زيارته لمصر ستتم قريبا ..

وحين يتم ذلك سيعلن عنها .. مشيرا الى ان هناك اتفاقا مع الرئيس حسنى مبارك على ذلك وان الزيارة قد تتم فى وقت عاجل .

خنجر ذهب باللؤلؤ هدية امير البحرين لنجيب محفوظ

تبين ان الهدية الثمينة التى ارسلها سمو أمير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة الى نجيب محفوظ عبارة عن خنجر عربى من الذهب الخالص المرصع باللؤلؤ حمل الهدية الى نجيب محفوظ الشاعر البحرينى احمد محمد الخليفة والكاتب الدكتور جابر الانصارى .

الطريف أنه من ٦١ سنة أرسل حاكم البحرين وقتها الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة جد الامير الحالى نخلة من الذهب الخالص يتدلى منها بلح من اللؤلؤ الى امير الشعراء احمد شوقى بمناسبة تنصيبه على امارة الشعر .. وحمل الهدية الشاعر البحرينى خالد الترج !

خطاب هام للرئيس اليوم

كتب - محمد المختار :

يوجه الرئيس محمد حسنى مبارك خطابا سياسيا هاما الى الامة فى الجلسة الافتتاحية للدورة البرلمانية الجديدة لمجلسى الشعب والشورى صباح اليوم

مجلس الشعب انتخب المحجوب وموسى ومقلد

انتخب مجلس الشعب فى جلسة الاجراءات التى عقدها امس الدكتور رفعت المحجوب رئيسا للمجلس واحمد موسى وايهاب مقلد وكيلين .

مواطن من الامارات يحتجز سفير بلاده فى الخرطوم

اقتحم شخص مسلح من مواطنى دولة الامارات العربية قبل ظهر امس مبنى سفارة الامارات العربية بالخرطوم بمنطقة العمارات وذلك بعد دخول جميع العاملين بالسفارة الى مكاتبهم حيث احتجز السفير وبعض العاملين .

لماذا .. لم تتغير وزارة عاطف صدقى ولماذا يرفض الرئيس أن تكون الكراهية أو الحب أساسا للمفاضلة .. ؟؟

مقال : (سمير رجب ص ٥)

المؤتمر الصحفى لرئيس هيئة سوق المال اليوم
ابلاغ النيابة ضد الريان لعدم تقديم المركز المالى

كتب - عبد الله نصار :

تقرر تأجيل المؤتمر الصحفى الذى كان من المقرر عقده امس فى هيئة سوق المال الى اليوم .. حتى تنتهى أجهزة الهيئة من اعداد الحصر الشامل عن الشركات المتخلفة عن الاخطار بموقفها من القانون او الشركات التى لم تقدم المراكز المالية

واكد مصدر اقتصادى مسئول ان شركة الريان قدمت طلبا غير مستوف وبلا مستندات .. ولم تقدم ميزانية معتمدة ولايزال خبراء الجهاز المركزى للمحاسبات يراجعون المركز المالى وسيتم ابلاغ النيابة ضد الشركة ..

قائد الطائرة المصرية يروى قصة احتجازها فى نيجيريا

كتب - حسن الرشيدى :

عادت الى القاهرة فى ساعة مبكرة من صباح أمس الطائرة المصرية التى احتجزتها سلطات مطار كانو النيجيرى حوالى ٣٥ ساعة بعد ضبط راكبين نيجيريين حاولا تهريب انابيب الهيروين والكوكايين فى جسديهما أفرجت السلطات النيجيرية عن الطائرة بعد تدخل المسئولين فى وزارة الخارجية بناء على توجيهات الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وتعهد الجانب المصرى بتفتيش ركاب الترانزيت القادمين من كراتشى وبومباى فى طريقهم الى نيجيريا عن طريق مطار القاهرة .

التقت « الجمهورية » بقائد الطائرة الكابتن أحمد سليم الذى روى تفاصيل الاحتجاز والاسباب التى دعت سلطات مطار كانو لاتخاذ هذا الموقف قال : انه بعد اقلاع الطائرة من لاجوس عاصمة نيجيريا فى طريقها الى مدينة كانو بنيجيريا ايضا ثم القاهرة لم تكن نعرف أى شىء سوى أن

البقية ص ١١

هل من علاقة .. بين : الأديب نوبل .. والعامرية مريوط .. ؟

بقلم : محفوظ الأنصارى

استطاع مبارك بصدق وتلقائية وبساطة نافذة ان يجعل من حفل تكريم اديبنا العظيم نجيب محفوظ عيدا وطنيا وعيدا قوميا ..

وان يجعل من هذا الحفل مظاهرة محبة ، مظاهرة فخر ومظاهرة امل وعزة .. مظاهرة مصرية عربية .

استطاع الرئيس ببصيرة ووعى ان يربط انجازا مصريا فذا على مستوى الفرد- نجيب محفوظ وجائزته العالمية انجاز فرد اتسع ليغطى وطنا ، ويسعد امة .

ان يربط هذا الانجاز العبقرى الفرد بانجازات وطنية كبرى .. قام ويقوم بها افراد وجماعات من ابناء شعبنا بسطاؤهم وكبراؤهم .. خبراؤهم وعمالهم .. منهم من ساهم بجهده العضلى واخرون قدموا ماوهبهم الله من معرفة وماحصلوه من علم .

ربط مبارك بين «عيد» الاديب الكبير .. وبين مهرجانات عرض حى لانتاج جهد شاق دءوب قام به عشرات الالاف من الناس فى صمت ..

- تحت الارض وداخل جوفها الكبير ، محطات صرف ، وانفاق ومياه ..

- وفوق الارض مزارع خضراء ، فى عملية صراع بطولى بين الانسان والطبيعة بين الرجل والصحراء ..

- فوق الارض .. مصانع جديدة ومدن جديدة .. ومجتمعات عمرانية جديدة .

تولى الرجل بنفسه عملية الربط .. قام بمهمة حلقة الوصل .. تحرك على الجبهتين بسهولة بسرعة وبتلقائية اسقطت حواجز الزمن والمسافة والشكل والموضوع .. فأصبح حديث الانجاز حديثا واحدا .. أصبح الحديث والاحتفال والتكريم .. فى مريوط حيث المزارع السمكية الجديدة اضافة زاد لمخزون الغذاء المصرى .. وفى النوبارية الجديدة حيث العمل اضافة لارض وانتاج وفرص عمل وتملك اوسع لشباب يدخل سوق العمل وسوق الحياة لاول مرة ..

ثم من هناك .. من مريوط والنوبارية عودة إلى القصر الجمهورى .. لقاء مع المفكرين والادباء والمبدعين من مصر ، ومن كل العالم العربى .. تكريما للعمل واعزازا للعبقرية وتقديسا للموهبة التى يمنحها الله للقلة من عباده ليسعدوا بها الخلق .

ومرة اخرى .. وبعد هذا اللقاء «السماوى» الحالم والمحلق فى سماوات الخيال والابداع والفن مع شخصيات نجيب محفوظ وروايانه .. بعد هذا اللقاء الدافىء فى القصر الجمهورى مع مفكرى العرب ومبدعيهم ..

ينطلق الرئيس مرة اخرى إلى الشمال الغربى من ارض مصر .. إلى جزء من الصحراء الغربية

ينتقل إلى الصحراء الغربية .. إلى مركز عمران جديد .. إلى العامرية الجديدة .. بمنازلها .. ومصانعها وورشها ومعاهدها ..

ينتقل إلى هناك تحية وتكريما لهذه الايدى التى حفرت الارض وشقت الطرق واقامت البنيان وفتحت المجال لمكان عمل ينتظره طابور من الباحثين عنه .

قبل هذا الذى حدث فى القصر الجمهورى تكريما للفرد شخصا حيا واضحا بذاته هو نجيب محفوظ .. وتكريما لقيمة تحس بالقلب وبالوجدان وبالعقل ولاتلمس باليد ، وهى الابداع الفكرى والخيال الخلاق ..

البقية ص ٣

حكمة- طبق الأصل

مفاوضات تنفيذ حكم طابا خلال أسبوعين

د. عصمت عبد المجيد .. فى حوار «للجمهورية»

اسرائيل سجلت التزامها بالحكم فى خطاب رسمى للمحكمة

علاقاتنا العربية الآن فى أفضل صورها

لم تعد الدبلوماسية حديث صالونات .. الدبلوماسية الآن .. جهد شامل . وجهاد حضارى متكامل . تحرك على مستوى القمة .. وعلى مستوى جهاز الدبلوماسية الرسمى .. وعلى مستوى الشعب
هى عمل شاق تمتد افاقه الى الاقتصاد والسياسة والثقافة والعلوم والتكنولوجيا ...
بهذا المنظور اجرت «الجمهورية» حوارا مع مهندس الدبلوماسية المصرية بمفهومها الجديد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية
الرجل الذى لقن بيجين درسا فى مفاوضات الاسماعيلية .. واعاد على مسامعه مبادىء القانون الدولى ووحدة التراب الوطنى وسلامة أراضيه .
الرجل الذى قاد محادثات مينا هاوس - وواجه العاصفة بعد كامب ديفيد ..
الرجل الذى فتح اول حوار مصرى عربى .. فى ظل المقاطعة .. وذلك فى اجتماع وزراء خارجية الدول الاسلامية بالكويت
قبل ذلك بسنوات شغل منصب سفير مصر بالأمم المتحدة ورئيس وفدها الدائم ١١ عاما ..
فى موقعه بالأمم المتحدة .. عاصر اكثر الايام مرارة قبل حرب ٧٣ .. وعاصر اكثر الايام زهوا بعد انتصار اكتوبر العظيم ..
ومن موقعه بوزارة الخارجية قاد العمل القومى الكبير الذى انتهى باسترداد طابا .. بحكم قضائى دولى .

اختار الدكتور عصمت عبد المجيد اول موضوعات النقاش حجم النجاح اغراه بأن يبدأ بطابا المصرية ليشرح ويفسر ويحدد معالم المرحلة القادمة التى تبدأ خلال اسابيع تنفيذا لحكم محكمة دولية يطبق على الارض .

قال : خلفية الموضوع قد تكون معروفة لكن هناك بعض الدلالات التى يجب ان نتوقف عندها :

كيف عالجنا الموضوع بعد قرارنا عرضه على التحكيم الدولى ؟

فى البداية رفضت محاولات لفرض التوفيق ثم وضعنا مشارطة التحكيم التى هى دستور هيئة المحكمة الدولية .

فى مايو ١٩٨٥ تكونت اللجنة القومية لطابا وعملت فى صمت قانونها : لامساس بالارض او بالسيادة .

اللجنة حشد للطاقات المصرية عمل فى اطار فريق مركز للمتابعة وتجميع المعلومات تنسيق بين وزارات وهيئات تتعدد اختصاصاتها الخارجية .. الدفاع .. العدل .. مجلس الدولة والجامعات المتخصصين فى الجغرافيا وفى التاريخ وفى المساحة العسكرية رجال القانون والدفاع جماعة تطوعت للعمل الوطنى .

بالاضافة الى هذا عدد من المبعوثين لدول صديقة تبحث عن الخرائط والوثائق . جهد تطوعى مشكور من مواطنين بعثوا الينا دون معرفة ، بمالديهم من خرائط ووثائق تاريخية قديمة جمعنا هذا كله الان فى سجل خاص بطابا فى الخارجية المصرية .

من مايو ١٩٨٥ وحتى سبتمبر ١٩٨٦ جرى العمل شاقا حتى تم توقيع المشارطة .

من سبتمبر ١٩٨٦ وحتى ٢٩ سبتمبر ١٩٨٨ جرت اعمال المحكمة وقدمت اللجنة المصرية كل مالديها دفاعا شفويا ومذكرات مكتوبة حتى صدر الحكم .

الحكم شهادة للقدرة المصرية عندما تنظم نفسها فتحقق نتائج عظيمة

طوال السنوات الثلاثة لم تشك لحظة فى مصرية طابا وسيادتنا عليها منذ اللحظة الاولى كان تصورنا - الذى فرضناه - ان حكم المحكمة «كاشف» وليس «منشئا» .

الاسرائيليون سجلوا التزامهم

□ سؤال : لكن ماذا عن التنفيذ ؟

●● اجاب : الحكم حدد التزاما ومواقيت محددة للتنفيذ وقد اعلنا حتى قبل صدور الحكم التزامنا بما ستقرره المحكمة .

اتصل بنا الجانب الاسرائيلى وطلب مهلة نظرا لظروف الانتخابات الاسرائيلية والعامة وافقنا واخطرنا المحكمة بمد ولايتها حتى نهاية هذا الشهر .

واود ان اذكر هنا ان الاسرائيليين قد التزموا فى خطابهم للمحكمة بأنهم سينفذون حكمها ثم عززوا موقفهم هذا بتصريحات رسمية قبل الانتخابات وبعدها بقبول الحكم وتنفيذه .

خلال الاسبوعين القادمين ستبدأ مفاوضات بيننا وبين اسرائيل لبحث اجراءات التنفيذ والمبدأ دائما : لا مساس بالسيادة المصرية على طابا .

ومحادثات تنفيذ الحكم تتناول مسائل الدخول والخروج للسياح فى طابا . وتتناول بيع الفندق وادارته .

نقط خلاف

□ سؤال : لكن مازالت هناك نقط خلاف رغم صدور الحكم ، خاصة الخط الواصل بين العلامة ٩١ - والتى اقرتنا المحكمة عليها - وبين مياه خليج العقبة .

●● اجاب : دون الدخول فى تفاصيل كثيرة ، حددنا النقطة ٩١ نقطة للحدود وحددت اسرائيل نقطتين : شجرة الدوم والصخرة الجرانيتية .

رفضت المحكمة العلامات الاسرائيلية ووافقت على العلامة المصرية واى خط واصل من العلامة ٩١ وحتى مياه الخليج - ١٧٠ مترا فقط - يخرج وادى طابا من اى ادعاء اسرائيلى بما فى ذلك الفندق ايا كان ميل الخط .

□ سؤال : لكن المحكمة رفضت لنا نقاطا اخرى واعطتها لاسرائيل ؟!

●● اجاب : كانت نقط الخلاف تدور حول ١٤ علامة اهمها رأس النقب وطابا وقد اعتمدت المحكمة ١٠ نقاط لمصر منها طابا والنقب ووافقت لاسرائيل على ٤ علامات تعطيها مساحة لاتزيد على ٣٦ مترا موزعة على العلامات الاربع وتصل فى بعضها الى مترين واحب ان اضيف ان هذه العلامات موجودة فى صحراء لايحدد معالمها اى شيء ولاتمثل اى قيمة استراتيجية او عسكرية الامر الذى جعل القاضى المصرى لايعترض على الحكم بصحة هذه العلامات محدودة القيمة وذلك لاستحالة اثبات العكس .

د عصمت عبد المجيد

مستعدون للمفاوضات

□ سؤال : هل يكفى ان نتحدث عن السيادة بينما اسرائيل تفصل بين السيادة وبين الامن والمصالح مثلما هو الحال فى مشروع الون ، وفى المشروع الامريكى ، وفى غيرهما ؟

●● اجاب : القاعدة التى نتحرك عليها واؤكدها مرارا هى انه لامساس بالسيادة المصرية .. ملكية للتراب واى ترتيبات لاتمس السيادة لانتحرج من مناقشتها اما مايمس السيادة فهو مرفوض جملة وتفصيلا .

قد يكون اختلاف المفهوم واردا قبل صدور الحكم لكن الامر اصبح مختلفا بعد صدوره يمكن ان نتحدث فى ترتيبات الدخول والخروج السياحى وفى ملكية الفندق وان كنت افضل عدم الخوض فى تفاصيل الان قبل بدء المحادثات ونحن مستعدون ولانخشى شيئا ونحن حريصون ايضا على ضرورة ان ينفذ الحكم بحسن نية

الذين عارضوا التحكيم

□ سؤال : هل لحسن النية مفهوم خاص فى القانون الدولى ؟

●● اجاب : مبدأ التحكيم قائم اساسا على حسن النية لان الاطراف تدخل التحكيم بارادتها الحرة وبالاتفاق المسبق على قبول الحكم الصادر من المحكمة ايا كان الالتزام بتنفيذه وهو بطبيعته حكم نهائى غير قابل للنقض ولذلك فالمشارطة هى دستور المحكمة الدولية .

ولذا نرى ان التزام الجانب الاسرائيلى بعد الحكم وارد

ونلاحظ بهذا الصدد ان الفارق واضح تماما بين التوفيق والتحكيم واذكر بهذه المناسبة ان بعض الاساتذة المصريين جاءونى معترضين على قبول مصر لمبدأ التحكيم لانه لاتحكيم على السيادة لكن ردى كان : ان قوة موقفنا وحججنا تجعلنا لانخشى التحكيم والتحكيم طبعا لايمنع التسوية بالاتفاق بين طرفى النزاع ولهذا نصت المادة التاسعة من المشارطة على امكان تشكيل غرفة ثلاثية اعضاؤها طرفا النزاع وبرئاسة رئيس المحكمة وقد اجتمعت هذه الغرفة عدة مرات وفشلت فى الوصول الى اتفاق وقد حرصت فى نص هذه المادة على ان يكون قرار مثل هذه الغرفة بالاجماع اى ان يكون للقاضى المصرى حق الاعتراض (الفيتو) .

وكما قلت فان هذه المحاولة لم تنجح

□ سؤال : هناك سؤال يتردد عن الوضع فى حالة رفض اسرائيل تنفيذ الحكم ؟

●● اجاب : لااريد الدخول فى افتراضات والاسرائيليون قالوا انهم سينفذون الحكم

وعلى اى حال لقد طلبنا مد ولاية المحكمة حتى بعد توفسير الحالى ومازال امامنا الحق فى طلب مد لفترة اطول اذا ما احتاجت المحادثات الى ذلك .

عودة طابا سابقة عربية

□ سؤال : استعادت مصر جميع اراضيها التى احتلت عام ١٩٦٧ بتأكيد سيادتها على طابا فما هو تأثير هذه السابقة على مستقبل التفاوض على باقى الجبهات العربية الاخرى والاراضى العربية المحتلة ؟

●● اجاب : بكل امانة هذه سابقة هامة .. حتى لكل خلاف دولى لان ماحدث هو اننا لجأنا للوسائل المنصوص عليها فى ميثاق الامم المتحدة .. حيث تحدد المادة ٣٣ من الميثاق الوسائل السلمية لحل المنازعات ومنها التوفيق . والتحكيم . والتفاوض .

ودلالة ذلك ايضا هو التوجه السلمى الذى تؤمن مصر به وهو ايمان نابع من موقف قوة وقائم على الثقة فى النفس وهذا مفيد فى اى خلاف شريطة ان تكون الاطراف الداخلة فى التفاوض واثقة من نفسها قادرة على ان تعزز مركزها بالعمل وبالوثائق والحجج وبشرط ان تكون الاطراف جميعها ملتزمة بحسن النية قبل ان تدخل المفاوضات .

وقد اعلنا ذلك فى مجلس الشعب حينما قبلنا التحكيم ودخلنا معركة طابا و هذا هو مايجب ان ننظر الى المستقبل بروحه ومن خلاله والتحكيم فى النهاية حاسم وسريع

دبلوماسية المبادرة

□ سؤال : اتسمت الدبلوماسية المصرية فى السنوات الاخيرة بالهدوء والحكمة وقد انجزت عودة العلاقات العربية استعادة طابا علاقات متوازنة مع القوتين الاعظم .. نشاط فى عدم الانحياز والمؤتمر الاسلامى ومنظمة الوحدة الافريقية

الم يحن الوقت لمرحلة جديدة تتسم بدبلوماسية الهجوم والمبادرة ؟

●● اجاب : سأتحدث اولا عن العلاقات المصرية - العربية واهميتها فمصر جزء من الامة العربية والعلاقة بينهما عضوية ولايمكن تصور عضو مريض فى الجسد العربى دون ان يكون له تأثيره على باقى الجسم

وقد حدث خلاف فى وجهات النظر صاحبه انفعال ادى الى بعض التطورات التى نعرفها لكن علينا ان نؤمن بأن هذه مرحلة انتهت هى مرحلة خلف ظهورنا اليوم وقد ذهبت هذه المرحلة بعودة العلاقات مع جميع الدول العربية (فيما عدا اربع دول هى سوريا وليبيا والجزائر ولبنان) وان كنت اذكر انه رغم غياب العلاقات الرسمية لم تتوقف علاقاتنا مع معظم الدول العربية بل الاكثر من هذا لم تشهد العلاقات المصرية - العربية حركة انتقال للافراد والعمالة بين مصر والعالم العربى مثلما شهدته فترة القطيعة .

يومها قال البعض لاغنى عن العلاقات الدبلوماسية المصرية وانا معهم لان العلاقات الدبلوماسية مظهر لحسن العلاقة بين دول العالم ويجب ان نذكر بالتقدير هنا موقف الاردن الذى اعاد العلاقات بقرار منفرد فى سبتمبر ١٩٨٤ وهو موقف لاينساه الرئيس مبارك للملك حسين .

وكان نوفمبر ١٩٨٧ الذى عقدت فيه قمة عمان نهاية المطاف لهذه المرحلة .

اشترك فى الحوار

محفوظ الأنصارى
محمد أبو الحديد
أميمة أبو النصر
جلال السيد
حسن عامر
سامى الرزاز
سعد هجرس
سمية أحمد

ليس هناك مايمنع التفاهم مع سوريا وليبيا والجزائر

لكننى اريد ان اشير هنا الى ان متغيرات كثيرة حدثت فقد اكدت مرحلة الغياب والقطيعة الشعور بوجود فراغ ناتج عن غياب مصر واصبحت عودة مصر امرا مسلما به لملء هذا الفراغ حتى الدول التى تختلف معها اليوم لاتوجد بيننا وبينها خلافات جذرية تمنع التفاهم وتبادل الرأى رغم اختلافه

ليس هناك مايمنع من اقامة تفاهم مع سوريا ولا مع ليبيا ولا مع الجزائر ولا مع لبنان واعتقد ان تفهما اكثر للموقف المصرى حدث

لقد اثبتت التجربة ان مصر لم تتخلف عن الركب العربى وقد واجهنا فى هذا المجال اكثر من اختيار واثبت الرئيس مبارك انه ملتزم بكل السياسات التى اعلنها

مساندة الجزائر

□ سؤال : لكن الملاحظ ان بعض المبادرات المصرية الجيدة تتأخر قليلا مثلما حدث بالنسبة لموقفنا من الاحداث الاخيرة فى الجزائر فلم نعلن هذا الموقف الا بعد بدء الاحداث بثلاثة ايام ؟!

●● اجاب . مثل هذه الاحداث تحتاج الى فترة تقييم للحدث نفسه وقد جاء رد فعلنا على مستوى رئيس الجمهورية نفسه وقد دعا الشعب الجزائرى الى الالتزام بالهدوء والمحافظة على املاكه وجاء رد فعل الجزائر على موقفنا طيبا لاننا نعتقد ان الجزائر قطر شقيق نتمنى له الاستقرار والامن وهو ماقابلته الجزائر بالاستحسان وربما كانت برقية بن جديد لاديبنا الكبير نجيب محفوظ بهذا المعنى

كذلك ارساله سفيرا مقتدرا لنا وايفادنا السفير حسين امين ليتولى مهامه هناك .

تعويض العمال المصريين

□ سؤال اليس هناك تجاوز فى القول بان الخلافات بيننا وبين الدول التى لم تعد علاقاتها معنا قد انتهت ؟

●● اجاب : ما أردت قوله وتاكيده هو : صحيح توجد خلافات بيننا فى وجهات النظر مثلا حول كامب ديفيد لكن اسباب التفاهم بيننا قائمة رغم تباين وجهات النظر ايضا يجب ان تختلف بأسلوب حضارى يجب ان يحترم كل منا راى الاخر نحن مثلا نرحب بوقف الاعلام الليبى حملاته على مصر ونتمنى ان يستمر ولايكون مجرد اجراء وقتى نتمنى ان يمتد الامر ليشمل تعويض العمال المصريين الذين طردوا من ليبيا .

وقد بحثت هذا الموضوع مع مدير مكتب منظمة العمل الدولية منذ عامين ولازلت اواصل البحث فيه وارجو ان يتجاوب الليبيون ويعوضوا العمال المصريين والمفاوضات جارية ولم تتوقف

اتفاق على التعاون

□ سؤال : لعب الوجود المصرى دورا هاما الى جانب الدبلوماسية الهادئة فى تأكيد حقيقة انه لايمكن الاستغناء عن علاقات عربية - مصرية .

اليوم نحن مواجهون بمرحلة جديدة هناك اعادة التعمير فى العراق .. وهناك احتياجات السودان وهناك المشكلة اللبنانية التى تحتاج حلا هل الدولة المصرية مستعدة للدخول فى هذه المرحلة خاصة انها محتاجة الى مشروعات ودراسات تشارك فى التعمير وفى المنفعة المتبادلة فى عالم تحكمه المصالح والاعتماد المتبادل ؟

قمة العقبة نجحت .. ولم تكن رهاننا على أحد

●● اجاب : علينا ان نتذكر ان عودة العلاقات تمت منذ سنة فقط وهى فترة فى العلاقات الدولية قصيرة جدا . والتكيف مع الاوضاع الجديدة خاصة علاقات الدول . محتاجة الى وقت .

علينا ان نذكر ايضا ان عدم التدخل فى شئون الغير مبدأ اساسى ولذلك فان حركة مصر تضع فى اعتبارها دائما المصلحة القومية العليا وتتجنب اى شبهة تدخل فى شئون الغير

واسمحوا لى ان اقول ان هناك الكثير من الاتفاق والتفاهم والعمل المشترك بيننا وبين الدول العربية فى المجالات التى ذكرتموها و لكن ليس كل مايفعل ويعرف يقال

نحن واعون بكل هذه الموضوعات ونتحدث فيها مع المسئولين فى البلاد العربية وعلى اعلى المستويات ويمكن القول دون تردد ان هناك تفهما وقبولا كذلك تأتينى موضوعات من الوزارات المختلفة وارد عليها ونتفق .

نجحت قمة العقبة

□ سؤال : لماذا لاتقدم مصر مبادرة لحل المشكلة اللبنانية ؟

●● اجاب : دعا الرئيس مبارك بالفعل الى قمة عربية لبحث المشكلة اللبنانية والقرار هنا للدول العربية وليس قرارنا وحدنا نحن نبادر ونتحرك وقمة العقبة الثلاثية احد مظاهر هذا التحرك النشط وقد نجح الرئيس مبارك فى جمع الملك حسين وعرفات والمشاركة فى اول قمة ثلاثية بينهم واود ان اقرر هنا ان اللقاء كان ناجحا حاول الملك وحاول عرفات بايجابية واخلاص ايجاد الوسائل التى تدفع الامور والعلاقات الى الامام وايجاد صيغ التنسيق بينهما سمة عملنا اليوم هى التحرك والعمل بواقعية بعيدا عن الشعارات نحن لانتكلم بغير مانؤمن به

نتابع مفاوضات جنيف

□ سؤال : لتكن اكثر اقترابا من القضية التى نريد اثارتها انتهت حرب الخليج وانتهت مرحلة الدمار ونحن امام مرحلة البناء اين موقع المؤسسات المصرية ومشاركتها فى مرحلة مابعد الحرب وهل نحن جاهزون ؟!

●● اجاب : نحن نتابع تماما كل مايحدث على جبهة السلام فى مفاوضات جنيف وبيننا وبين العراق تنسيق كامل قبل السلام وبعده وبكل صراحة فى الاعمار ايضا والشركات المصرية مستعدة لتقديم خدماتها دون ان استخدم التعبير الذى قلتموه وهو «هجوم السلام» والكل مشاهد للتطورات والكل يطالب بالمزيد لكننا يجب ان نعلم ان للسياسة الدولية اعتبارات كثيرة لابد ان نعرف ان القرار المناسب لابد ان يتخذ فى التوقيت المناسب لاحداث الأثر المطلوب خاصة اذا كان الموضوع فى حاجة الى بحث وتفاوض .

ان للمفاوضات خصوصية تعلمتها منذ اشتركت فى مفاوضات الجلاء عام ١٩٤٥ تعلمت من استاذنا الكبير الدكتور محمود فوزى وقد اكتشفت ان المفاوضات شيء صعب :

- اسهل شيء ان تفشل المفاوضات الاصعب ان تتمكن من انجاح المفاوضات .

اعود مرة ثانية واقول ان فترة عودة العلاقات العربية فترة قصيرة زمنيا واقرر هنا ان العلاقات العربية المصرية هى اليوم فى افضل ايامها رغم وجود بعض الخلافات فى الرأى مع البعض

نحن نعمل ونرجو ان يعمل الزمن من اجل التقريب بين العرب لا من اجل التباعد .

مزيد من التنسيق

□ سؤال . السؤال مرة اخرى هل نحن فى مصر جاهزون للمشاركة فى البناء ؟

●● اجاب : اعتقد وبصراحة ان الاجهزة المسئولة عن التنفيذ محتاجة لمزيد من التنسيق هناك تعاون بين الخارجية واجهزة الدولة الاخرى وانا اعبر عن رضائى عن هذا التعاون والتشاور دائم ومستمر وكذلك الاتصال لم يتوقف مع الاطراف العربية كان فى قمة العقبة وفى قمة بغداد .

يخطىء من يظن ان الاقتصاد يمكن ان يسير وحده فالسياسة والاقتصاد اليوم شيء واحد والسياسة تمهد الارض للاقتصاد .

□ سؤال : اسمح لنا ان نلح على هذا الموضوع ونحن نتحدث معك هنا وفى هذا السؤال بالتحديد - ليس بصفتك دبلوماسيا ووزيرا للخارجية ولكن بصفتك نائب رئيس الوزراء .. هل جهازنا الفنى قادر وجاهز للقيام بمسئولياته القادمة ؟!

●● اجاب : انا لم اقل ابدا انه ليس فى الامكان ابدع مما هو قائم اكرر واقول الاجهزة المصرية مطلوب منها التنسيق مطلوب منها مزيد من التشاور معا وانا فى وزارة الخارجية تصلنى من كل الوزارات موضوعات كثيرة لاخذ الرأى وتمثيلنا فى الدول العربية على اعلى مستوى من السفراء الواعين المتنبهين .

الزيارات المتعددة التى تتم على مختلف المستويات عنصر آخر ولها نتائجها لكن الكثير من المسائل والنتائج لانعلن عنها لكننا نراها ونحن داخلها والامور لاشك افضل والتوجه العربى العام يسير نحو التفاهم والتقارب والتعاون

ان لحجم المصريين الموجودين فى العراق مثلا دور هام وكذلك الوجود المصرى فى الخليج واذا كان هذا التلاقى قد عبر عن نفسه بوجود مصرى مكثف فى سنوات القطيعة اثبت انه لاغنى لمصر عن العرب ولاغنى للعرب عن مصر وهو وجود متزايد و مستمر فاليوم قد تعزز هذا الوجود بتلاقى سياسى دبلوماسى ونحن حريصون على اشراك الاخوة العرب فى كل مانعمل .

ولقد بعث الرئيس مؤخرا برسائل الى جميع الرؤساء العرب عن نتائج قمتى العقبة وبغداد وعقدت اجتماعا للسفراء العرب فى القاهرة غداة عودتنا من القمتين شرحت فيه ماتم فى الاردن والعراق حتى يعرف كل العرب مايجرى .

منظمة التحرير الفلسطينية تذكر بالتقدير للرئيس مبارك جهده لاتمام لقاء العقبة لقد تم فى العقبة وفى بغداد بحث موضوعات رئيسية

لقد دخلت العلاقات العربية - المصرية مرحلة جديدة لم نعشها من قبل خاصة انها تأتى بعد مرحلة قطيعة وقد اخذ كل الدرس من سنوات القطيعة وتنظر للمستقبل فى ضوء الدرس المستفاد والاخطاء السابقة وهنا احب ان اعلن ان السياسة المصرية ثابتة لم تتغير وسياسة مصر العربية قائمة على حقيقة اننا لم نتخل عن دورنا العربى القومى وما كان لقوة ان تمنع مصر من استرداد سيناء بعد حرب ضروس قضينا فيها على اسطورة الجيش الاسرائيلى الذى لايقهر

علينا اليوم ان نتكلم عن المستقبل مستفيدين بأخطاء الماضى .

الديمقراطية وازمة الثقة

□ سؤال : هل للتوجه الديمقراطى انعكاسات سلبية على العلاقات العربية لاسيما وان تباينا ملحوظا قائم فى انظمة تختلف فى مناهجها السياسية ؟

●● اجاب . نحن فى مصر نعيش الديمقراطية ونسعد بها بعد فترة طويلة سيطر فيها الرأى الواحد ان تعدد الرأى ووجود النقد مطلوبان والنقد لايعنى التشهير وفى لجان الشئون الخارجية والامن القومى والشئون العربية بمجلس الشعب اناقش مع اقطاب المعارضة سياستنا الخارجية بكل حرية والاحظ تفهم الكثيرين ومن يخالفنى الرأى لاانصب نفسى حكما عليه وهذا ينطبق على الدول ايضا ان تنوع الاجتهادات العربية امر صحى المهم ان نحلل المواقف ونكشف الايجابيات والسلبيات ومكتبى مفتوح دائما للكل واقطاب المعارضة يترددون على دائما وهم سعداء مثلا بعودة طابا والاستفسار من جانبهم لااعتبره تشكيكا فى سياستنا وانما اعتبره حقا فى المعرفة وارى من واجبى ان اضع امامهم جميع المعلومات حتى لو ظل هناك خلاف فى وجهات النظر وهذا هو النضج السياسى الديمقراطى وهذا اضافة للثقل المصرى وهو مابدت مظاهره عند الدول العربية تفهما كاملا لسياستنا .

وعلى هذا الاساس اذا كانت هناك دول ذات حزب واحد واخرى تفضل التعددية الحزبية فهذا امر من الشئون الداخلية وخطنا الفاصل فى سياستنا هو عدم التدخل فى شئون الغير .

سفاراتنا وابناؤنا بالخارج

□ سؤال : مادمتم تتحدثون عن اهمية الوجود المصرى فى البلاد العربية فلماذا تشاهد هذه الفجوة بين السفراء والقناصل المصريين وبين ابنائنا المقيمين هناك ؟

●● اجاب : حقيقة لاادرى سبب هذه الفجوة قد يكون هذا الجانب او ذاك هو المسئول لكن تعليماتى فى هذا الامر واضحة وصريحة وهى ضرورة رعاية مواطنينا والتعاون معهم وعلى قنصلياتنا وسفرائنا ان تفهم ذلك تماما وان كنت اعترف بوجود تصرفات غير سليمة واتابع هذا الموضوع بنفسى وتعليماتى للسفراء والقناصل فى البلاد التى يوجد بها تجمعات مصرية كبيرة هى الرعاية .

لكن علينا ان نعرف ايضا ان للتدخل من جانب سفرائنا وممثلينا فى الخارج حدودا تماما مثلما نضع حدودا فى بلدنا مع الرعايا والسفراء الاجانب فالجريمة لايمكن الدفاع عنها وعلى المخطىء ان يدفع ثمن خطئه لابد ان تقوم علاقات طيبة بين المواطنين والسفارة .

وقد كنت رئيس وفد مصر الدائم فى الامم المتحدة فى نيويورك لمدة ١١ سنة من ١٩٧٢ الى ١٩٨٣ وكانت علاقاتنا الدبلوماسية مقطوعة مع الولايات المتحدة فى بداية هذه الفترة وكنا نعانى من التمزق والهزيمة فعملت على تجميع المصريين ووجدت فيهم رجال اعمال واطباء ومحامين كبار وتعاونا بنشاط مثمر حيث كان يمثل البعض منهم مراكز حساسة جدا فى امريكا اعطتنى هذه العلاقة دفعة قوية جدا فى العمل حينما لمست استعدادا طيبا منهم للتعاون وجعلت الالتقاء بهم دوريا وأسسنا جمعية للمصريين العاملين فى الخارج كان اول رئيس لها الدكتور محمد الوكيل استاذ الهندسة النووية .

ماأريد قوله ان لدينا ثروة قومية ضخمة متمثلة فى ابنائنا الموجودين فى كل مكان .

البقية ص ٣

.. بعيداً عن الدبلوماسية

د. عصمت عبد المجيد اثناء حواره مع اسرة تحرير «الجمهورية»

تصوير عادل زيد

نتابع مفاوضات جنيف بتنسيق كامل مع العراق

هـل من عـلاقـة .. بين :
"الأوبرا نوبل .. والعامرية مريوط .. ؟!"

بقية المنشور ص ١

وقبل ذلك الذى شاهدناه وتابعناه فى مريوط والنوبارية جهدا مكرما لفرد ذائب فى جماعة عامل فى محيط فريق .. فرد غير معروف باسمه لكنه معروف بانتمائه وبصماته علامات غائرة على الارض مسكنا وزرعا ومصنعا وطريقا .

قبل هذا وذاك .. كان الرئيس فى رحلة داخل جوف القاهرة .. كان فى انفاقها بعمق ٣٥ مترا تحت الارض .. وكان فى محطات المياه والضخ ..

وقبلها بأيام كان فى قلب العاصمة واجمل بقاعها فى الجزيرة .. فى أرض المعارض .. فى دار الاوبرا الجديدة ..

كان هناك .. يفتتح قلعة وشاهدا وصرحا من صروح الفن .. كان فى زيارة مهبط من مهابط الالهام والوحى ..

كان الرئيس مبارك فى الاوبرا يفتتح ويكرم ويتفقد خزينة أو كنزا من خزائن سمو الروح وترقية الاحساس وتهذيب الذوق والبعث لقيم النبل والجمال .

وكما كان هذا الربط العبقرى بين تكريم الابداع الفنى والفكرى فى حفل نجيب محفوظ بالقصر الجمهورى وبين تحية الرجال فى النوبارية ومريوط ..

كان ذلك الربط بين الروح والمادة فى افتتاح الاوبرا بفنونها الرفيعة وقيمها السامية وفى تفقد العمل فى انفاق الصرف ومحطات المياه بما تقدمه للانسان من كل مايحتاج لحياته ويجعلها ميسرة سهلة .

• • •

هذا الربط بين المادة والروح .. بين حاجات الانسان المادية الحسية وحاجاته الروحية والمعنوية ..

هذا الذى قدمه مبارك بلا افتعال وبلا خلط أو تداخل يخل بانسيابية حركته وتلقائيتها .. هو ما اردت التركيز عليه و«النقر» على ام رأسه اليوم .

— فالبعض منا بالجهل أو بحسن النية ..

— والبعض بالعمد وسوء النية والقصد ..

يحاول أن يعقد مفاضلة أو مقارنة بين الرغيف أو فرصة العمل أو زجاجة الزيت .. وبين الاوبرا وماتمثله من ثقافة وفكر وفن وابداع .

البعض بالجهل وحسن النية .. وبالعمد وسوء القصد .. يريد ان يعقد مفاضلة أو مقارنة بين النظافة وبين الحالة الاقتصادية والاجتماعية ..

وبين المحافظة على البيئة وانتشار المساحات الخضراء وبين ازمة الاسكان وازمة الاسعار ..

هذا البعض من حسنى النية ومن اصحاب سوء المقاصد .. يريد ان يجعل من هذا الذى سبق :

● نقيض لبعضه البعض ..

● يريد ان يصنع سلم اولويات يطرح بعيدا هذا الجانب الروحى القيمى الاخلاقى الفنى والانسانى .. ويقدم عليه هذا الجانب المادى من حياتنا .

وللاسف الشديد .. واجهنى هذا الطرح المتعسف لحياتنا وللانسان فينا فى احد معاهد العلم وانا القى محاضرة على طلبة البكالوريوس بأحد المعاهد .. يعنى طلبة السنة النهائية ..

دار النقاش الذى فاجأنى واذهلنى حول :

● ماهى ضرورة التشجير والتخضير اليوم ونحن نعانى الازمات .. ؟

● ماهذا الترف الذى نغرق فيه ونحن نتحدث عن البيئة والمحافظة عليها قبل ان نتحدث عن الانسان والمحافظة عليه .. ؟

وكأنهما نقيضان .. الانسان والبيئة

● ماهذا الاسراف الذى جرى ويجرى ببناء الاوبرا .. الم يكن الاولى بناء مخبز أو مسكن .. ؟!

نقاش طويل حول هذا الموضوع المغلوط .. وحول هذه القضية المشوهة ..

— وكأن الانسان خلق من مادة فقط .. ولم يخلق من روح ومادة ..

— وكان الدين حسيات وماديات .. وخال من الروحانيات

— وكأن النظافة عورة ولايصح ان نعمل ونعيش ونكد ونبحث ونبنى ونحن فى الوقت نفسه نحافظ على نظافتنا .. ونحافظ على بيئتنا .. ونحافظ على قيم الجمال والحب والذوق الرفيع .

هذا الفهم الخاطىء .. الذى لايستطيع التعرف أو التمييز الصحيح بين احتياجات الانسان وضرورات الحياة .. ليس كله جهله - وان كان مليئا به .. لكن جانبا كبيرا تشويه بالقصد .. وتحريف بسوء نية ..

فحياة انسان العصر .. مزيج عبقرى من القيم الاخلاقية والضرورات العملية ..

مزيج عبقرى للعلم وللعمل .. للاداب وللفنون .. للابداع الفكرى وللخيال الخصب .. هى هذا المزيج الرائع للمادة وللروح .. للانسان وبيئته

بالفنون وبالعلوم وبالملهمين الموهوبين من المبدعين والمخترعين قامت النهضة الاوربية وازدهرت بلدانها وعم مدنها العمران وتمتع شعوب اوربا بالرخاء والتقدم ..

وفى النهضة الاوربية .. سارت الحياة كالانسان وطبيعته .. لاتمييز بين احتياجات الانسان الحسية وحاجاته المعنوية ..

لاتمييز بين بناء المسكن أو المصنع وبين بناء المسرح أو الاوبرا .. فكلاهما ضرورة وكلاهما واجب ..

لامفاضلة بين عمل الانسان ونظافته انسانا ومكانا وبيئة ..

هذا التداخل الخلاق .. البانى والمبدع هو طريق النهضة .. طريق التقدم ..

وهذا الترابط .. هو الذى صنعه مبارك ببساطة وتلقائية معجزة .. فى الربط بين احتفالات نوبل وصاحبها نجيب محفوظ .. وبين مهرجانات الانجاز فى العامرية والنوبارية وماريوط ..

وهو الذى صنعه .. يوم تفقد جوف القاهرة وانفاقها .. ثم افتتح دار الثقافة والفن والابداع الاوبرا ..

محفوظ الانصارى

بريشة الفنان : محمود فرج

عصمت عبدالمجيد فى حوار مع الجمهورية بقية ص ٢

بينى وبين أقطاب المعارضة حوار دائم .. فكلنا مصريون
تعليماتى لسفرائنا : رعاية أبنائنا فى الخارج
الدبلوماسية تساعد التنمية ..
ونتمنى أن يتفهم الصندوق ظروفنا

ربما اقتضت الامانة منى القول ان العلاقة بدأت بالتشكك وغياب الثقة حيث ظن البعض اننى لجمعهم لاجمع المعلومات عنهم لكن سرعان ماتغيرت العلاقة وتبدد الشك وتعمقت الثقة واليوم نشاهد ان وزارة للهجرة قد قامت ومؤتمرات للمصريين فى الخارج تعقد رغم وجود تقصير فيها .

ان المصريين فى الخارج والذين اتموا تعليمهم فى مصر لاينسون فضل مصر عليهم وهم على استعداد اذا احسنا الوصول اليهم والى عقولهم وتفوقهم ان يقدموا كل ماتحتاجه مصر وامامى مثلا الدكتور يحيى شوقى خريج كلية طب قصر العينى الذى قدم لكليته بعض ماتحتاجه من معدات وامثاله بالالاف التفاهم والتعاون مطلوبان والسفارات مطالبة بهذا ومصر مطالبة بهذا ايضا حينما يحضرون للزيارة .

الامثلة كثيرة ويكفى ان نقول ان من فتح السوق الهولندية للمنتجات المصرية هولندى من اصل مصرى وهذا كله يؤكد ان للدبلوماسية الشعبية دورها الهام الذى يجب ان نرعاه جميعا .

المصريون فى دول الرفض

□ سؤال : هذا بالنسبة للدول العربية التى يوجد بها تمثيل دبلوماسى فماذا تعمل الدبلوماسية المصرية لحفظ مصالح المواطنين العاملين فى دول اختفى فيها التمثيل الدبلوماسى ورعاية المصالح مثل ليبيا .

● ● اجاب : صحيح هناك نقص فى بعض البلاد التى قطعت علاقاتها بنا صحيح ان هناك مشاكل كثيرة تواجه ابناءنا هناك سواء مايتعلق بتحويل مدخراتهم او التصديق على شهاداتهم او عمليات السفر وحالات الوفاة لكننى امل انه فى اطار حالة التهدئة فى علاقاتنا مع هذه الدول والتى بدأت الان ان نجد حلا لكل هذه المشاكل واعد بأننا سنظل نعمل حتى نجد كل الحلول لكل المشاكل خدمة لابنائنا .

العيب فى الاعضاء

□ سؤال : شهدت فترة السبعينات تراجعا فى دور الامم المتحدة مع بروز المنظمات الاقليمية واليوم تستعيد المنظمة الدولية عافيتها ويتضح لنا ذلك فى ايقاف الحرب الايرانية - العراقية على سبيل المثال فهل هذا الوضع يدفع الجامعة العربية لاسترداد عافيتها وقدرتها ؟

● ● اجاب : السمة الظاهرة فى النظام الدولى هى التوافق بين القوتين العظميين وانعكس ذلك على الوضع الدولى وعلى العلاقات الثنائية وعلى الخلافات والنظام الدولى يحكمه ميثاق لاعيب فيه لكن العيب فينا نحن اعضاء الامم المتحدة والامم المتحدة ليس لديها اسطول ولاجيش ينفذ القرارات ونحن نبرىء الساحة ونحمل المسئولية للدول التى لاتحترم الميثاق .

والدولتان العظميان عليهما مسئولية خاصة بالميثاق وبالوضع الدولى وكذلك الدول الخمس الدائمة العضوية فى مجلس الامن مسئولة عن السلم والامن الدوليين وقد واجهت الامم المتحدة مشاكل كثيرة مثل ناميبيا وافغانستان والحرب العراقية الايرانية وانجولا وغيرها واخيرا وجدنا تقاربا بين الامريكيين والسوفييت وللعلم التطور الذى حدث فى الاتحاد السوفيتى تطور حقيقى وليس تطورا صوريا وقد لمست هذا التطور بنفسى عندما زرت موسكو فى مايو الماضى اما دوافعه واسبابه فهذا امر اخر .

لقد عبر السوفييت عن رغبة فى التفاهم مع واشنطن واستجابت واشنطن وهذا يعنى ان النظام الدولى فى حد ذاته ليس معيبا لقد تأخر التفاهم لكنه حدث .

أما عن المنظمات الاقليمية والتأثير عليها فليس فى التنظيمات الاقليمية عيب فى ميثاقها حتى ولو كان من الواجب تطوير بعض احكام هذه المواثيق وداخل الجامعة العربية تبدأ تنظيمات مثل التعاون الخليجى والمغرب العربى وهذه التنظيمات لاتختلف عن اهداف الميثاق .. لماذا لاتتعاون القوى المتقاربة من اجل الامن والاستقرار وانتقال الافراد ؟

مصر لا تنظر لمثل هذا التعاون باى ضيق بل تباركه . وكل هذا يبين ان السياسة المصرية سياسة واقعية حريصة على « لم الشمل » وتوحيد الصف والتنظيمات المذكورة ليست موجهة ضد احد وهى مظهر من مظاهر التنظيم الدولى ونحن نشجع ذلك .

وهناك مثلا التجمع الاوربى لقد بدأ منذ عام ١٩٥٧ وسيتوحد عام ١٩٩٢ اى بعد ٣٥ سنة كاملة ظلوا خلالها يقومون بتنسيق التشريعات والحد من التنافس والسماح بانتقال الافراد ورءوس الاموال . وحتى الان توجد معارضة من بريطانيا مثلا فمسز تاتشر تخشى ان يؤثر ذلك على السيادة . لكن لا سبيل لهذه القوى الا بالاتحاد بتقليل التنافس وستصبح اوربا عام ١٩٩٢ سوقا موحدة تضم ٣٥٠ مليون نسمة تفوق الولايات المتحدة .

والوضع العربى مختلف رغم اننا بدأنا التوجه نحو الوحدة قبلهم . وربما يكون ذلك دافعا اكبر لتعمل ونتوحد . ولابد من تعزيز العلاقات اى ان يزداد التبادل التجارى مع العرب والذى لا يزيد على ٧٪ من حجم التجارة الخارجية المصرية رغم وجود مصريين كثيرين والمناخ السياسى المهيأ الان يخدم مصالح الطرفين .

والسودان من اقرب الدول الينا وما تستطيع مصر ان تقدمه للسودان تقدمه فتلاقى مصر والسودان لامر جوهرى ويهمنا امن واستقرار السودان ونحن نعمل بادراكنا اننا نسير بما فيه مصلحة الطرفين .

□ سؤال : لكننا نعيش عصر التجمعات الكبرى ، وعودة العلاقات المصرية العربية الى طبيعتها ، وترى السوق الاوروبية تتسع وتتوحد ، بينما نحن نتوجه نحو التجمعات الاقليمية الصغيرة بدلا من ان نتجه الى استعادة الجامعة العربية لدورها ووحدتها .

● ● اجاب : من الصعب وضع حكم موحد للمنطقتين فالتجمعات التى هى فى داخل المجموعة العربية لها مصالح مباشرة كما ان لمصر والسودان مصلحة مباشرة وقد يتطلب وضع عدم وجود مصالح على بعض الاطراف ، صحيح ان هذا قد يخلق تناقضا والتناقض يؤثر على الجسد العربى اما بعدم ثقة او لعلة تتنابه وقد يطلب البعض عمل دراسات لتحديد من هو المسئول .

لسنا فى مجال تحديد المسئولية

لكننا اليوم لسنا فى مجال تحديد المسئولية نحن عندنا قاعدة عربية قوية لديها امكانيات ضخمة عندما دخلت اختبار ١٩٧٣ انتصرت بوحدة كلمتها . اذن لابد ان نحصل على الممكن وليس ان نجرى وراء المستحيل .

وكل معطيات التلاقى العربى موجودة حتى مع الدول المختلفة معنا . فبالاتفاق والاختلاف وتعدد وجهات النظر يكون البحث عن الحل .

ليست حسابات أمزجة

□ سؤال : هل هى حسابات مزاج سياسى سائد ام ماذا ؟

● ● اجاب : الحسابات تقوم على اساس معطيات معينة ولابد ان يكون حسابى مؤسسا على المعلومات وعلى تلك المعلومات . فتعرف الاتجاهات والمؤثرات وتناقش ونتشاور وقد نخطىء مع ذلك فى الحساب .

لقد كان هناك من يعارض التحكيم فى طابا لكن المسألة جداول وحسابات تصل بناء عليها الى قرار معين ونأخذ المخاطرة لكن لابد ان تكون المخاطرة محسوبة وان تكون القرارات على اسس سليمة ، ولابد ان يكون هناك تطور مع الاحداث بدلا من الجمود .

□ سؤال : الاعتبارات العملية فى العلاقات العربية ما مدى تأثيرها ؟ فالاقتصاديات العربية تنافسية وليست متكاملة .

● ● اجاب : المصالح المتبادلة لابد ان تدخل فى حسابات واضعى القرار والارضية صالحة لكن حجم التجارة مع العرب ضعيف جدا ولابد ان يكون على الاقل ٢٠ او ٣٠٪ والتفاؤل كبير لكن لابد ان يكون تفاؤلا حذرا .

□ سؤال : الانفراج الدولى والتقارب بين القوتين العظميين هل يكون له انعكاسات سلبية بتقليص هامش الحركة للارادات الوطنية ؟!

● ● قال : قد يحدث تعارض بين الوفاق الدولى وموضوعات وطنية تمس بعض الدول لكن صورة الانفراج الجديد تقوم على حل مشاكل لا تحل وهذا جديد فمشكلة افغانستان تحل . وهى تحل لان الاتحاد السوفيتى لم يعد يرى ان يبقى هناك لقد حدثت تغييرات فى السياسة السوفيتية والتقت مع السياسة الامريكية .

وفى مشكلة ناميبيا حدث لقاء امريكى - كوبى - جنوب افريقى - انجولى فى القاهرة وكان هناك مسئول سوفيتى مقيم فى السفارة السوفيتية بالقاهرة يتابع اللقاء وكنا نعرف ذلك ونتلقى التقارير من كل الاطراف .

□ سؤال : لكن .. لماذا يخاصم الوفاق مشكلة الشرق الاوسط حتى الان ؟!

● ● اجاب : لقد جرت فى السنوات الاخيرة بعد الوفاق الدولى محاولات للتسوية السلمية للمشكلة اخرها الخطة الامريكية فى ابريل الماضى التى عرفت بمبادرة شولتز والخطة فيها افكار جديدة ولاول مرة تضع امريكا افكارا مكتوبة وتسلم هذه الاوراق وتسجل فيها فكرة مبادلة الارض بالسلام . وفكرة المؤتمر الدولى .

طبعا لنا ملاحظات على الخطة بالنسبة للفلسطينيين ولنا ردود عليها وحدث بحث ومناقشة طويلة مع الفلسطينيين واظهروا مرونة . وفى اسرائيل كان هناك انقسام ولكن ظهر ان هناك اتجاها كبيرا للمؤتمر الدولى وليس للتفاوض المباشر على اساس ان الاطراف فى المؤتمر الدولى يمكن ان تجرى التفاوض المباشر المرغوب من جانبهم .

فى هذا التحرك ما هو دور الاتحاد السوفيتى ؟ الاتحاد السوفيتى يشجع الاتجاه السلمى ويساعد لعقد المؤتمر الدولى . وتوجه مصر السياسى هو دفع التسوية السلمية وبعد الانتخابات الامريكية اذا جاءت ادارة جمهورية فستكمل سياسة حكومة الرئيس ريجان واذا جاء الديمقراطيون فسينظرون فى قرارات الادارة السابقة وهذه اعتبارات لا يجب تجاهلها .

نتصل بجميع الاطراف

لقد جاءت الانتفاضة ولعبت دورا وفرضت وضعا جديدا على الجميع هو انه لا يمكن استمرار الوضع على ما هو عليه .

وفى المجال السياسى الذى اعمل فيه هناك تحرك ولا يوجد جمود بمساعدة الوفاق الذى تم بين القوتين العظميين امريكا وروسيا وكلاهما يبلغنا بما يتم بينهما .

ان مصر هى الدولة الوحيدة التى تبقى الحوار مع جميع الاطراف والوضع الذى تتميز به مصر نابع من دورها ومن سياسة الرئيس حسنى مبارك .

وظيفة اسرائيل

□ سؤال : نشأت اسرائيل فى ظروف خاصة ولوظيفة خاصة والوظيفة مع الانفراج الدولى وتعدد القوى العظمى بعد ثنائيها يفقد هذه الوظيفة اهميتها فما هو تصوركم للوضع الان ؟

● ● قال : اسرائيل موجودة وحقيقة - واذا كانت اسرائيل ستقدم السلام فهى لا تقدمه خدمة للعرب لانها فى حاجة للسلام ونحن محتاجون ايضا للسلام . فالسلام ليس خدمة للغير انما هو خدمة للجميع ولا تستطيع دولة ان تعيش على احتلال وحرب وهيمنة فى عصر الوفاق الدولى . فالوفاق يفرض على الجميع تسوية وسلاما فى الشرق الاوسط لكن يجب ان نبدأ بانفسنا اولا .

يجب ان نعرف ماذا نريد من التسوية السلمية وهو ما حدث فى العقبة وحدث فى بغداد بمبادرة الرئيس مبارك فكان اتفاقا وتفاهما على الكونفدرالية حدث التفاهم على قرار ١٨١ الخاص بالتقسيم لقد صدر هذا القرار عام ١٩٤٧ من الامم المتحدة ووافقت عليه جميع الدول وقامت على اساسه الدولة اليهودية فهو شهادة ميلاد اسرائيل وشرعيتها كما انه شهادة ميلاد الدولة الفلسطينية وتقوم على اساسه اذ نص على قيام دولتين فى فلسطين احداها يهودية والاخرى عربية وقد قامت احدى هاتين الدولتين والثانية موجودة قانونا بموجبه والمشكلة التى تثور حقا لهذا القرار الان هى مشكلة الحدود لكن الفلسطينيين يقولون انهم يتحدثون عن الشرعية وقيام الدولة الفلسطينية وليس على الحدود التى هى حدود ١٩٦٧ .

كل شىء وارد

□ سؤال : قد ترفض اسرائيل كل هذا بناء على الامر الواقع الذى تتمسك به ..

● ● اجاب : كل شىء وارد حتى الرفض وكل شىء قابل للتفاوض ولو كانت اسرائيل تقبل من البداية لما كانت هناك مشكلة اصلا . ونحن نتفاوض من مركز القوة خاصة ومعنا القانون وهو القرار ٨١ وهو قرار لا يسقط بالتقادم ولا تستطيع الدول الكبرى التى وافقت عليه ان تنكر موافقتها فهو اذن قائم ولا يسقط حتى لو كان العرب قد رفضوه حين صدوره .

□ سؤال : ما هى الاوراق التى لدينا فى التفاوض حتى لا يكون سيرها على حسابنا ؟!

● ● قال : الواقع القوى الذى نحن عليه الان .. فبعد هزيمة ١٩٦٧ كان وضعنا صعبا لكن حرب ١٩٧٣ غيرت المعادلة لقد اكتسبنا قوة واعدادا وتخطيطا لتحرير ارضنا . ولا يجب ان نغفل ما نملكه فلدينا مقومات النجاح ومقومات القوة وانا كعربى لابد ان ادرك ذلك .. ليس فى اتجاه الحرب ولكن فى اتجاه استعادة الحقوق ولابد ان اطرح على نفسى كجبهة عربية متسعة ماذا نريد ؟! بعيدا عن الشعارات فاليوم الاسلوب الواقعى ذو الاهداف المحددة للطريق هو الاسلوب الصحيح .

القنبلة الزمنية السكانية

□ سؤال : لكن يبقى التفوق العسكرى الاسرائيلى قضية يجب ان ننظر اليها باهتمام ، خصوصا بعد اطلاق اسرائيل لقمرها الصناعى العسكرى . فما هو تقييمكم لمستقبل السلام فى ظل توازن عسكرى مختل ؟

● ● اجاب : هذه نقطة هامة وانا سعيد من طرحها . لكننى سأرد عليها مقتبسا رد وزير خارجية امريكا جورج شولتز . لقد علق شولتز على هذا التفوق الاسرائيلى قائلا للاسرائيليين انفسهم : « ان القوة العسكرية الاسرائيلية لا تضمن أمن اسرائيل . وان ضمان أمنها لا يكفله الا السلام » ومثل هذا الكلام حينما يخرج من لسان وزير خارجية دولة تحمى اسرائيل يلخص الوضع كله ويكشفه .

المسألة ليست قوة عسكرية ولا مشكلة توازن عسكرى مختل . هى اكبر من هذا بكثير . وشولتز حينما تحدث عن السلام ضمانا لامن اسرائيل وبقائها اشار الى نقطة اخرى ، هى ان اسرائيل تواجه قنبلة زمنية موقوتة . هى القنبلة السكانية . حيث اختلال التوازن هنا خطير . والتوازن الذى نعنيه هو التوازن السكانى . حيث ستصبح الغلبة للفلسطينيين .

وهو هنا هو ينصحها بل يحذرها من موقع الحريص عليها وليس العكس .

□ سؤال : هل الحديث من موقع الحرص على اسرائيل الذى اشرتم اليه فى كلام شولتز يعنى ان الحل الذى تسعى اليه الولايات المتحدة سيكون حلا يراعى اسرائيل اولا ؟

هناك متغيرات هامه

● ● اجاب : نحن نرفض اى حل لا يتفق ومصالحنا . وتلك هى النقطة الهامة التى يجب ان يبنى عليها اى تفاوض . لقد دخل الفلسطينيون دون خوف فى حوار مع قوى السلام الاسرائيلية . ومثل هذا التطور كان يعد فى السابق خيانة عظمى .

ان متغيرات عديدة تحدث ، ومعطيات جديدة تستجد . ولا يجب ان تحكمنا القوالب الجامدة . لنا مبادىء واهداف وعلينا ان نسعى الى تحقيق اهدافنا مؤسسة على تمسكنا بمبادئنا وبلا انفعال .

رهان بيريز

□ سؤال : يقول البعض ان المراهنات على بيريز قد اعطت فى النهاية لشامير . وهم بهذا يشيرون الى رسائل عرفات للاسرائيليين ولعرب ١٩٤٨ فى اسرائيل كما يشيرون ايضا الى قمة العقبة الثلاثية فما هى قراءاتكم لنتائج الانتخابات الاسرائيلية ؟

● ● اجاب : لقد تتبعنا نتائج الانتخابات الاسرائيلية . ونحن ننظر اليها على انها تمثل ارادة الناخب الاسرائيلى والامر حاليا فى يد الاحزاب المختلفة لتشكيل الحكومة الجديدة .

ومع ذلك فان مصر ترى انه من الطبيعى ان تتعامل مع اية حكومة اسرائيلية جديدة يختارها الشعب ستتولى زمام الامور فى البلاد لان ذلك من صميم الامور الداخلية الاسرائيلية وانما تحرص مصر ايضا ان تؤكد ضرورة العمل على السير فى خطوات السلام وتحقيق الاستقرار فى المنطقة .. ومصر سوف تبذل من جانبها كل جهد فى هذا السبيل وتأمل ان تتجاوب الحكومة الجددة مع هذا الاتجاه لتحقيق مصلحة دول وشعوب المنطقة فى العيش فى سلام ووئام وحل القضية الفلسطينية حلا عادلا وتوجيه جهود الجميع نحو التنمية والازدهار ووضع حد لاعمال العنف .

وانا لا احب التكهن بامور لم تقع . نحن نتابع ونراقب ونتجنب - فى حوار اليوم - ان ندخل فى تخيلات اكاديمية .

دبلوماسية التنمية

□ سؤال : الى اى مدى تشكل المشكلة الاقتصادية عبئا على الدبلوماسية المصرية ؟ وكيف تستطيع دبلوماسية التنمية ان تساهم فى البناء ؟

● ● اجاب : انا سعيد بهذا السؤال . لان الدبلوماسية والتنمية صنوان . ولذلك نحن نتحدث اليوم عن دبلوماسية التنمية . ورجال الدبلوماسية المصرية فى الخارج هم اذان مصر وعيونها . يعرفون متطلباتنا . يسعون الى تحسين علاقاتنا مع كل الدول لتحقيق تعاون مثمر يساهم فى التنمية المصرية . والسياسة تلعب دورا كبيرا فى التنمية . واظن ان علاقاتنا المتميزة والواسعة مع الولايات المتحدة تعطى المثل الكبير على هذا بما تقدم من مساعدات فى مجال التنمية . وهذا هو المثل مع باقى الدول الصديقة المانحة حيث تساهم جميعها فى تلبية متطلبات التنمية المصرية وجميع سفرائنا مكلفون بهذا السعى وهو جزء اساسى من مهمتهم ، ليس فى مجال الاقتصاد فقط وانما فى مجال نقل التكنولوجيا ايضا .

كذلك فى المجال الثقافى .. واظن ان بناء اليابان لهذا الصرح العظيم الذى نعيش عصره اليوم ، عصر الاوبرا ، نموذج عظيم لهذا التعاون . فلولا العلاقات المتميزة ، ولولا المعرفة الواعية لمكانة مصر ودورها من جانب اليابان . لما قدموا لنا هذا الصرح . لذا نقدر لليابان هذا التعاون .

ان مصر تملك ثروة قومية ضخمة . والاستثمار هو الطريق لاستغلال هذه الثروة من اجل التنمية التى تشغل حيزا هاما فى سياستنا الخارجية .

الديون مشكلة عالمية

□ سؤال : ونحن نتحدث عن دبلوماسية التنمية ، وعن العلاقات المتكافئة مع الدولة . الا تحتل مشكلة الديون مساحة ضخمة تمثل هما للدبلوماسية المصرية ؟ وهل توافقون على تشكيل جبهة موحدة للمدينين فى مواجهة جبهة الدائنين ؟

● ● اجاب : الديون ليست مشكلة مصرية ، بل هى مشكلة عالمية . الدول الدائنة فى نفس المشكلة كالدول المدينة . ومن مصلحتها عدم تكبيل المدين بقيود تقعده عن الدفع . على الدول الدائنة الا تفرض شروطا قاسية تعجز المدين . عليها الا تفرض عليه فوائد عالية . عليها ان تسقط غرامات التأخير وفوائده .

ان اعمالا كثيرة ، دولية واقليمية ، تجرى من اجل التوصل لحل لهذه القضية وبالنسبة لنا .. هناك دول كثيرة تساعدنا امام صندوق النقد الدولى وامام البنك الدولى وفى نادى باريس .

ونحن من جانبنا اذا قدم لنا الصندوق شروطا غير مقبولة نرفضها فورا . لكن فى نفس الوقت من الصعب ان نفرض شروطا عامة على الجميع . من الصعب ان نقيم المقارنة مع الغير .

نحن فى مصر مثلا لدينا القدرة على دفع ديوننا وليس العكس . لكن نمر بظروف خاصة للغاية . كالانخفاض الحاد فى اسعار البترول . ماذا نفعل فى مواجهة انخفاض يصل بالسعر الى ١٠ دولارات للبرميل بينما كان ٣٥ دولارا . ان نقص دولار واحد فى ثمن البرميل يكلفنا ١٠٠ مليون دولار بدلا من ٧٠ مليونا عندما انخفض البرميل الى ١٥ دولارا . ولهذا على الصندوق والبنك ان يتفهما . حقيقة ان اجراءاتهما التى يطالبان بها شديدة على المستهلك المصرى . وعليهم ان يفهموا ان الاصلاح لابد ان يؤخذ بالتدريج على الكل ان يلاحظ ان القروض قد صرفت فى مشروعات ضخمة وهى واضحة امام الجميع .

نفى بديوننا

□ سؤال : لكن البعض يرى ان الطريق هو الامتناع عن السداد انقاذا للاوضاع الاقتصادية ليس لنا فقط ولكن للجميع ؟

● ● اجاب : أرفض ان ننضم لهذا الرأى لاننا نحترم تعهداتنا . على كل حال هناك انظمة اخرى تحفظ احترام تعهداتها وتخفف العبء . هناك اقتراحات بالاعفاء . هناك العمل على التوصل لتفاهم من خلال مجموعة الـ ٧٧ مع الدائنين ، هناك اعتبارات الظروف المختلفة . وعلى اى حال فان المرحلة صعبة للغاية . والديون جزء رئيسى من المشكلة الاقتصادية .

ومرة اخرى .. ليس من مصلحة الدائنين تكبيل المدينين وتعجيزهم . واقول بصراحة .. لن يضير الدولة الدائنة ان تمد فترة السماح لدولة مدينة لها ظروف خاصة من ١٠ سنوات الى ١٥ سنة . خصوصا وانها تعلم ان عوائد الاستثمار القائم على القروض فى مجالات كالزراعة والصناعة يحتاج الى وقت طويل لكى يكون له عائد .

مبادرة فرنسية

سؤال اخير : لفرنسا فهم خاص بالنسبة للدول المتوسطة ، والتى تمتلك اهمية اقليمية من خلال كونها قوة اقليمية كبرى . فهى ترى ضرورة دعم هذه الدول ومساندتها لانها ركائز الاستقرار الدولى والاقليمى . ولانها مفتاح النمو الاقتصادى فى العالم . ومصر فى مقدمة هذه الدول . ولقد كنت سيادتك - قبل ان تأتى الينا الان مباشرة - مع وزير الدفاع الفرنسى جون بير شيفنما ، وهو من فلاسفة هذه النظرية . فما هو رأيكم ؟

● ● اجاب : بكل الصدق .. هذا الفهم الفرنسى ينم عن وعى كبير وادراك كامل لابعاد الموقف الدولى . وينم ايضا عن معرفة عميقة لموقف مصر ودورها فى المنطقة . واعتقد ان التفاهم الكامل بين الرئيسين مبارك وميتران يعكس هذا الفهم تماما .

لقد كانت الزيارة الاخيرة للرئيس الفرنسى لمدينة الاسماعيلية ولقائه طوال نهار كامل مع الرئيس مبارك تأكيدا للعلاقة المتميزة وتأكيدا للدور المصرى ومكانة مصر ويشارك الرئيس ميتران هذا الفهم ويدعو له رئيس وزرائه ميشيل روكار ووزير خارجيته رولان ديما ووزير دفاعه الذى استقبلته توا شيفنما .

نحن نشكر لفرنسا موقفها الى جانب مصر . نشكر لها موقفها فى البنك الدولى ونادى باريس .

ان هناك تطابقا فى المصالح والافكار بيننا وبين فرنسا .

ان سياسة فرنسا سياسة متفتحة ! سياسة واقعية . ولفرنسا دورها البارز داخل المجموعة الاوربية ومن حسن حظنا ان تربطنا بهذه الدولة العظيمة علاقات وطيدة وقوية .

اننى بالذات اعرف حجم هذه العلاقة وعمقها ، وليس فقط باعتبارى مسئولا عن السياسة الخارجية ولكن ايضا لانى عملت سفيرا لمصر فى فرنسا واعرف اهمية هذه العلاقة واهمية الدور الفرنسى منذ عهد الرئيس الفرنسى الراحل شارل ديجول .

د . عصمت عبدالمجيد

ما يحدث فى الاتحاد السوفيتى تطور حقيقى

علاقتنا خاصة بأمريكا .. ممتازة بفرنسا ونشكر اليابان



يبقى الوضع على ما هو عليه ..

هذه هى خلاصة القراءة الاولى لنتائج الانتخابات الاسرائيلية والامريكية .

فى اسرائيل ، كانت الحكومة طوال الاربع السنوات الماضية ، حكومة ائتلاف بين حزبى شامير وبيريز ، تناوبا رئاستها ، ولعبا معا .. ومع العرب لعبة الصقور والحمائم الاسرائيلية الشهيرة .. شامير يتشدد ويتطرف .. وبيريز يهدىء ويلطف ، حتى انتهت المدة بلا شىء ..

يبدو ان اللعبة لم تكن لعبة شامير وبيريز وحدهما .. ولا لعبة حزبيهما فقط .. بل لعبة المجتمع الاسرائيلى كله .. او انها اعجبت الناخب الاسرائيلى فقرر ان يكررها للمرة الثانية فى انتخاب الاسبوع الماضى .

وجاءت النتيجة وكأنها متفق عليها من الجميع .. فالفارق بين الحزبين مقعد واحد .. فى البداية اعلن كل من شامير وبيريز انه يرفض تكرار تجربة حكومة الائتلاف او الوحدة الوطنية .. وفى النهاية ، اتفقا - فيما يبدو - على انها سوف تتكرر .

وفى امريكا ، سوف يستمر ريجان فى البيت الابيض فى شخص نائبه جورج بوش الذى اصبح رئيسا للولايات المتحدة لمدة اربع سنوات قادمة وان كانت هناك - بلغة الدبلوماسيين - ايجابيات فى هذه النتيجة ، منها ان ادارة بوش ليست جديدة ، وانما هى امتداد لادارة وسياسة ريجان ، وبالتالى لن تأخذ وقتا لدراسة الملفات او القضايا .. ومنها ايضا تراجع تأثير الصوت اليهودى فى الانتخابات الامريكية .. فقد سقط المرشح الذى كان اكثر سخاء فى وعوده لاسرائيل ، وهو دوكاكيس .

لكن الخلاصة - كما قلت - هى : يبقى الوضع على ما هو عليه .. ما لم نتحرك جميعا ، وننسق ، ونخلق موقفا عربيا يستطيع أن يجعل الاطراف الاخرى تعيد حساباتها من جديد .

محمد ابو الحديد

أوراق لم تنشر من ملف طابا

مثلث رأس النقب ..

أعادته محكمة التحكيم لمصر .. ولم يتحدث عنه أحد

مساحته ٨ أضعاف طابا

وأهمية الاستراتيجية أكبر

المثلث يضم مطارًا يمكن أن يساهم فى تنشيط السياحة

لم تكن طابا التى لا تزيد مساحتها على الف متر هى المشكلة التى نازعت إسرائيل مصر ملكيتها على مدى سبع سنوات .. لكن المشكلة كانت فيما هو أكبر من طابا وأكبر من الالف متر وهى .. رأس النقب .. أو كما يطلق عليها العسكريون والجغرافيون مثلث رأس النقب الاستراتيجى .. فإجمالى المساحات المترتبة على علامات الحدود الـ ١٤ التى جرى النزاع عليها عشرة كيلو مترات .. مساحة مثلث رأس النقب وحدها ٨,٢ كيلو مترا منها ومع ذلك كانت طابا ومساحتها المحدودة هى محور الاهتمام وعنوان النزاع .. ولذلك ، فعندما صدر حكم محكمة التحكيم الدولية لصالح مصر ، تحدثنا عن عودة طابا فقط .. ولم يتحدث أحد عن عودة مثلث رأس النقب معها . رغم أنه يعادل مساحة طابا ٨ مرات .. ويفوقها فى الاهمية الاستراتيجية !! ما هى قصة هذا المثلث الذى كان يمثل صلب ملف القضية .. بينما كانت طابا هى عنوان الملف فقط أو غلافه ؟!

العلامتان ٨٤ و ٨٥ فى رأس النقب

الرحلة ..

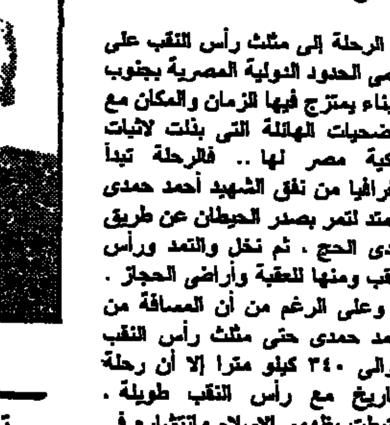
الرحلة إلى مثلث رأس النقب على أقصى الحدود الدولية المصرية بجنوب سيناء يمتزج فيها الزمان والمكان مع التضحيات الهائلة التى بذلت لاثبات ملكية مصر لها .. فالرحلة تبدأ جغرافيا من نفق الشهيد أحمد حمدى وتمتد لتمر بصدر الحيطان عن طريق وادى الحج ، ثم نخل والتمد ورأس النقب ومنها للعقبة وأراضى الحجاز .

وعلى الرغم من أن المسافة من أحمد حمدى حتى مثلث رأس النقب حوالى ٣٤٠ كيلو مترا إلا أن رحلة التاريخ مع رأس النقب طويلة ، إرتبطت بظهور الاسلام وإنتشاره فى مصر وبلاد شمال افريقيا والمغرب وأصبح طريق درب الحج فى سيناء الذى أقامه السلطان الغورى هو بمثابة الجسر البرى لنقل قوافل الحجاج إلى أرض الحجاز .. إتخذته شجرة الدر فى منتصف القرن الثالث عشر الميلادى سبيلا عند حجها ولا تزال آثار بعض أحواض المياه باقية عبر التاريخ . مع إمتداد الطريق غرب التمد

وتقف رحلة الزمان والتاريخ مع الاقتراب من قاعدة النقب العسكرية : مطار النقب الذى أقامته إسرائيل بعد إحتلالها سيناء عام ٦٧ وحصلت عليه مصر بعد معاهدة السلام فالمنطقة شديدة الاستواء عبارة عن هضبة جبلية منبسطة تمتد من الشمال والغرب ، تجرى فيها روافد بعض مجارى المياه أشهرها - كما يقول بعض البدو الذين يعيشون فيها وهى وادى الجزايرية ووادى الحتبكية اللذان يكونان وادى طابا الذى يمتد ليصب فى خليج العقبة .

على مقربة من رأس النقب بقايا بحيرة شديدة الاستواء أقرب إلى المستنقع على شكل مثلث تتراكم فيها مياه الامطار التى يستخدمها بدو المنطقة لزراعة الشعير .

على بعد ٢١٠٠ مترا من بقايا البحيرة تبدو إحدى علامات الحدود التى تدعيها إسرائيل : جبل فتحى باشا أو كما يطلق عليها .. العلامة «٨٥» عبارة عن بعض الحجارة المبعثرة وعليها كمرة حديدية لا يزيد طولها على ٣٠ سنتيمترا





د . مفيد شهاب

تحقيق :

جمال كمال

والغريب انه على إمتداد البصر تظهر العلامة المصرية واضحة فى خط مستقيم مع العلامة الاسرائيلية عبارة عن هرم ناقص .. إرتفاعه فى حدود مترين وينفذ من وسطه قضيب حديدى ..

إذن .. لماذا أثارت إسرائيل الخلاف والنزاع على علامات حدود مثلث رأس النقب وبالتحديد العلامات ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٤ التى لم تكن محل نزاع ولكنها كانت متوقفة على تحديد النقطة ٨٥ ؟!

الشهود

●● الدكتور يوسف أبو الحجاج ، أستاذ الجغرافيا بجامعة عين شمس وعضو اللجنة القومية لطابا يجيب عن التساؤل بنظرة شاملة لمثلث رأس النقب .. يقول إن إجمالى مساحة العلامات الـ ١٤ المتنازع عليها تبلغ عشرة كيلو مترات .. مساحة طابا منها حوالى كيلو متر مربع ومساحة رأس النقب ٨,٢ كيلو متر مربع .. فمنطقة رأس النقب عبارة عن مثلث قاعدته فى الشمال بين العلامتين ٨٣ و ٨٥ ورأسه فى الجنوب على خليج العقبة على إمتداد حوالى ١٢ كيلو مترا .

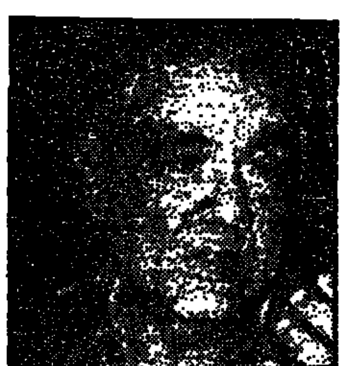


د . يوسف ابو الحجاج

وعلى الامتداد الشمالى لهضبة رأس النقب ، يمتد طريق الكونتللا - القسيمة - العريش وفى إمتدادها الغربى يمتد طريق رأس النقب - التمد - نخل - السويس ، ليمتد شرقا ليقابل خليج العقبة عند ميناء إيلات ثم إلى العقبة وأرض الحجاز وخاصة أن النقطة ٨٥ تقطع عند تقاطع طريق السويس - نخل - رأس النقب - العقبة مع طريق رأس النقب - الكونتللا - القسيمة - العريش .

كما أن منطقة رأس النقب بمثابة البوابة ، أو إحدى الجسور البرية لصحراء النقب الاسرائيلية .

●● اللواء متقاعد محمد عبد الفتاح محسن رئيس هيئة المساحة العسكرية سابقا وعضو الدفاع الذى رافق هيئة التحكيم الدولية فى المنطقة فى يناير ١٩٨٨ يقول إن منطقة رأس النقب تتحكم فى ملتقى طرق الولى - نخل - إيلات - العقبة - القسيمة - الكونتللا - ابو عويجلة - العريش والمثلث الذى تتكون قاعدته من رأس طابا ورأس النقب ورأسه فى العقبة هو مثلث له أهميته الاستراتيجية ويمكن أن يصل مجاله ليكون رأسه فى العقبة وقاعدته تمتد من شرم الشيخ إلى السويس - مثلث العقبة شرم الشيخ - السويس بما له من أهمية إستراتيجية وإقتصادية وإجتماعية خاصة أن هناك محورين أو طريقين عريضين يربطان سيناء بآسيا ووادى النيل .. المحور الشمالى من القنطرة - العريش - رفح ويصل إلى يافا ومحور الشط من نخل التمد ورأس النقب - العقبة - المدينة المنورة بالاراضى السعودية .



لواء محمد عبدالفتاح محسن

ويضيف د . يوسف أبو الحجاج ، إن مشكلة رأس النقب على الرغم من وضوح علامات الحدود بدأت قبل نهاية أكتوبر ٨١ حيث كان الفريقان المصرى والاسرائيلى من أعضاء لجنة الاتصال قد إنتهيا من تحديد معظم أماكن علامات الحدود من رفح حتى خليج العقبة فى ٢٩ أكتوبر وبدأ الطرفان المعاينة فوق جبل طابا الموقع الاخير ، وكان موقف مصر هو رفض العلاقات الاسرائيلية فوق جبل طابا ، فسحبت اسرائيل موافقتها على العلامات ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ وكانت رسالة إسرائيلية واضحة : «لو أسقطت مصر إعتراضاتها على العلامة الاسرائيلية فى وادى طابا .. فستكون على إستعداد لاسقاط كل الاعتراضات فى رأس النقب» !!

●● يضيف الدكتور مفيد شهاب أستاذ القانون الدولى وعضو لجنة الدفاع المصرية ، إن إسرائيل عندما أثارت مشكلة رأس النقب كانت محاولة لزيادة حجم الخلاف حتى لا يصبح قاصرا على علامة واحدة وتوسيعه إلى الوسط وإلى الشمال كنوع من المغامرة أو المساومة باقتراح مسافات بعيدة عن المواقع الحقيقية .

□ لكن .. كيف إستطاعت مصر إثبات ملكيتها فى منطقة رأس النقب ؟!

●● يقول الدكتور مفيد شهاب ، إن إسرائيل حاولت من البداية التشكيك فى مصداقية عمليات الترميم التى أجرتها مصر لعلامات الحدود فى سيناء فى علم ١٩٢٠ مدعية أن مصر قامت بنقل بعض العلامات الضرورية خارج مواقعها الحقيقية .. بينما قواعد القانون الدولى تنص على أن الحدود متى تمت إقامتها واعترف بها أصحاب المصلحة تصبح فى واقعها هى الاساس والفيصل بصرف النظر عن الخرائط . وبالتالى فليس هناك ما يوجب إثارة الخلاف من حولها حتى لو كانت العلامة لا تطابق أوصاف الاتفاق .

ويرى الدكتور يوسف أبو الحجاج أن إسرائيل حاولت الربط جغرافيا بين علامات وادى طابا وعلامات رأس النقب على أساس أن هضبة رأس النقب تجرى فيها روافد اشهرها وادى الجزايرية ووادى الحتبكية اللذان يكونان وادى طابا وإختاروا بالفعل رافدا من روافد وادى طابا لا إسم له على الخريطة وهو أمر لا يستقيم من الناحية الجغرافية لأن الوادى الذى يقولون عنه إنه الوادى الرئيسى ما هو إلا رافد من روافد الوادى الرئيسى بدليل أن إنحداره أشد من إنحدار الوادى الذى نحدده كوادٍ رئيسى . وقد اثبت القياس ذلك ..

كما أن مصر إستغلت الظواهر الطبيعية الموجودة بهضبة رأس النقب لاثبات صحة علاماتها .. فمثلا إتفاقية ١٩٠٦ تنص على أن العلامة ٨٦ تبعد عن جبل فورت ١٨٧٥ مترا وهذا ما أثبته رجال المساحة العسكرية بمصر كما ان العلامة ٨٩ ايضا تبعد عن المستنقع المثلث ٢٥٠٠ متر بينما كانت العلامات التى حددتها إسرائيل عن الظواهر الطبيعية أقل من ذلك بكثير .

اما اللواء محمد عبد الفتاح محسن الذى رافق لجنة التحكيم فى زيارة علامات الحدود فأثبت بسهولة أن علامة الحدود ٨٥ تشابه بل تماثل نفس علامة الحدود ٩١ بنفس مواصفاتها كما جاء فى نص إتفاقية ١٩٠٦ .

□ ولكن كيف سنستفيد من منطقة راس النقب ؟

●● يشير اللواء عبد الفتاح محسن الذى يعمل حاليا مستشارا لوزير التعمير إلى أن إستفادة مصر من راس النقب تتضمن استغلال امكانات مطار راس النقب فى النشاط السياحى وخاصة بعد إقامة الطريق الجديد الذى يربط رأس النقب بطابا بطول ٢٧ كيلو مترا والذى وفر ١٧٠ كيلو مترا من مسافة ٦٠٠ كيلو متر بين نفق أحمد حمدى وطابا .

فى صحة القانون



احتراما للقانون .. التزم اتحاد ملاك هذه العمارة بوضع اللافتة التى تتضمن رقم وتاريخ وشروط الترخيص الصادر ببنائها والمهندس المشرف عليها ..

وانتهاكا لنفس القانون .. ارتفعت العمارة عشرة ادوار فوق الارض .. بينما البيانات التى تتضمنها نفس اللافتة تقول ان الترخيص صادر بخمسة ادوار فقط ..!!

تصوير : ابراهيم عمر

لمـــاذا .. لـــم تتغـــير وزارة عاطـــف صدقـــى ولمـــاذا يرفـــض الرئيـــس ان تكون الكراهية أو الحب أساسا للمفاضلة

بقلم : سمير رجب

من اهم سمات الرئيس حسنى مبارك .. أنه يعتز بكل ما هو مصرى .. فالايدى المصرية عنده أقدر الايدى، وأكفؤها على الاطلاق .. والعقول المصرية أغلى العقول، وأثمنها .. وبالتالى فأن ما تنتجه هذه الايدى، وتبتكره تلك العقول .. لابد أن يضارع ما تنتجه أكثر دول العالم تقدما .

وقد سمعته بالامس .. وهو يتحدث عن الصناعة المصرية بفخر، واعتزاز بالغين .. أنه يبثها حبه العميق لبلده، وينتظر بلهفة اليوم الذى تغزو فيه أسواق الدنيا كلها .

وحسنى مبارك حينما يتحدث عن الصناعة المصرية .. لايفرق بين القطاعين العام، والخاص .. فكلاهما من نبت أرض هذا البلد ولابد ان يحصلا على الحماية، والتشجيع .. ان القطاع العام مهمته .. تلبية احتياجات جماهير الشعب .. وبالتالى استثماراته ضخمة، وهائلة .. فى نفس الوقت ليس هناك ما يمنع القطاع الخاص من الوقوف بجواره، واستكمال بعض مشروعاته .

من هنا .. كم اتمنى .. أن ينفعل المسئولون عن القطاع العام، والخاص .. بأحاسيس الرئيس، وأمانيه، ونظرته للمستقبل .. اننا نريد منهم .. انتاجا عالى المستوى .. فى كل المجالات .. وفى كل وقت .. ان حسنى مبارك لايعترف بالمستحيل .. وهم لابد أن يكونوا كذلك .. فلم يعد هناك مجال .. لاية تبريرات .. مثل نقص الخامات، أو تعطل الماكينات، أو ارتفاع سعر الايدى العاملة، أوتعقيد اجراءات الاستيراد .. فتلك أمور يمكن حلها بسهولة بشرط أن يكون كل طرف مقتنعا بما يفعل.

ان الفرصة أمامنا فى زيادة حجم صادراتنا للخارج، والتقليل بقدر الامكان من حجم الواردات .. ولاشك ان الصناعة الجيدة يقبل عليها العملاء من كل مكان .. وصناعاتنا المصرية تحصل يوميا على شهادة تفوق من رئيس الدولة .. وواجبنا المحافظة على مستوى «الجودة» بأستمرار، والعمل على رفع هذا المستوى يوما بعد يوم.

***

ايضا .. يتصف الرئيس حسنى مبارك بأنه رجل «القيم، والفضيلة، والاخلاق المصرية» .. فلم يحدث أن تعامل يوما بأسلوبين مختلفين .. أو نهج سلوكا يخالف ضميره، أو لا يتفق مع مبادئه .. ورصيده فى هذا الصدد .. ماضى شعب مصر العريق، والمستقبل المضىء الذى ينتظره .

وقد استمعت اليه بالامس .. وهو يقول .. أنا لا أتعامل وفقا لمقاييس الحب، والكراهية .. بل المعيار الوحيد عندى هو العمل .. فمن يؤدى عمله فى سبيل مصر على أكمل وجه .. لا أفرط فيه أبدا .. والعكس صحيح بطبيعة الحال .

ولعل ذلك من اسباب رفض الرئيس لفكرة «التغيير من أجل التغيير» لانه اذا انساق وراء بعض الاراء .. ما استطعنا تحقيق تلك الانجازات الكبيرة فى شتى المجالات .. ان تنفيذ السياسات يستلزم استقرارا، وثباتا، والا فسوف نضطر للعودة الى نقطة البداية .. كما كان يحدث فى عهود سابقة .. وعندئذ تكون النتيجة لاشىء .

وليس معنى هذا ان الرئيس ضد مبدأ تجديد الدماء المستمر، أو السعى نحو ما هو أفضل .. بل انه يؤمن بديناميكية الحياة .. وبتطورها الذى لايقف عند حد .. ولا جدال أن كل تطور لابد أن يكون له فكره الذى يتمشى معه .

وسوف أضرب مثلا بالوزارة الحالية التى يرأسها د. عاطف صدقى .. والمسئولة أمام الشعب عن استكمال خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية الثانية .. والتى تنتهى عام ١٩٩٢ .

ان رئيس الوزراء– والحق يقال– رجل متفرغ تماما لعمله، عاكف عليه، لايمل من البقاء ١٢ ساعة أو أكثر داخل غرفة مكتبه يدرس، ويبحث، ويحاول ايجاد أكثر من بديل لحل المشكلة الواحدة .. لكنه فى نفس الوقت لايستطيع أن يخرج على الناس كل يوم .. ليقول لهم .. لقد حققت الوزارة كذا .. وكذا ... فهو بحكم طبيعته، أو شخصيته، عازف عن الادلاء باحاديثه فى الصحف، أو الاذاعة، أو التليفزيون .. فهل هذا ينقص من حجم كفاءته فى انجاز المهمة الملقاه على عاتقه .. ؟؟

ان الحقائق تشهد بأن برنامج الخطة يسير طبقا للقواعد الموضوعة .. والدليل تلك المشروعات الشامخة التى نراها بأعيننا كل يوم .. فى الصناعة، والزراعة، والبترول، ومرافق الخدمات بكل انواعها .

اذن من المحال والوضع هكذا .. ان يفكر الرئيس فى تغيير الوزارة لمجرد التغيير فقط .. بل بالعكس انه يحاول دائما دفع عجلة العمل، وشحذ همم رئيس الوزراء، والوزراء، والتأكيد على ثقته فيهم كل ذلك .. لانه حريص على مستقبل الاجيال القادمة التى تقام من أجلها هذه المشروعات .. والتى يريد الرئيس مبارك الانتهاء منها وفقا لبرامج زمنية محددة .. لا أن تكون مجرد حبرا على ورق .. كما كان يحدث فى الماضى.

أما اعتزاز الرئيس بالماضى فتكفى عليه دلالة واحدة .. هى اشادته المستمرة بزعماء مصر الذين تحملوا المسئولية على مدى فترات متعاقبة من التاريخ .. ونحن لم نسمع انه اساء يوما لواحد منهم .. أو حتى وجه نقدا لسياساتهم .. بل دائما يكرر .. ان كل رئيس ادى واجبه كما ينبغى أن يكون .

ولقد تجلت معانى الوفاء فى الاقتراح الذى طرحه أول أمس باقامة تمثالين للرئيسين الراحلين جمال عبدالناصر وانور السادات :

وهنا تثور عدة اسئلة هامة :

★ هل يوجد ثمة اجبار، أو ضغط على الرئيس لتبنى مثل هذا الاقتراح، ومبادرته بالتبرع .. لاقامة التمثالين .. ؟؟

الجواب : طبعا لا يوجد اجبار من اى نوع .

★ ماذا كان يمكن أن يحدث .. لو ان حسنى مبارك دأب بين كل آونة وأخرى على الهجوم على سلفيه عبدالناصر، والسادات .. ؟!

الجواب : ما كان يحدث أى شىء .

★ الم يكن امرا عاديا .. الا يعاد ذكر لسم الرئيسين السابقين بعد انتقالهما الى رحمة الله .. ؟!

الجواب : حدث هذا الامر العادى فى مصر بالذات فى فترات معينة .

***

لهذا كله .. تقف مصر كلها مع حسنى مبارك .. لان شعبها يعشق الوفاء .. ويحترم القيم .. ويسعى الى مستقبل آمن .. تتوافر فيه كل سبل الحياة الكريمة.

هـل أصبـح .. الموت المبكر ظاهرة العصر ؟

أساتذة القلب والأورام والطب النفسى يحـذرون :

تزايد المشاكل .. وراء انتشار الأمراض القاتلة

تحقيـق : زينات إبراهيم

وقع بصرى على صفحة الوفيات بإحدى صحفنا اليومية .. معظم الصور المنشورة فيها لشبان وشابات فى مقتبل العمر، لكنهم ودعوا الحياة .. ولاحظت أن كلمة « فقيد الشباب » قد تكررت أكثر من مرة فى الصفحة الواحدة ..!

فقد أصبحت عادة يومية .. أن نفتح صحف الصباح، فنفاجأ بخبر رحيل زميل أو صديق وهو لم يتعد الثلاثين أو الاربعين إلا قليلا .. وخلال الاسابيع القليلة الماضية فقط، رحل فى هذا العمر أكثر من شخص نعرفه .. قطب عبد السلام مقدم البرامج الرياضية بالتليفزيون .. أحمد يوسف مصور الأخبار .. أحمد ياسين المخرج .. وغيرهم كثيرون ممن لا نعرفهم .. هل أصبح الموت المبكر ظاهرة العصر .. ولماذا ؟!

فى الزمن القديم غرقنا عذاب القلوب العاشقة .. عذاب الحب، والألم الذى يصيب قلب العاشق لفراق المحبوب بالموت أو بالسفر .. وكانت قصائد الشعراء تتغنى بالحب .. توقد شعلته فى قلوب المحبين والعشاق .. وتروى حكايات شهداء الحب العذرى .

ورحل الزمن القديم .. ولم تعد القلوب مهددة بالموت بسبب الحب بعد أن حولها العصر إلى قلوب مشوهة .. حائرة، ضائعة، تفتقد الصدق وتتلمس الطريق إلى الطمأنينة والفرح والسلام .

مـرض العصـر

أصبحت القلوب مهددة بوحش مفترس إسمه أمراض القلب !

فأمراض القلب أصبحت سمة من سمات العصر الذى نعيشه .. بل صارت كالانفلونزا لا تفرق بين شاب وشيخ وصبى فى زمن ملىء بالتوتر والانفعالات وعادم السيارات وشراهة التدخين !

ولم يعد الامر يتعلق بالدول المتقدمة، أو الدول النامية .. بسكان المدن الصاخبة .. أو أهل القرى والضواحى الهادئة .

الارقام تؤكد أنه رغم أن أمراض القلب بدأت تقل فى دول العالم المتقدمة بنسبة ٣٠٪ إلا أنها إرتفعت وبنفس النسبة فى مصر وكثير من الدول النامية وبعض دول المعسكر الشرقى وايطاليا .

ورغم ذلك هناك ٢ مليون مريض فى أمريكا تجرى لهم سنويا جراحة زرع الشرايين نتيجة لزيادة نسبة الكوليسترول فى دمائهم رغم غياب الدهون والسكريات إلى حد كبير من موائد طعامهم !

بل إن هوارد مورجان رئيس جمعية القلب الامريكية أعلن– بعد دراسة علمية قامت بها الجمعية – أن أمراض القلب تقتل فى كل عام عددا من الامريكيين يفوق إجمالى عدد القتلى الامريكيين فى الحروب الاربعة الرئيسية التى دخلتها الولايات المتحدة الامريكية خلال هذا القرن

التغـذية هى السـبب

فى مصر تقول الارقام أن ٨٠٪ من الامراض التى تصيب جسم الانسان هى نتيجة حتمية لسوء النظام الغذائى .. وقد حقق المصريون أعلى نسبة بين شعوب العالم فى زيادة الكوليسترول والدهون فى الدم، وبالتالى ترسيبها فى الشرايين خاصة الشرايين التاجية بالقلب وشرايين المخ مما يؤدى إلى الاصابة بتصلب الشرايين الذى يؤدى بدوره فى أسوأ الحالات إلى الجلطة .

تراجيديا الموت المبكر

الارقام تقول ايضا ان السنوات الاخيرة شهدت تزايد نسبة الاصابة بتصلب شرايين القلب التاجية بين الشباب ممن لا تتجاوز أعمارهم الثلاثين، بعد أن كانت مقصورة على كبار السن .. فمتوسط سن الاصابة بها كان ما بين ٥٥ و ٦٠ سنة .

فى وحدة العناية المركزة بالمنصورة يتوافد ٢٥ مريضا كل شهر .. المرضى معظمهم مصابون بقصور فى الشريان التاجى .. المرض ليس مقصورا على الشيوخ بل إمتد للشباب .. بعض المرضى الذين يستقبلهم القسم لا تتجاوز أعمارهم ٢٥ سنة !

المرض إمتد أيضا للاطفال .. فمن بين كل ١٠٠٠ طفل يولد حاليا ثمانية أطفال يعانون من عيوب خلقية بالقلب، ٩٠٪ منها مجهول السبب ولا يمكن علاجها إلا باجراء جراحة معقدة .. ويواجه كثير من هؤلاء الاطفال مستقبلا قاتما من الجراحات المتتالية والحياة المعتلة القصيرة الامد !

وفى معهد القلب الجديد بامبابة وصلت قائمة إنتظار المرضى إلى أربع سنوات حيث يتوافد نصف مليون مريض قلب منهم ١٠٠ ألف مرضى حمى روماتيزمية و ١٠٠ ألف مرضى شرايين .. معظمهم من الرجال .

سموم المائدة المصرية

■ سألت د. اسامة عبد العزيز أخصائى جراحة وأمراض القلب عن أسباب زيادة وفيات الشباب فى أعمار مبكرة وبدون إنذار بأمراض القلب ..

●● أجاب : لاتزال المائدة المصرية لحافلة بكميات هائلة من الدهون والنشويات والسكريات، سببا رئيسيا فى الاصابة بتصلب الشرايين .. حتى بالنسبة للاطفال فإن نظام غذائهم من الممكن أن يساعد على إصابتهم بتصلب الشرايين فى سن مبكرة .. فى الثلاثين مثلا، وذلك إذا كان عدد مرات الرضاعة كثيرا، أو تناول الطفل الاغذية التى تحتوى على مواد دهنية وسكرية بكميات كبيرة

وداعا للسيجارة .. والكحول

– يستطرد : ايضا تناول الكحول بكميات كبيرة .. فقد اتضح أخيرا أن هناك تناسبا طرديا بين زيادة إستهلاك الكحول وزيادة نسبة الاصابة بأمراض الشريان التاجى .. كذلك السموم البيضاء وهى لا تقتصر على المخدرات فقط، بل يزيد عليه السكر والملح فالسكر من العوامل الرئيسية فى أمراض الشريان التاجى، خصوصا فى حالة صغار السن

ويأتى التوتر والقلق فى مقدمة الاسباب .. فمجرد الانفعال– خاصة إذا كان شديدا– يمكن أن يصيب الانسان بألم فى الصدر نتيجة تقلص الشرايين التاجية أو حدوث الجلطة

ايضا التدخين .. من أهم أسباب الاصابة بالسكتة القلبية .. وقد أجريت دراسة على ١٢٠ ألف مدخنة من أعمار مختلفة، ثبت فيها أن تدخين المرأة لعدد يتراوح بين سيجارة وأربع سجائر فى اليوم يضاعف من فرص إصابتها بالسكتة القلبية !

يضيف : ومع ذلك فأهم اسباب إصابة الشباب بالسكتة القلبية تكمن فى تعقد مشكلاتهم مع الحياة .. مشكلاتهم مع المجموع فى الثانوية العامة .. مشكلات التخرج وعذاب البحث عن الوظيفة والمسكن .. ومشكلات الفقر الشديد وأيضا الرفاهية الشديدة !

الاورام .. القاتل الثانى

وإذا كانت أمراض القلب تحتل المركز الاول فى تصنيف أسباب الوفيات بالدول النامية فإن الاورام الخبيثة تمثل المفزع الثانى فى تصنيف أمراض الموت .

هكذا يبدأ د. شريف عمر أستاذ جراحة وأمراض الاورام .

ويستطرد : ففى أمريكا ترتفع نسبة الاصابة بسرطان القولون .. وقد أعطى معهد السرطان الامريكى لقسم أبحاث السرطان فى مستشفى كليفلاند ٥,٧٥ مليون دولار لتطوير العلاج بأشعة النترون وهى أقوى أنواع الاشعة فى قتل الخلية السرطانية كما تستخدم أشعة الليزر بنجاح فى علاج سرطان الحنجرة والصدر والعظام والجلد وخلايا المخ والبروستاتا .

للنســاء فقــط

وإذا كانت المرأة أسعد حالا من الرجل فيما يتعلق بأمور القلب حيث يؤكد الطب أنها أقل تعرضا لأمراض القلب من الرجل، فإن القدر لم يمهلها كى تنعم بذلك .. فالطب الحديث يؤكد أننا نعيش– أيضا– عصر أمراض الاورام التى تهدد المرأة بشكل أكثر، لان الثدى من الاجزاء الاكثر تعرضا فى جسدها للاصابة بالاورام !

فى بريطانيا يوجد حوالى ٢٤ ألف سيدة تعانى من سرطان الثدى يموت منهن نحو ١٥ ألف حالة فى السنة .. بينما تقل نسبة الاصابة بهذا المرض فى اليابان حيث تبلغ ٠,٠٠٨٪ وهى أقل نسبة فى العالم .

أما فى مصر فلا توجد إحصائيات محددة فيما عدا الحالات التى يتم علاجها بمعهد الاورام القومى الذى يجمع معظم الحالات تقريبا، فتصل إلى ١٠٠٠ حالة إصابة سرطان فى السنة، ٢٠٪ منها حالات سرطان ثدى .. حيث أجريت ٢٥٦ عملية إستئصال للثدى خلال عام ١٩٨٥ وهى نسبة مرتفعة إلى حد كبير .

ويقول الدكتور شريف عمر، إن هناك عوامل لا تعتبر أسبابا للمرض .. بل إذا وجدت هذه العوامل

روشـتة لكـل شـاب : ممنـوع القلـق .. والتدخين .. والدهـون

أصبحت المرأة أكثر إستعدادا للاصابة به .. لذلك ننصح دائما بالزواج المبكر وعلى الفتاة التى تتزوج أن تنجب مباشرة بعد الزواج ولا تؤخر الانجاب، وإذا أنجبت يجب أن ترضع طفلها رضاعة طبيعية .. ننصح أيضا بالابتعاد عن الدهون التى تسبب السمنة ..

ويضيف .. ولا يمكن إغفال قضية التلوث .. فتلوث البيئة من أهم أسباب الاصابة بالاورام الخبيثة وما يترتب عليها من نتائج .

فقدان الحب والامان

●● د. فاروق لطيف أستاذ الطب النفسى يؤكد دور عوامل التوتر والقلق، وفقدان الحب والشعور بالطمأنينة والامان فى الموت المبكر . فنحن نعيش مرحلة متأزمة يتراجع فيها دور الوطن والحب والصداقة والعلاقات الاسرية الحميمة حتى أن هوية الانسان المصرى بدات تدخل فى دائرة الهوية العشائرية والطائفية . فالعوامل والضغوط النفسية من الممكن أن تؤثر وتعتبر عوامل هامة فى الاصابة بأمراض القلب المختلفة .. كما أن الاكتئاب الشديد وحالات التوتر العصبى تساعد على ظهور الاورام ..

قيم عصر الانفتاح

●● ويقول د. أحمد المجدوب المستشار بالمعهد القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ان أمراض العصر نتيجة حتمية للتغيرات النفسية المعقدة والمركبة التى تتسم بها نفسية الانسان المصرى الان نتيجة للتغيير المفاجىء فى تركيبة المجتمع .

فعندما ينتقل مجتمع من مرحلة المجتمع التقليدى إلى مرحلة المجتمع المتغير المتطور لابد أن تتسم مرحلة التغيير بسمات معينة على أن يتم هذا التغيير بشكل طبيعى وسليم .

ففى المجتمع التقليدى يعيش الناس فى حالة من الطمأنينة والقناعة – يستطرد : مثل هذا المجتمع عندما ينتقل فجأة إلى مجتمع تتحكم فيه المادة ويتخلى عن كثير من قيمه المعنوية .. لابد أن يصاب أفراده بالتوتر والقلق والاحباط .. حدث هذا فى عصر الانفتاح، وأصبح الاتجاه إلى الاعمال التى تدر كسبا سريعا رغم إفتقارها إلى قيم الشرف والامانة .. أصبحنا نسمع عن مشروعات وهمية، وتزايد نشاط تجار العملة ومهربى المخدرات، وبناء العمارات الآيلة للسقوط، والمضاربة على الاراضى .. وكل هذه الاساليب تتضمن فى حد ذاتها قدرا كبيرا من القلق

وحتى من لا يسعى لهذه الامور يعانى نفس الضيق والتوتر .. فالتغير الاجتماعى السريع الذى حدث يعتبر طفرة ترتب عليها مشكلات أدت إلى إصابة المجتمع بهزة عنيفة فى القيم

.. ومن هنا يجىء الصراع والقلق والتوتر والانفعال الشديد الذى يتكرر يوميا، فيتسبب فى الاصابة بتلك الامراض .

وأخيرا ..

فرغم ما يقوله الاطباء يقف العلم عاجزا تماما أمام إرادة السماء .. وإلا بماذا يفسر لنا الطب نجاة طفل صغير عمره سنتان سقط من الدور الثالث فاصطدم بعربة خففت الصدمة فكتبت له الحياة ؟!

بماذا يفسر لنا الطب حكاية رئيس لجنة فحص عمليات العجز الجارية فى شركة السجاد والمفروشات فرع الاسكندرية والذى سقط ميتا وهو يدلى بشهادته وكان سليما معافى ؟

رجال الدين يؤكدون أن لكل أجل كتاب .. وأن الله سبحانه وتعالى مسبب الاسباب، ولكن قد لا تتوفر الاسباب وتحدث الوفاة لانه خالق الاسباب .. يعمل بأسباب وبدون أسباب !

قد يستطيع الطب شفاء القلوب العليلة . قد يستطيع شفاء الجسد عندما تخترقه الام المرض لكنه أبدا لم ولن يستطيع أن يوقف تنفيذ إرادة الخالق سبحانه وتعالى .

فالطب ومعجزاته وخوارقه تجمل الحياة، ولكنها لا تمد فيها .. فما أطال الطب عمرا .. ولا قصر فى الاعمار نوع المرض !

المنتظرين امام معهد القلب بامبابة

● د. أسامة عبد العزيز

● د. شريف عمر

كلمة حب

●● كوبلاند مسئول المخابرات الامريكية فى الشرق الاوسط ايام عبد الناصر .. ارسل رسالة إلى كل الصحف العربية التى تنشر كتاب سنوات الغليان للاستاذ محمد حسنين هيكل .. ولم تظهر هذه الرسائل فى هذه الصحف ولكنها ظهرت فى جريدة الشرق الاوسط .. كوبلاند صاحب كتاب «لعبة الامم» الذى يسرد محاولات امريكا لمساعدة الانقلابات العسكرية فى الشرق الاوسط ..

●● رسالة لكوبلاند تقول باختصار ان معظم الوثائق التى ينشرها الاستاذ هيكل مزورة .. أو ناقصة .. أو ان الاستاذ هيكل لم يفهم معناها .. وقال انه كان يتعامل مع عبد الناصر من خلال عدة قنوات «لحدها هيكل» ولذلك فان هيكل لم يضع يده على كل الحقائق .. وقال ان هيكل لايعرف الا جانبا بسيطا من العلاقات بين أمريكا وعبد الناصر .. وانه ليس فى حل من ذكر كل الحقائق لانه مقيد من جانب حكومته ولان هيكل له فائدة هائلة للحكومة الامريكية !

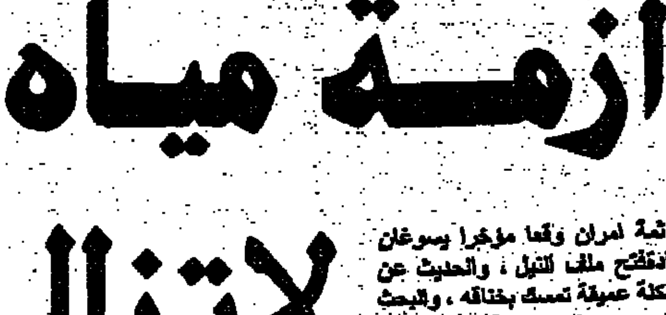
●● وقال ان كشف الحقائق كاملة سوف يحرج بعض الشخصيات المصرية الهامة .. ويلطخ سمعة عبد الناصر ! وقال ان هيكل لايعرف كل شىء لان عبد الناصر كان يحب السرية .. ولايعطى كل اسراره لشخص واحد .. مهما بلغت ثقته فيه ..

●● وكتابة التاريخ مهمة .. لانها بحث فى ضمير الشعوب .. ولكن بعض كتب التاريخ خرجت عن الالتزام بالواقع إلى أغراض شخصية .. واذا كان كتاب اعتماد خورشيد جريمة اخلاقية .. فان كتاب الفريق فوزى عن حرب ٧٣ جريمة عسكرية .. وكتاب الاستاذ هيكل يستحق اعادة النظر .. لانه يتحدث عن الفترة التى اراد فيها عبد الناصر ان يكون امبراطور العرب .. وصدر المؤامرات إلى كل مكان فى العالم العربى .. ونحن اليوم فى وضع اخر .. العلاقات مع العرب جيدة .. ومستقرة .. ولم نعد نتعامل مع العرب بالمؤامرات .. ولم نعد نصدر اليهم أى قلاقل .. ولاخصومة مع العرب .. والوقت لايسمح باعادة نبش التاريخ بطريقة توحى بأن العرب كانوا اعداء لمصر .. يعملون ضدها .. لان الواقع لايقول ذلك ولايرضاه !!

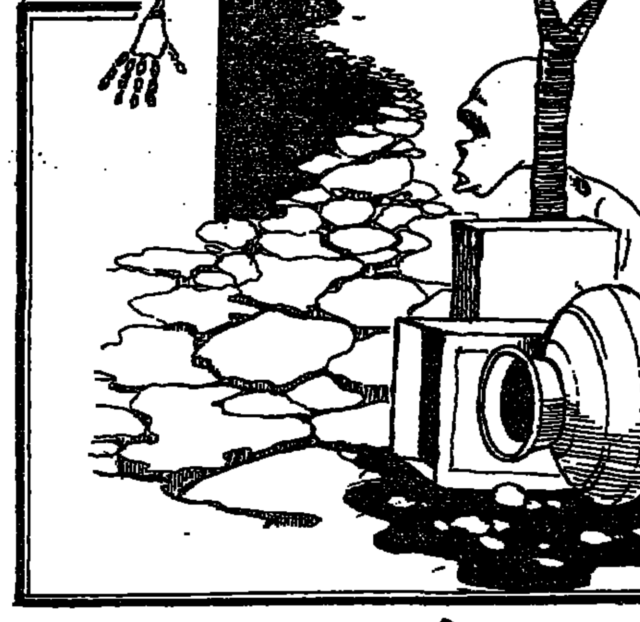
●● الاستاذ هيكل يلوى التاريخ ليؤكد بطولة عبد الناصر .. ونحن ادرى بما فعله معنا .. والفريق فوزى يحاول ان يهدم ما فعله السادات والقوات المسلحة .. ونحن على العكس فخورون بما حدث يوم ٦ أكتوبر .. واعتماد خورشيد تخدش الحياء العام وترمى لجهزة الامن بعيوب رجل واحد .. وهذه الكتب جميعا تصدر فى وقت غير مناسب تماما .. خصوصا اذا كانت بعض وثائقها مزورة كما يقول كوبلاند !!

محمد الحيوان

كتاب جديد



أزمة مياه النيل لاتزال قائمة



اصبحنا نتفرد بعادة مصرية عجيبة .. فنحن نهتم اهتماما كبيرا باى ظاهرة خطيرة لبضعة ايام او بضعة اسابيع ، ثم سرعان ما تنفض سرادقات الاهتمام العضوى والانفعالى والبلاغى . وبعد ذلك .. لا حس ولا خبر . وكأن تلك الظاهرة التى ارقتنا لفترة قد تلاشت كل اثارها ووجدت حلا لجميع مشكلاتها .

احد الامثلة الصارخة على ذلك ما حدث بخصوص ازمة مياه النيل منذ بضعة اشهر قليلة .

لقد قيل الكثير عن هذه الازمة وابعادها القريبة والبعيدة . وبعد الفزع الوقتى والطارىء الذى اجتاح الرأى العام من مخاطر هذه الازمة تلاشى كل شىء وتبدد كل اهتمام . وكأ المشكلة قد وجدت حلا « سحريا » او على الاقل كأن ارتفاع منسوب النيل فى الفترة الاخيرة بعد ازدياد معدل سقوط الامطار على الهضبة الاثيوبية قد وضع « نهاية سعيدة » لهذه التراجيديا المائية ، ولم تعد هناك مشكلة !! فهل صحيح انه لم تعد هناك مشكلة .

ثمة امران وقعا مؤخرا يسوغان اعادةفتح ملف النيل ، والحديث عن مشكلة عميقة تمسك بخناقه ، والبحث العلمى عن حلول حقيقية وجذرية لها .

● الامر الاول : ندوة عقدت مؤخرا بالقاهرة ، نظمتها اللجنة المصرية للتضامن مع الشعوب الافريقية والاسيوية .. ودعت اليها الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية للتحدث عن سياسة مصر الخارجية .

لفت النظر فى حديث الدكتور بطرس غالى انه حدد دوائر اهتمام السياسة الخارجية المصرية على النحو التالى وبالاولويات التالية :

١ - الدوائر الافريقية
٢ - الدائرة العربية
٣ - دائرة عدم الانحياز .

سألت الدكتور بطرس غالى : «الا يعلى هذا الترتيب .. انكم تقللون من شأن مركزية الصراع العربى - الاسرائيلى باعتباره مصدر الخطر الرئيسى على امننا القومى ؟» .

● اجاب : «ان الرأى العام المصرى مدرك لاهمية الصراع العربى - الاسرائيلى . ولكنه غير مدرك لخطورة وضعنا المائى . وهذا ما جعلنى اركز على البعد الثانى . وكل المؤشرات تبين اننا سنحتاج فى الفترة القادمة الى كميات كبيرة من الماء .. وفى كل الاحوال سنكون فى امس الحاجة الى كميات اضافية اكبر من الحصة المائية المتاحة لنا حاليا .

ولسنا نحن فقط الذين سنحتاج مزيدا من الماء بل سيكون هذا هو شأن كل البلدان الافريقية وهذه ليست مسألة سهلة . لا سيما وان هناك بالفعل منازعات واضطرابات كما ان حوض النيل يفتقر الى الاستقرار . ومن الصعوبة بمكان اقامة مشروع مشترك فى اعالى النيل طالما استمرت الخلافات والقلاقل والمواجهات العسكرية . والمشكلة بالغة التعقيد ومتعددة الاوجه ولا تقتصر فقط على ضرورة خلق مناخ من الاستقرار فى حوض النيل . بل ان اقامة اى مشروع لضبط النيل سيحتاج الى فترة تتراوح بين ٥ و١٠ سنوات تكون مصر قد زادت بعدها ١٥ مليون نسمة اخرى ! واقامة اى مشروع يحتاج الى اتفاق وتوفير اموال وعمل فنى واتصالات مضنية لهذا اعود واقول انى لا اريد التقليل من اهمية الدائرة العربية ، وانما اردت ان ابرز قضية اخرى لم تنل اهتمام الرأى العام » .

الموقف المائى عام ٢٠٠٠

● الامر الثانى : واكب حديث الدكتور غالى صدور كتاب «ازمة مياه النيل .. الى اين» عن مركز البحوث العربية بالتعاون مع دار الثقافة الجديدة .. الكتاب هام جدا ! ويضم عدة دراسات «تقيم فيما بينها حوارا حول جوانب مختلفة للازمة المائية والسياسات المتبعة تجاهها . حوار يشارك فيه عدد من كبار العلماء والمتخصصين من مصر ، وعرض لعدد من الدراسات والاراء والتعقيبات لاساتذة وخبراء من السودان واثيوبيا . الى جانب تقارير اوربية تكرر الحديث عنها فى معركة البحث والجدل . التى قامت وانفضت مثل تقرير ماكدونالد ومقال التايمز الشهيرين» .

تحذيرات من ١٩٧٩

فى الدراسة الاولى يذكرنا الدكتور رشدى سعيد استاذ الجيولوجيا واحد علمائها المعروفين عالميا ، بتحذيره لنا منذ عام ١٩٧٩ بان «الماء يمثل موردا حرجا فى مصر ، وانه يشكل عاملا كابحا رئيسيا للتنمية المستقبلية . وانه اذا كان لمصر والسودان - المستفيدان الاساسيان بالنيل - ان يوصلا خططهما الوطنية باى درجة من النجاح فانه لن يكون هناك ماء كاف متاح لتلبية الاحتياجات المتصاعدة» . وبعد ان راحت كل تحذيراته ادراج الرياح يقول الرجل بأسى : «كان من الصعب قبول هذه الفكرة فى بلد ذى خلفية ثقافية تأخذ الماء كقضية مسلم بها ، حيث الماء هو عطية الله واى تحكم فى استخدامه امر غير مقبول» . كما يشير الى ان بعض «المسئولين» يتصرفون على العكس من ذلك تماما وكأن لدنيا وفرة من الماء التى تزيد على حاجتنا . ويدلل على ذلك بعرض الرئيس الراحل انور السادات نقل جزء من ماء النيل عبر قناة الى القدس كمبادرة على حسن النوايا .. كما يذكرنا باقتراح عضو بارز فى مجلس الشعب بانشاء انابيب من بحيرة ناصر الى السعودية لتزويدها بالماء العذب .

وبصرف النظر عما حدث فى الماضى ، فان ورقة الدكتور رشدى سعيد تتضمن تنبؤا مستقبليا يتناقض مع تقديرات «الخطة المتكاملة لتنمية واستخدامات الموارد المائية» التى تؤكد ان مصر ستستطيع ان توفر احتياجاتها المائية عام ٢٠٠٠ اما تقديره الاقل تفاؤلا فهو ان الاحتياجات المائية لمصر عام ٢٠٠٠ ستتراوح بين ٧٠ و٧٥ مليار متر مكعب اذا مانفذت خطط مصر لاستصلاح الاراضى على النحو المعلن ، وان متطلبات

بطرس غالى يحذر : الحرب القادمة فى افريقيا ستكون على المياه

سعد هجرس

د. بطرس غالى



منجستو

المحاصيل الزراعية من المياه لن تغير على نحو حاسم من نموذجها القائم فى الوقت الحاضر .

ورغم انه من الصعب التكهن بكمية الماء التى ستكون فى متناول مصر فى ذلك الحين فانه يتنبأ بعجز قدره حوالى ٤ مليارات متر مكعب سنويا . فبافتراض ان المرحلة الاولى من قناة جونجلى ستكون قد اكتملت (+ ١,٩ مليار) وان متوسط الفيضانات السنوية سيكون عاليا على النحو الذى كان عليه فى السبعينات (+ ١,٥ مليار) وان اعادة استخدام مياه الصرف الزراعى ستكون اكثر فاعلية (بحيث تعطى لمصر ٦ مليارات بدلا من ٢,٥ مليار متر مكعب اليوم) وان مياه الصرف العائدة سترتفع الى ٤ مليارات فان مصر سيكون لديها ٦٩ مليار متر مكعب من الماء ، وهو ما يقل عن احتياجاتها باربعة مليارات .

لذلك يرى ان الطريق الوحيد المفتوح امام مصر ، بالاضافة الى مواصلة كفاحها الدبلوماسى من اجل تنفيذ مشروعات اعالى النيل ، هو استخدام مالها بصورة اكثر كفاءة من خلال اعادة تكوين الحاصلات الزراعية المستهلكة للماء او التخلى عنها .

وبهذا الصدد ، يقول الدكتور مصطفى الجبلى ، وزير الزراعة الاسبق ، انه «بانتهاء انشاء السد العالى عام ١٩٧٠ اصبح الانسان المصرى لاول مرة سيد النهر . ولكن للاسف لم يتطور التخطيط المائى والزراعى بعد السد العالى كما كان يجب ان يكون » ويطالب بالبدء دون ابطاء فى وضع خطة محددة المعالم بهذا الشأن ويوضح . انه التوسع الافقى وحده يحتاج الى نحو ١٥ مليار متر مكعب اضافية سنويا لزراعة ٢,٥ مليون فدان ، كما ان رفع التكثيف المحصولى من محصولين الى ثلاثة محاصيل فى السنة لمواجهة الطلب على الغذاء يحتاج الى نحو ١٠ مليارات اخرى .

لذلك فانه يقول «انه اعتقد انه لا امل امام مصر للخروج من ازمتها الغذائية الا اذا اتجهت الى زراعية المحاصيل سريعة بالنمو عالية الانتاج والاستفادة من كل يوم انتاجى من ايام السنة ١,٢٪ اذا احسنت استخدام بتلك المياه المتوفر لديها فى بحيرة ناصر ، كما ان التقدم العلمى قد اوجد اصنافا مبكرة من القطن والارز والقمح والذرة تناسب مناخنا . كذلك فان المساحة المحصولية فى مصر يلزم ان تتضاعف عام ٢٠٠٠ من نحو ١١ مليون فدان الى ٢٢ مليون فدان محصولى ان ذلك وحده يحتاج الى نحو ٥٥ مليار متر مكعب سنويا وهى كل حصتنا الحالية .

هدر متزايد

اما الدكتور محمد ابو مندور رئيس قسم الاقتصاد بكلية الزراعة جامعة القاهرة ، فيبرهن لنا فى خلاصته دراسته على انه «بينما تزداد ازمة نقص المياه وضوحا الى الحد الذى باتت فيه هذه الازمة احد عوامل تهديد الامن القومى المصرى ، يلاحظ ان اداء السياسات والخطط الحكومية ، كما ونوعا ، لا يرقى فى المواجهة الى حجم الازمة واثارها المحتملة» .

وتتبدى جوانب القصور فى الاداء فى عدم مواجهة العديد من المحددات الاقتصادية والاجتماعية المسببة للهدر المتزايد فى هذا المورد النادر . ومن أهم هذه المحددات مايلى :

- القصور الواضح فى الاعتمادات الاستثمارية الضخمة اللازمة لبرامج ومشروعات التطوير ، ومن ثم استمرار معدلات الاستهلاك المرتفعة فى مياه النيل بما لا يتناسب وحجم الازمة .
- غياب الاهتمام فى البحث عن تربية وانتاج وتعميم الاصناف الاقل استهلاكا للمياه بالنسبة للمحاصيل الاكثر استهلاكا من مياه الرى وهى القصب والارز والبرسيم والقطن والذرة التى تستهلك وحدها نحو ٧٥٪ من مياه الرى .
- التناقض الواضح فى سياسات واجراءات وزارتى الرى والزراعة ، فالاولى (الرى) تسعى لضبط المياه وتخطيط انتاجها من خلال الالتزام بالتجميع والدورة الزراعية ، بينما الثانية (الزراعة) تشجع على «تحرير» الفلاح من اى تحكم من قبل الدولة وتعفيه من مخالفات الدورة الزراعية . كما ان هذا التناقض يظهر ايضا فى الخلاف الواضح بينهما حول مشروع اعذاب البحيرات الشمالية (البرلس والمنزلة) بحيث ادى هذا الخلاف الى عدم تضمين هذا المشروع فى مشروعات الخطة الحالية (١٩٨٨/٨٧ - ١٩٩٢/٩١) وهو ما يعنى خسارة مصر نحو ٢,٣ مليار متر مكعب .
- شيوع الحل الفردى فى الحصول على المياه فى مقابل انهيار العمل التعاونى غير المدعم من قبل الدولة ، الامر الذى خلق مزيدا من التمايز بين القادرين وغير القادرين فى الحصول على المياه لصالح الاقوى الاعلى صوتا . وتتعدى خطورة هذا المصدر الابعاد الاقتصادية والاجتماعية الفئوية لتساهم فى مزيد من هدر المياه والطاقة على المستوى القومى .
- عدم قدرة وزارة الرى على تنفيذ توصياتها الخاصة بضرورة شيوع اساليب الرى المتطورة فى الارض الجديدة نظرا لغياب سياسة واضحة لاشكال الاستغلال التى تجمع بين الصالح الفردى والقومى ، مع الانحسار المتزايد فى دور الدولة فى مجال الاستصلاح والاستزراع .
- عدم مواجهة الاسباب الجذرية وراء تحويل الفلاح المصرى من الرى الليلى الى الرى بالنهار .
- عدم اعداد المرشد المائى رغم تكرار الحديث حول اهميته فى توجيه الفلاح .

عجز الموارد

ان ازمة النيل - والحال كذلك - ليست ناجمة فقط عن الجفاف الذى تعرضت له متابعة فى الاعوام الاخيرة - لانه حتى بافتراض ان موجة الجفاف قد انقشعت .

- وليس هناك دليل قاطع على ذلك - فاننا مواجهون بعجز لا يستهان به فى مواردنا المائية عام ٢٠٠٠ يؤكد ذلك الدكتور عبد الهادى راضى ، احد كبار المسئولين بوزارة الرى ورئيس تحرير مجلة «علوم المياه» فيقول ان نصيب الفرد من المياه المتاحة والممكنة عام ٢٠٠٠ سيكون كما يلى :

أ - نصيب الفرد عام ١٩٨٦ يبلغ ١٢٠٠ لتر مكعب باجمالى قدره ٦٠ مليار لتر مكعب لكل مصر اى بعجز قدره ٥ مليارات لتر مكعب عن المطلوب لتحقيق الاكتفاء الذاتى اذا اتبعت الاسس السليمة لاستخدام المياه .

ب - فى عام ٢٠٠٠ سيبلغ نصيب الفرد ٢٦٥ لترا مكعبا بعجز قدره ٣١ مليار لتر مكعب عن الاحتياجات المثلى اما اذا ظل اسلوب الاستخدام الحالى سائدا ، وهو يتسم بالاسراف ، فان الموقف سيكون غاية فى التعقيد .

السد العالى

عجز الموارد المائية تهديد للامن القومى المصرى

المشكلة الاساسية اذن هى عجز الموارد بصورة واضحة . من ناحية ، والأسراف فى استخدام المتاح منها من ناحية اخرى وعلاوة على ذلك هناك التطورات التى قد تحدث مستقبلا فى اعالى النيل وتؤثر سلبا على موقفنا المائى .

اذن من يحذرون من عجز مائى كبير عام ٢٠٠٠ ليسوا فقط من نقاد وزارة الرى ، وانما من ابنائها ايضا وكبار مسئوليها . فماذا نحن فاعلون؟

هناك مستويات للمواجهة الحقيقية لهذا الوضع الخطير :

● المستوى الاول : هو المواجهة الداخلية التى تتطلب « ثورة حقيقية » فى مجال المياه على حد تعبير الدكتور عبد الهادى راضى ، خاصة فى الاستخدامات الزراعية التى تمثل المستهلك الاكبر « ٩٠ ٪ من جملة المستهلك » . وغنى عن البيان ان اول المقدمات الضرورية لهذه الثورة « الثورة المائية » ادراك المواطن العادى لابعاد الازمة لانه على قدر وعيه بحقيقة الموقف بقدر مايمكن الاعتماد عليه فى مواجهته بفاعلية .

الحرب القادمة

● اما المستوى الثانى فهو المواجهة الخارجية للمشكلة ، فنحن لسنا سوى دولة المصب ، وهناك دول ثمانى اخرى تشاركنا حوض النيل وفى بعضها - وبالذات إثيوبيا - تقع منابعه .

ونحن مطالبون بتأمين وصول حصة مائية ملائمة لاحتياجاتنا من خلال الاتفاق مع شركائنا فى النيل . وهذا يتطلب تطوير ضبط النيل فى احباسه العليا واقامة مشروعات لم يعد هناك غنى عنها لتقليل الفاقد فى اعالى النيل . وليست المشكلة فقط ان ذلك يتطلب اموالا طائلة فى وقت تعانى فيه معظم دول حوض النيل من تراكم المديونية الخارجية . بل ان هناك مشاكل اخرى كثيرة ومعقدة لاينبغى تجاهلها او غض الطرف عنها .

وعلى سبيل المثال فان صحيفة « فاينا نشال تايمز » نقلت عن الدكتور بطرس غالى قوله « ان الحرب القادمة فى منطقتنا ستكون على مياه النيل لا على السياسة » ومن الواضح ان هذه « النبوءة » تستند الى عدة عوامل ، من بينها ان تزايد عدد السكان فى دول حوض النيل شريكتنا فى مياهه - سيضطرها ان اجلا او عاجلا الى السعى وراء اقامة مشروعات تنموية ، لاسيما فى مجال توفير الغذاء ، وان ذلك سيكون من شأنه زيادة طلبها على الماء . وازاء تزايد الطلب وثبات « او تناقص » المعروض او المتاح من الماء يصبح النزاع بين الدول النيلية امرا يجب توقعه . وهو ماعبرت عنه صحيفة « فاينا نشال تايمز » عندما نقلت عن مصدر مصرى وصفته بانه « مسئول كبير » قوله « فى اليوم الذى ستقرر فيه كينيا استخدام ماء بحيرة فيكتوريا لدينا ماء اقل من مصر . لان لترا واحدا من الماء يستخدم من اجل الرى عندهم سيكون مقتطعا من الماء الذى تتلقاه مصر .

ولايمكن الركون الى القول بان هناك اتفاقيات تحدد توزيع حصة كل دولة من مياه النيل فنحن ازاء واقع جديد سيحتم على الدول النيلية التى كانت تعتمد على المطر فى زراعتها ان تنتقل الى الرى بمياه النيل ، كما ان زيادة السكان سيضطر هذه البلدان الى توسيع رقعتها الزراعية . بالاضافة الى ان الاتفاقيات القائمة توجد عليها تحفظات من عدد من الدول النيلية . ويكفى ان نشير الى ان اتفاقية ١٩٥٩ التى تحكم توزيع الماء بين مصر والسودان لم يعد عليها « اجماع » فى اوساط السياسيين السودانيين ، وربما كان بناء سد الروصيرص دون استشارة مصر احد مظاهر هذا الخلاف .

اما اثيوبيا فانها رغم موقفها المتفهم فى الحقبة الاخيرة ، فلها تحفظات واعتراضات قوية على حصة مصر المائية تذهب الى حد انكار تمتع مصر ب « حقوق مكتسبة » كما ان تفسيرها لاتفاقية ١٩٠٢ يحاول عدم اخضاعها لمبدأ « توارث الدولة » بحيث لاتكون التعهدات التى قطعها الامبراطور منيليك على نفسه عند توقيعها غير ملزمة للحكومات التالية له وبالتالى نفى وجود التزامات دائمة على اثيوبيا عدم اقامة اى اعمال انشائية على بحيرة تانا او النيل الازرق .

التحرك المطلوب .

فاذا كان لكل هذه التفاصيل من معنى ، فان هذا المعنى هو ان ازمة النيل قائمة حتى بفرض انقشاع موجة الجفاف . وان مواجهة هذه الازمة تتطلب تحركا داخليا وخارجيا حاسما ومدروسا ومتسما باليقظة الدائمة على كل الجبهات ولان الامر يخص امننا المائى ، اى يخص شريان حياة مصر ، فان الموضوع اكبر من ان يترك لنوبات الاهتمام الموسمى او الطارىء ، واخطر من يترك فقط لمهندسى الرى فالمسألة خاصة بمستقبل مصر وحياة اجيالها القادمة وامنها القومى .

جولة الكتب

جلال السيد

نجيب محفوظ : من الجمالية الى نوبل ومن لندن الى القاهرة

استجابت مصلحة الاستعلامات للحدث التاريخى فى حياتنا الثقافية والادبية وكانت مبادرتها باصدار اول كتاب عن نجيب محفوظ بعد فوزه بجائزة نوبل « نجيب محفوظ من الجمالية الى نوبل » للناقد الدكتور غالى شكرى ، وذلك بعد اقل من عشرين يوما من اعلان الجائزة ، فقد ادركت مصلحة الاستعلامات ان الحدث ، الى جانب انه حدث ادبى مهم ، فهو ايضا حدث إعلامى مهم ، وكان دورها كما حدده الدكتور ممدوح البلتاجى - رئيس الهيئة العامة للاستعلامات - فى مقدمته للكتاب : « يأتى دورنا ، هنا فى الهيئة العامة للاستعلامات ، متمثلا فى الرصد والتجميع المنهجى للمعلومات وردود الافعال العالمية للحدث الادبى الكبير ، ثم النشر عن ذلك ، اليوم بالعربية ، وغدا باللغات الاجنبية لتنهض برسالتنا فى التعريف بالوطن ، الارض والشعب والمبدعين » .

وجاء فى التمهيد للكتاب « ان كل كاتب عظيم يعبر عن وطنه وحضارته » ويضيف الناقد غالى شكرى « الجائزة ليست اعترافا بأدب كاتب كبير فقط ، وانما هى قبل ذلك وبعده ، اعتراف بالدور الذى يرادف اسم مصر ، وهو الدور الذى يتكامل فى ادب نجيب محفوظ بالرؤية الانسانية العميقة » .

ويتضمن الكتاب مواجهة نقدية كان قد اجراها الدكتور غالى شكرى مع الكاتب الكبير فى ديسمبر الماضى وبداية هذا العام حاول من خلالها تتبع مسيرة حياته الادبية والفكرية ، جذورها وينابيعها ، وكشف المستور من عالم نجيب محفوظ ، وكذلك رموزه وشخصياته . وجاءت هذه المواجهة النقدية اضافة لما قدمه غالى شكرى عن ادب نجيب محفوظ على مدى ربع قرن ، فى كتبه ودراساته .

وجاء بالكتاب عدة وقائع لا تخلو من دلالة : حين قام الزعيم جمال عبدالناصر بزيارة مؤسسة « الاهرام » عام ١٩٦٩ سأل نجيب محفوظ : هل من قصة جديدة من السيدة (يقصد حى السيدة زينب) فأجابه نجيب محفوظ : من سيدنا الحسين بأريس ، ويرى الكاتب ان هذه الواقعة متعلقة بروايـة « اللص والكلاب » ولم يكن السؤال عن « المكان » بل كان الزمان أول النبوءات العاصفة .

وعن رواية « ثرثرة فوق النيل » يقول نجيب محفوظ : « عندما صدرت علمت ان عبدالحكيم عامر قال عنى : « لقد تجاوز الحد ، ويجب تأديبه » واتذكر ان ثروت عكاشة كان يستعد للسفر حين سأله عبدالناصر : هل قرأت « ثرثرة فوق النيل » فأجابه لا ، ليس بعد فقال له عبدالناصر : اقرأها وقل لى رأيك لذلك اخذها معه ثروت عكاشة وقرأها وفهم سبب سؤال عبدالناصر ، وكان سؤالا غاضبا ، وقد خشى ثروت ان يصيبنى ضرر ولو بسيط لذلك قابل عبدالناصر وقال له : ياسيادة الرئيس اصارحك بانه اذا لم يحصل الفن على هذا القدر من الحرية لن يكون فنا ، قال له عبدالناصر بهدوء : وهو كذلك اعتبر الامر منتهيا .

وعن الاخوان المسلمين ومصر الفتاة ، يقول نجيب محفوظ لمحاوره : كرهت منذ بداية الوعى السياسى المبكر مصر الفتاة والاخوان المسلمين وكان الزميل الراحل عبدالحميد جودة السحار ممن يميلون الى الاخوان فدعانى أكثر من مرة لمقابلة الشيخ حسن البنا ولكنى رفضت الدعوة بكل اصرار !!

ويضم الكتاب ببلوجرافيا عن مؤلفات نجيب محفوظ وتاريخ نشرها لاول مرة ، والاحاديث التى اجريت معه والمؤلفات العربية والكتابات حول ادبه ، ثم تعريف بنوبل - صاحب الجائزة - وقائمة الفائزين بجائزة نوبل فى الادب ، ويلى ذلك ملحق بردود الفعل العربية والاجنبية عقب اعلان فوز نجيب محفوظ بالجائزة .

مع اطفال الحجارة

فى حديث الكاتب الكبير نجيب محفوظ ، للدكتور نبيل شعث ، المستشار السياسى لياسر عرفات - اثناء تقديم الدكتور نبيل تهنئة ياسر عرفات والمنظمة ، قال نجيب محفوظ : انه شديد الاعتزاز بتهنئة الشعب الفلسطينى ومنظمة التحرير الفلسطينية وانه يقف مع اطفال الحجارة ومع ثورة الشعب الفلسطينى .



ذكرى الشرقاوى

اليوم يمضى عام على رحيل الكاتب والمفكر ، الروائى والشاعر عبدالرحمن الشرقاوى الذى ترك بصماته الواضحة على حياتنا الثقافية والفكرية ، بما قدمه من أعمال وما خاضه من معارك . ومازال كتاب الزميل الكاتب مصطفى عبدالغنى « الشرقاوى متمردا - الدلالة الذاتية والاجتماعية » الكتاب الوحيد - فى حدود علمى - الذى تناول حياة واعمال الكاتب الكبير ومواقفه ومعاركه ، بفهم ووعى وتقدير ، ومع ان الكتاب يخص كاتبا بعينه ، الا انه فى نفس الوقت يخص المثقفين جميعا ، لمناقشة الزميل لقضايا ومواقف المثقف من قضايا مجتمعه ومن السلطة ودوره فى حركة التنوير وذلك من خلال دراسة لشخصية الشرقاوى واعماله ، وفى ذكرى الشرقاوى لا نجد سوى كلماته نرددها حبا وتقديرا « ان لم يكن من اجل السلام والعدل والحب والحقيقة والحرية .. فلماذا نكتب ؟ » .

عالم نجيب محفوظ

وفى سلسلة « كتاب الهلال » صدر « عالم نجيب محفوظ من خلال رواياته » للدكتور رشيد العنانى استاذ الادب العربى بجامعة اكستر البريطانية والذى ترجم رواية « حضرة المحترم » لنجيب محفوظ الى اللغة الانجليزية وصدرت فى لندن عام ١٩٨٦ وفى نيويورك فى مطلع هذا العام .

اما الدراسة التى قدمها الدكتور العنانى فى كتابه فتنقسم الى قسمين : الاول دراسة مفصلة لرواية « حضرة المحترم » وهى جزء من رسالة الدكتوراه والتى حصل عليها من جامعة اكستر عام ١٩٨٤ والثانى يتناول موقف الاديب الكبير نجيب محفوظ من القضايا الفكرية والسياسية المطروحة حاليا على الساحة السياسية خاصة موقفه من ثورة ٢٣ يوليو المجيدة وذلك من خلال روايتى : امام العرش - يوم قتل الزعيم .

كتاب الهلال

دكتور رشيد العنانى

عالم نجيب محفوظ من خلال رواياته

كما يناقش الدكتور العنانى قضية العلاقة بين الدين والسياسة من خلال رواية « العائش فى الحقيقة » والقسم الاول من الكتاب ، دراسة نقدية لرواية « حضرة المحترم » تتناول : الحبكة - الموضوع - الشخصيات - اللغة « اللغة الروائية الرفيعة التى استحالت الى رؤيا سياسية اجتماعية ، توحدت فيها الكلمة والفكرة توحدا فريدا لا انقسام له » وان احتفاء نجيب محفوظ باللغة وصل الى أعلى ذراه فى « حضرة المحترم » .

اما القسم الثانى من الكتاب فيختلف عن قسمه الاول ، حيث نستمتع ايضا بمناقشة فكرية وسياسية لاراء وافكار نجيب محفوظ من خلال بعض اعماله - وموقفه من حكام مصر وزعمائها ، خاصة عبدالناصر والسادات ، وسعد زغلول ومصطفى النحاس ، ويرى الكاتب ان رواية « العائش فى الحقيقة » هى رسالة نجيب محفوظ وتحذيره للتيارات الدينية المتعصبة .

لقد استجابت مجلة الهلال - بايقاع سريع - للحدث التاريخى فى حياتنا الثقافية باصدار عددها الاخير - اول نوفمبر - عن نجيب محفوظ والجائزة وكان كتابها عن عالم نجيب محفوظ ، وروايتها التى ستصدر بعد ايام ، مجموعة قصصية « اهل الهوى » للكاتب الكبير نجيب محفوظ الذى اشعل البهجة فى القلوب والحماس للعمل فى النفوس .



الخميس ١٠ نوفمبر ١٩٨٨

استراحة العدد الأسبوعى

الدورى المصرى يبدأ بعيداً عن الارتباك

منديبو الاندية المصرية التى تلعب فى الدورى الممتاز للكرة الطائرة اجتمعوا اول امس بفندق امون للوقوف على برامج المنتخبات القومية من مدير المنتخبات وتحديد بدء الدورى الممتاز وقد تقرر بدء الدورى المكون من ٣ مجموعات يوم ٢٤ نوفمبر الجارى .. على ضوء ماتبين من ارتباك الاتحاد العربى فى تحديد مواعيد برامجه بصفة مؤكدة .. نتيجة المتاعب التى يعانيها هذا الاتحاد فى هذا المجال من عدد من الدول الاعضاء !

● تبين أن اول تحديد لبطولة الاندية ابطال الدورى كان يوم ١٠ أكتوبر وعليه لم يتدرب المنتخب المصرى تاركا الاستعداد للزمالك ممثل مصر لاداء المهمة .. بينما كانت كل الدول العربية تتدرب كمنتخبات ..

وفجأة عدلوا عن الموعد وحددوا يوم ٢٠ ديسمبر لبطولة الاندية على ان تكون المنتخبات فى السعودية يوم ١١ نوفمبر .

وعن طريق الاتصال التليفونى بين مصر والمغرب والجزائر وتونس .. تبين ان موعد ٢٠ ديسمبر هو الاخر ليس اكيدا لان فنادق المغرب مشغولة باحتفالات «الكريسماس» والموعد المقترح فى اخر يناير ١٩٨٩ يتعارض مع بطولة كأس دول التعاون !

بناء عليه يبدأ الدورى المصرى «١٨ ناديا» مقسمة على ٣ مجموعات كل مجموعة تلعب من دورين وفق القانون الجديد .. ثم يقام دورى الستة بين الاول والثانى من كل مجموعة لتحديد البطل

الأسبوع الرياضى — ناصف سليم

الأهلى والأولمبى: جريحان.. يلتقيان غداً!

الزمالك يستقبل السويس!

ليحقق "يوم السبت" أكثر من هدف

غدا تبدأ مباريات الاسبوع التاسع من دورى كرة القدم .. وقد اتسع الفارق فى النقط والاهداف بين الزعيمين الاهلى والزمالك .. لصالح الاهلى .. وثارت ثائرة جمهور الزمالك .. واهتزت اعصابه .. فظن انه فى الاسبوع التاسع عشر .. وليس الاسبوع التاسع ..!! إلى ان جاءت هزيمة الاهلى من سطيف افريقيا .. فارتبطت هذه الهزيمة بموقفه محليا .. وهناك بالفعل ارتباط فنى برغم ان الاهلى خرج بضربات الترجيح من نقطة الجزاء !! لكن الاهلى عجز عن تسجيل ٣ أهداف فى مرمى فريق درجة ثانية جزائرى ، ولو لعب بمستواه أو انتهز الفرص المتاحة لسجل خمسة بدلا من ستة !

●● وغدا يلعب الاولمبى مع الاهلى فى الاسكندرية ويعود ارتباط اخر بين المباريات المحلية .. فالاولمبى فى القاهرة اتعب الزمالك الذى لم يفز بغير هدف . ولكنه فى الاسكندرية قد لايكون مناسبا له ان يدافع امام الاهلى كما دافع امام الزمالك .. الاولمبى فى المركز الاخير .. والاهلى فى المركز الاول ومع ذلك فالخوف موجود .. والحذر قائم .. والحكم على مقدرة الاهلى فى ارض الاسكندرية ينتظره الجميع !

والاولمبى يغضب اذا قلنا له : لماذا انت مغرم صبابة بالمركز الاخير .. مهدد دائما بالهبوط ، والكلام دائما لفريق الكرة لان الاولمبى «أولمبيا» أفضل من الاهلى والزمالك «سويا» فهو الذى يمد اللعبات الاخرى بأبطال يمثلون مصر فى الالعاب الاولمبية منذ عرفناها .. فهل يقتدى لاعبو الكرة فيه .. بأبطال الملاكمة والمصارعة والحديد !

● والاهلى يبحث اليوم عن وسيلة تنسى جمهوره المقلب السخيف .. الذى شربه من سطيف .. انه ذبيح «معنويا» كالاولمبى «كرويا» تماما .. ومع هذا فالمباراة ممتعة

● وباقى مباريات غد بين المنيا والمريخ ، والمصرى والمحلة والاسماعيلى والاتحاد والمقاولون والترسانة وكلها تتوافر فيها الندية .. والمفاجآت واردة .. والعيون مفتوحة على مباراتى بورسعيد والاسماعيلية

● اما لقاء السبت فهو بين الزمالك والسويس ولهما فى اللقاءات تاريخ .. والسويس اليوم يؤكد ان الروح هى امضى سلاح .. متابعة المحافظ الرياضى تحصين شئ وجمهور السويس لها اثر فى مزاحمة فريق السويس للفرق الكبيرة .. واحتلاله للمركز الثالث .. واظن انه لن يبقى فيه طويلا .. فهو ليس بالضيف الثقيل على هذا المركز !

وحين يتقابل مع الزمالك يوم السبت فلابد ان نتذكر ان الزمالك ايضا مجروح .. فليس يناسبه فى عهد ابو الفتوح ان يتقهقر .. أو ان يترك الاهلى يصول ويجول أو ان يكون ملطشة !

وحين يتحدث عصام بهيج عن معوقات .. واضطهادات .. وتحيزات «ورغى وقرف» فنحن لانكذبه .. لكننا ايضا لانكذب اعيننا .. وننسى أن الفريق سجل رقما قياسيا فى عدد الفرص الضائعة .. وان احدا لم يقيد قدم اللاعب حتى لايضع الكرة فى الشبكة .. وهو منفرد !!

قد يقال : الروح المعنوية المفقودة .. والحماسة الغائبة تنسيان الانسان نفسه .. هذا صحيح !! لكن الم يدعم مجلس الادارة الجهاز والفريق .. ليضعه امام مسئولياته وحده .. وجها لوجه !

المباراة هى التى سوف تتكلم .. وهز الشباك هو الذى يعزف موسيقى النصر والخروج من الكبوة الطارئة !

مسئول .. قال !! المشكله.أهلى.أهلى

هذا تعليق جدير «بالذكر» حول الخلاف بين إتحاد الكرة والجهاز الفنى للمنتخب القومى الذى زال بتدخل الدكتور عبدالأحد .. قال التعليق على لسان مسئول :

نحمد الله .. أنه كان خلافا بسبب الحساسيات فقط .. وأنه كان بين : أهلى .. أهلى .. وليس زمالك .. أهلى !

إنتخابات الاهلى تصل إلى الزمالك

أصبحت زيارات المرشحين لمجلس إدارة الاهلى للزمالك مستمرة كل ليلة .. للدعاية لانفسهم .. السبب أن أعضاء الزمالك من «الشركات» .. وأعضاء أيضا فى الأهلى .. شاهدنا العميد مبروك ومحرم الراغب وحسنى غانم .. فى تجمع بترولى زملكاوى .. أهلاوى . داخل نادى الزمالك .

رسالة دكتوراه فى ألعاب القوى

تناقش فى العاشرة صباح اليوم رسالة دكتوراه تقدم بها الباحث : محمد كامل عفيفى المدرس المساعد بقسم ألعاب القوى بكلية التربية . ويرأس الدكتور سليمان على حسن لجنة المناقشة والحكم .. المناقشة .. فى مبنى الكلية بالهرم .

تم الوفاق بين المر وفقوسة

بورسعيد – محمد رفاعى

قام اللواء سامى خضير بالتوفيق وازالة أسباب الخلاف بين اللواء محمد المر رئيس النادى المصرى «المعين» .. ومدحت فقوسة مدير الكرة .. كان فقوسة قد شكا عن تدخل رئيس النادى فى شئونه .

ألبانيا تطلب طائرة مصر

وزارة الشباب فى ألبانيا ، طلبت توقيع بروتوكول رياضى مع مصر .. وتص البروتوكول على الكرة الطائرة . الاتحاد المصرى رحب باللعب مع ألبانيا خاصة وأن فريقها للانسات تفوق على بنات البحر المتوسط فى سوريا .

هكذا يعملون ليل نهار .. فى كل الملاعب .. والوزير يسأل صباح كل يوم : من الذى لم يحضر الى هنا .. ليلا .

تصوير : هشام كمال

مايجرى فى اتحاد الشرطة

حلم .. من الاحلام!

اللواء زكى بدر

بعد ٢٥ يناير القادم ١٩٨٩ .. وبالتحديد يوم ٢٦ يناير ستفتح الصحف .. لتجد صورا متنوعة لاحدث المنشآت الرياضية المصرية من المستوى العالمى .. «فندق من مستوى ٥ نجوم ملعب هوكى تارتان لاول مرة فى مصر . صالة بالونية ضخمة على غرار صالة الكلية الحربية . مطاعم فاخرة . حمام سباحة ساخن . مضمار العاب قوى . جمنزيوم عالمى متجدد . علاج طبيعى على احدث ما وصل اليه العلم .. وكثير مما يحلم به أى رياضى فى أى دولة متقدمة .. فما بالك فى مصر ! »

ستري ذلك كله بعد ١٠ اسابيع عندما يقوم الرئيس حسنى مبارك بافتتاح هذه المنشآت بمناسبة اعياد الشرطة فى ٢٥ يناير

اما لماذا ابادر واسجل هذا الحدث .. ومازالت الصالة المغطاة ملفوفة ومعبأة فى صناديق .. وارض التارتان على هيئة بالات لم تفك .. كحصاد القطن فى مخزن الخواجة .. والارض وعرة .. فكى اصور لك حقيقة الجهد والعناء الذى يبذله ضباط اتحاد الشرطة وعلى رأسهم الصديق اللواء عبد الحميد الوكيل مساعد وزير الداخلية

واذا كان هذا واجبهم الوطنى على اساس ان الشرطة عودت القطاع الاهلى والشعبى على ارتياد ملاعبها حيثما شاءت ابتداء من منشآت الاكاديمية فى عهودها المختلفة إلى اليوم .. فإن الجدير بالتنويه .. هو الجديد ..

الجديد انه كان فى مقدور اللواء زكى بدر ان يحول الخرابات والفضاء المتسع الذى تملكه الشرطة فى الدراسة إلى عمارات سكنية فيتقبل على حد قوله دعوات الناس بطول العمر .. ولكنه نظر إلى ذلك نظرة اعمق .. فيها بعد سياسى واجتماعى .. وايضا لن يحرم من الدعوات ..!

جعلها فى خدمة شباب مصر الذى ضاقت عليه المرافق الرياضية وبها يحل مشاكل سياسية واجتماعية ..

تذكرت ذلك وانا اطوف فى اتحاد الشرطة .. وتذكرت يوم كنت امر على اللواء محمد الفولى – رحمه الله – فى الخمسينات وهو يبنى طوبة طوبة .. ويسقط منه ملعب وراء ملعب فوق مقبرة .. لان القروش فى الخمسينات كانت قليلة .. والايمان بحق الشباب لم يكن قد ترجموه إلى عمل !

فندق خمس نجوم فى اتحاد الشرطة

انهزموا ليه !

كلمات

●● بالرغم من ان المناخ الرياضى المصرى مشحون بالقلق والتوتر وانعدام الثقة .. الا ان ذلك لم يؤثر على وصول الامكانات المتاحة إلى الرياضيين .. ولم تكن هزيمة الاهلى من سطيف الجزائرى – مثلا – نتيجة ضعف امكانات .. ولا فقر لاعب ولانقص خبرة اجنبية ! وانما هى الرياضة .. يوم لك ويوم عليك وفريق كانت ظروفه احسن يفوز .. وفريق اعترته ظروف معوقة .. يخسر ! وأهم معوقات الاهلى يوم سطيف : الشحن الزائد وتصور الشباب ان المباراة حياة او موت وحكم لم يحكم بالعدل .. وجمهور يتوعد .. ونقد ينتظر الهزيمة لينقض على الفريسة !!

لم يشعر لاعب الاهلى بأنه فى جو نفسى مريح .. ولم يقدر جهازهم «المصرى» على ان يقول «للخواجة» : هذا هو الانسب أو الافضل .. فكان الفوز حق للجزائر .. والهزيمة جزاء للاهلى !!

***

●● نادى سطيف الجزائرى .. هو نفسه ذلك النادى صاحب المقالب «السخيفة» مع فرق مصر .. اشترك مع الاهلى وساحل العاج فى بطولة افريقيا للكرة الطائرة بمصر فكرمناه .. واشاد عند عودته بحسن الاستقبال .. وذهبنا اليه فى العام الماضى : فأهدى شوطين مع العمد والاصرار لفريق صفاقص التونسى ليرجح على الزمالك بنسبة الاشواط ويصل فريق صفاقص ويبتعد الزمالك عن النهائى .. ولعب مع الاهلى وشاهد لاعبا جديدا فلم يعترض .. فلما انهزم شكا واتهمنا بالتزوير وتمسك بالغاء نتيجة المباراة !!

ولم يكن هذا النادى مؤهلا للتفوق علينا .. الا فى هذه المرة فى كرة القدم .. بفضل الاهلى .. لابفضله !!

***

●● الذين قالوا : ان هزيمة الاهلى وخروجه من بطولة اندية افريقيا تهز المرشحين من المجلس الحالى للانتخابات الجديدة .. اقول لهم : ان حسن عامر كان رئيسا للزمالك وهو بطل افريقيا والدورى والكأس .. ولم ينجح !!

***

●● توجد لدينا فرق كبيرة .. أرى اسباب هزائمها من خارج الملعب .. وهذا ما اكتشفه عصام بهيج .. ورفضت ان اسلم برأيه ، الا اذا بحثت وتيقنت ووجدت الدليل !!

وبالفعل هناك من يمارس هوايته مع لاعبى الكرة وكأنه «مشجع» وليس عضو مجلس ادارة يجب ان يلتزم بالشرعية .. والاختصاصات ! بحثت فى الامر .. وذهبت بى الافكار كل مذهب .. ولكى ابعد الشبهات أقول لكم :

ان هشام يكن فى منتهى الاخلاص لفريقه والالتزام بأصول التعامل مع جهاز الكرة .. وان حمادة امام الذى قالوا عنه انه مرشح للاشراف اتصل بعصام بهيج يؤيده ويدعمه .. وان زكى عثمان يقف مع عصام بهيج فى خندق واحد .. وصف موحد من أجل الزمالك . وان حسن ابو الفتوح – حتى الآن صلب – وصامد امام محاولات التأثير عليه .. ويوم نرى اعوجاجا عن الطريق الرياضى السليم فسوف تكون – كما تعاهدنا – اول من يفصح .. ويصرح ويفضح !!

***

●● لو كانت الرياضة فى بلدنا تمشى على أصول وعدالة .. لكانت مباراة الزمالك والسويس بعدغد بملعب الزمالك تحقيقا لتكافؤ الفرص .. خاصة وان نجيل ارض الزمالك الان افضل من نجيل ارض الاستاد المجهد بالاحمال والاستعمال !!

●● معالجة المشاكل الرياضية فى مصر .. تتم الآن بطريقة الطبيب الذى ذهب اليه المريض يشكو له من الكلى اليسرى فأجرى له عملية جراحية فى اليمنى .. أقول للدكتور احمد سلامة رئيس لجنة بحث مشكلة سول :

أى قوانين رياضية جديدة تريدونها .. والدكتور عبد الاحد جمال الدين خطب فى مجلس الشعب وسجل بصوته قوله :

الرياضة فى مصر لم تعد فى حاجة إلى تشريعات جديدة .. ويكفى ان نطبق ونلتزم بما هو قائم !

حكمة :

ومن صحب الدنيا طويلا تقلّبت
على عينه حتى يرى صِدقها كِذْبا !

ناصف سليم

ضغط على الزمالك لاستقدام حكام أجانب

بعد أن تقرر إقامة مباراة الأهلى والزمالك فى موعدها يوم ٢٧ نوفمبر ، بسبب خروج الأهلى من بطولة أفريقيا .. قام أعضاء الزمالك بالضغط على المهندس حسن أبوالفتوح لاستقدام حكام أجانب لهذه المباراة باعتبارها مباراة الزمالك .. كان حسن أبوالفتوح قد أشار الى أحمد بهاء رئيس لجنة المسابقات ، بأنه قد يضطر إلى طلب حكام أجانب لكل مباريات الزمالك .. ليتفادى الغرامات المالية والعقوبات التى يتسبب فيها التحكيم المهزوز !!



حكم موريتانيا أخرج الاهلى

●● التحكيم السيىء هو الذى يؤثر على نتيجة المباراة .. فقد يخطىء الحكم دون ان يكون لخطئه اى تأثير على نتيجة المباراة امام الحكم الموريتانى الذى قاد مباراة الاهلى وسطيف الجزائرى « ادريسا سارا » فقد كان لبعض قراراته تأثير مباشر على نتيجة المباراة .

●● كان اظهر هذه الاخطاء عدم احتسابه ضربة جزاء للاهلى عندما ضرب حارس المرمى فى الشوط الثانى محمد عبدالجليل بكلتا يديه فى وجهه وهو ممسك بالكرة اثر لعبة مشتركة .. وبدلا من احتسابها ضربة جزاء فانه احتسبها ضربة حرة ضد الاهلى ..

والغريب ان الحكم توجه بعد الاعتداء الى حارس المرمى ولقنه درسا فى الاخلاق دليلا على انه مقتنع بارتكاب الحارس خطأ الاعتداء .. ولو ان هذه الضربة احتسبت لتقدم الاهلى بثلاثة اهداف ولكن الحكم استكثر احتساب ضربتى جزاء فى مباراة واحدة .. وهذا هو القرار المؤثر فى نتيجة المباراة .

اما الاخطاء الاخرى فى التحكيم فكانت عديدة منها على سبيل المثال :

١ – عدم احتساب اكثر من نصف دقيقة وقتا ضائعا فى الشوط الثانى برغم ان احد لاعبى سطيف عولج فى الملعب بما يزيد عن ثلاث دقائق بخلاف ما اضاعه حارس المرمى وما استغرقه الدرس الذى لقنه للحارس اثر تعديه على عبدالجليل .

وبهذا الخطأ التحكيمى يكون الحكم قد ظلم الفريقين لانهما وهما متعادلات بهدفين فى ضوء نتيجة المباراة الاولى كان يمكن لاحدهما ان يسجل هدفا فى الدقائق الضائعة التى لم تحتسب ويفوز بنتيجة المباراة .

الديبة

انسات كرة القدم

ينافسن الرجال قبل عام ٢٠٠٠؟

كتب – طارق مصطفى :

كرة القدم النسائية تزحف بقوة فى كل انحاء العالم حيث تصر المرأة على خوض هذا المجال لمنافسة الرجال .. فالمرأة لم تدع مجالا للرجل الا ونافسته فيه فانطلقت الى ميادين العمل المختلفة تعمل طبيبة ومهندسة وسياسية .

وعندما بدأ الرجل يمارس الرياضة انطلقت خلفه تمارس الرياضات التى تتناسب انوثتها مثل الكرة الطائرة والجمباز والسلة والتنس .

حتى فى مسابقات العاب القوى اقتصرت ممارستها على العدو والوثب وابتعدت عن المنافسات العنيفة مثل الرمى واجتياز الموانع وعندما تقدمت المرأة فى مجال الرياضة ادركت انها ليست اقل من الرجل فى شىء وان عليها منازلته فى كل اللعبات بما فى ذلك رفع الاثقال وكمال الاجسام والجودو

اما اخر صيحات المرأة فهى دخولها مجال كرة القدم بعد ان ادركت انها اللعبة الشعبية الاولى والتى تستقطب انظار الجمهور .. وبدأت بالفعل دول اوربا تشكل منتخبات نسائية تخوض بها البطولات العالمية واقيمت اول بطولة عالم للانسات فى العام الماضى .

والطريف ان السيدات طالبن بتأسيس اتحاد كرة قدم دولى مستقل عن اتحاد كرة القدم للرجال حتى يرعى اللعبة ويدرس نشرها بسرعة فى كل انحاء العالم . وقد بدأت المرأة الاوروبية بالفعل الاهتمام بكرة القدم وتمثل ذلك فى تأسيس اتحاد أوروبى لكرة القدم النسائية ونظم هذا الاتحاد بطولة كأس الامم الاوروبية وتقام تصفياتها الان .

موسيت .. نجمة الكرة تتحدى !

وقد كانت فرنسا من اكثر دول اوروبا اهتماما بالكرة النسائية حيث اتسعت قاعدة ممارستها هناك الى ٦٨ ناديا وبلغ عدد اللاعبات المسجلات رسميا ٥٥٠٠ لاعبة .

اما اظرف التعليقات فقالته موسيت نجمة منتخب فرنسا لكرة القدم وابرز لاعباته حيث اكدت ان النساء يعملن بقوة الان فى كل انحاء العالم لمنافسة الرجل ونحن نتوعد بهزيمة اى فريق للرجال عام ٢٠٠٠ .. هذا بالنسبة للعالم .. اما بالنسبة لمصر فنعتقد ان منافستهن لنا قبل هذا الموعد بكثير !

«طرطير» يرأس نادى المنصورة

المنصورة – محمد الشحات

اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية سوف يصدر خلال الايام القليلة القادمة قرارا بتعيين مجلس إدارة جديد لنادى المنصورة نظرا لانتهاء المدة القانونية للجنة الثلاثية المعينة لادارة النادى .

المرشح الوحيد لرئاسة النادى فى المجلس المعين هو المهندس سعد طرطير رئيس المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الدقهلية . وسوف يختار المحافظ لعضوية المجلس الجديد ٦ أعضاء من بين أعضاء الجمعية العمومية للنادى .

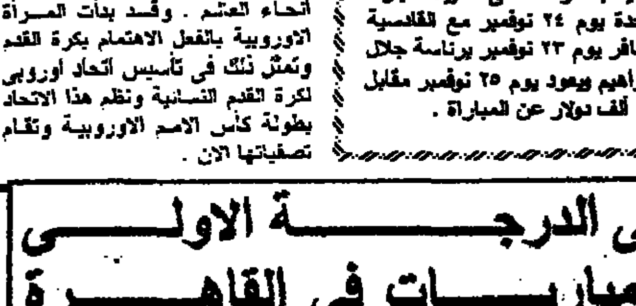
كرة السرعة المصرية فى أوروبا

البطولة الدولية الثالثة «لكرة السرعة» سبيد بول . تقام فى الاسبوع القادم بمدينة جراتز النمساوية التى سبق أن إحترف فيها صالح سليم كرة القدم .

مصر تشارك فى هذه البطولة بفريق يغادر القاهرة اليوم يمثل الرجال والانسات والناشئين تحت ١٦ سنة . وتتنافس فرق فرنسا ، واليابان ، والسنغال والنمسا .

الزمالك يلعب مباراة واحدة بالكويت

يلعب الزمالك فى الكويت مباراة واحدة يوم ٢٤ نوفمبر مع القادسية يسافر يوم ٢٣ نوفمبر برئاسة جلال إبراهيم ويعود يوم ٢٥ نوفمبر مقابل ٢٠ ألف دولار عن المباراة .



فى الدرجة الاولى العباريات فى القاهرة

كتب – عمر أحمد :

تبدأ اليوم مباريات الاسبوع التاسع لدورى الدرجة الاولى المظاليم الذى تقام مبارياته بعيدا عن دورى الاضواء والشهرة ومن الصدف ان معظم اندية القاهرة تلعب فى قرى ومحافظات مصر وتلك المباريات التى تبدأ فى الثالثة الا الربع بملاعب الاندية المذكورة اولا :

مجموعة بحرى :

●● يستضيف نجع حمادى فريق البلاستيك وتلعب السكة الحديد مع شبان قنا باستادها واسيوط مع المصانع وبنى مزار مع طلعت حرب وبنى سويف مع الشرقية للدخان وقوص مع اسوان .

مجموعة القاهرة :

●● بورفؤاد مع نسيج حلوان وابوكبير مع الشمس وبنيس مع اسكو ودمياط مع الحديد والصلب وغزل شبين مع اهلية ابوزعبل والجمارك مع القناة .

مجموعة بحرى :

●● الحناوى مع غزل دمياط وطنطا مع جمهورية شبين وبيلا مع طلخا والكروم مع السواحل ويوم الجمعة يلعب كفر الشيخ مع سرس الليان ودمنهور مع المنصورة

مع اسرة رياضية تعطى كل يوم للرياضة والشباب :

كريمان نجمة كرة السلة زمان .. قدمت اروع مهرجان



د . كريمان .. الحديث فى الزقازيق

●● سول غطت على احداث رياضية محلية كثيرة .. وقبل سول ، اوبعدها .. فإن النشاط الذى تقوم به الاقاليم مطمئن .. حتى لو بلغ القمة .. وفى الزقازيق ، كان هناك حدث رياضى ومهرجان شبابى من طراز فريد .. أعادت به كريمان عبد المنعم مجد مصر فى المهرجانات لانها تلميذة للسيدة الكبيرة نفيسة الغمراوى

كريمان عبد المنعم اسم كبير معروف لابناء الجيل السابق كلاعبة دولية بارزة فى كرة السلة .. من طراز نعمت بدوى كابتن مصر .. التى رعت هذا الجيل وكانت له رائدة !

اما الجيل الحاضر ، فيعرف « الدكتورة » كريمان عبد المنعم سرور عميدة كلية التربية الرياضية للبنات فى الزقازيق .. وهى قائدة هذا النشاط الذى نتحدث عنه

وبعيدا عن العمل الوظيفى : فمازال لدى كريمان الكثير من الموضوعات التى يحتاجها الرياضيون بعد دورة سول : انها صاحبة أبحاث كرة السلة ، واثر الايقاع على اداء بعض مهارات اللعبة .. ولهذا فهى غير راضية بالمرة عن اداء فريق مصر فى سول ، وتؤكد ان الاعداد الجيد كان يمكن أن يوصل الفريق الى المركز التاسع .. بكل تأكيد

قلت : أذن فعودى الى كرة السلة !

قالت أن بنات الكلية امانة فى عنقى وهذا هو عملى الاصلى .. ولا وقت للهوايات التى قضينا فيها شبابنا وهنا يأتى الحديث عن العرض الكبير الذى قدمته فى احتفالات الشرقية فى عيدها القومى ، لقد عمل فيه كل اعضاء هيئة التدريس .. ونال اعجاب السيدة سوزان مبارك .. وتحدث عنه بالفخر د . محمود الشريف المحافظ وقال عنه الدكتور حسن معوض أنه عرض غير عادى .. فيه روعة التنسيق وجمال الالوان وحسن الاداء ودقة التشكيل قلت : هل يمكن لمصر .. أن تجهز لعرض يقترب ولو قليلا مما شاهدناه فى سول

تقول د . كريمان : أؤكد أن شباب مصر وقادتها مبدعين .. ولو وجدنا نصف الامكانات التى رصدوها لمهرجان سول لقدمنا المعجزات .. وجربوا فى افتتاح وختام الدورة الافريقية القادمة بالقاهرة ١٩٩١ .. بشرط البدء مبكرا

قلت : لقد بلغنا .. فاشهدوا .. ياناس وابدأوا العمل

بقى أن : تعلم ان كريمان عبد المنعم انهت حياتها الرياضية كلاعبة دولية لكرة السلة ، وقضت معظم ايامها الرياضية فى نادى الشبان المسيحية ، وتزوجت من اللاعب الدولى القديم والقدير حسنى السيد كابتن عين شمس والمسيحية الذى رفض ان ينتقل نهائيا من ناديه ومازال وفيا له حتى اليوم .. وهو من كبار مهندسى شركة علام .. وأشرف على حمام السباحة الاولمبى بالاستاد



صورة من مهرجان بنات الشرقية .. نستطيع ان نقدم مثله فى افتتاح الالعاب الافريقية .

حواء وآدم

تقدمها
ناهد المنشاوى

المحشى .. والسكر في سفارة اندونيسيا

في حفل الاستقبال الذى اقامته سفارة اندونيسيا تكريما للوفد الصحفى المصرى الذى زار اندونيسيا مؤخرا .. دار الحديث حول الوجبات الشعبية في البلدين .. من اطرف التعليقات التى قيلت على لسان المصريات ان عضوات الوفد المصرى نقص وزن كل منهن خمسة كيلو جرامات نتيجة الاكلات الشعبية الاندونيسية التى تتميز باضافة السكر لمعظم الوجبات .

ردت مسز هويديو سوبياردى زوجة الملحق الاعلامى الاندونيسى بانها زادت في الوزن بنفس المقدار نتيجة الاكلات المصرية وخاصة المحشى !..

لقطة .. وانتهت مقاطعة اللحوم بلا نتيجة !

ونامت حملات مقاطعة اللحوم التى بدأت في المعادى وانتقلت الى بعض المحافظات وانتهت في الزيتون .. والسؤال لماذا ؟

لا شك انها احدثت « فرقعة » اعلامية واثارت الانتباه .. لكنها لم تؤد الغرض المنشود منها .. فلم نشهد متابعة لها .. ولعل الاختيار والتنفيذ تما بسرعة ودون دراسة او تركيز .. ثم ان اختيار اللحوم دون غيرها مجالا للمقاطعة يمثل قصورا بعض الشىء لان هناك سلعا اخرى تستحق المقاطعة مثل .. البقول وانواع الفاكهة المستفزة وانواع من الخضار والمقاطعة فيها مفيدة لانها ستفسد عند البائع اذا لم تشتريها ربة البيت بعكس اللحوم التى يستطيع الجزار ان يخزنها في ثلاجته قد تزيد عن ستة شهور ..

هذا الكلام ليس موجها ضد اصحاب الفكرة .. فهم يستحقون التحية والتقدير على المبادرة .. ولكننا نريد الاستمرارية حتى يتحقق الهدف المنشود ..

« ن أ »

د. كاميليا شكرى: اخترنا السلعة الخطأ في توقيت خطأ



• د. كاميليا شكرى

•• تقول الدكتورة كاميليا شكرى مستشارة زراعية واستاذة بكلية الزراعة : في البداية كان الاختيار غير موفق لسلعة اصبحت الغالبية من الشعب لا تتعامل معها الا في حدود ضيقة مما عرض المحاولة لكثير من التعليقات اللاذعة .. وعبر عن ذلك احد المواطنين في صحيفة يومية بان مقاطعة اللحوم جاءت في غير مكانها ولا وقتها لان الشعب يقاطعها بدون الحاجة الى دعوة ..

النقطة الثانية ان المشكلات الاقتصادية التى نواجهها لن يحلها مقاطعة سلعة واحدة كاللحم في فترة زمنية محدودة .. والمطلوب حتى بالنسبة للحم ترشيد استهلاكنا الى الابد كتنظيم للنمط الغذائى المصرى .

وتضيف الدكتورة كاميليا انه اذا كانت هناك وقفة لمراجعة النتائج فلا الاستهلاك الكلى نقص ولا السعر انخفض .. وذلك لان المتخصصين يعلمون جيدا ان زيادة اسعار اللحوم بالذات لا ترجع فقط الى جشع بعض التجار كما صورتها الحملة .. ولكن هناك كثير من معوقات الانتاج الداخلية والخارجية اهمها على سبيل المثال محدودية العلف الحيوانى مما يؤدى الى عدم التحكم الحقيقى في تكلفة التنمية الحيوانية .. وبالتالى يصعب تثبيت اسعارها .. فكان الاجدر ان تتجه الحملة الى النظر في النمط الاستهلاكى لغذاء غالبية الشعب .

وتؤكد الدكتورة كاميليا انه كان يجب ان نبدأ بدعوة لحملة قومية متكاملة لسلع يستعملها المواطنون جميعا وبنفس القدر مهما اختلفت ظروفهم الاجتماعية والاقتصادية مثل الحبوب وخاصة القمح وان ترتكز تلك الحملة على عدة محاور مثل :

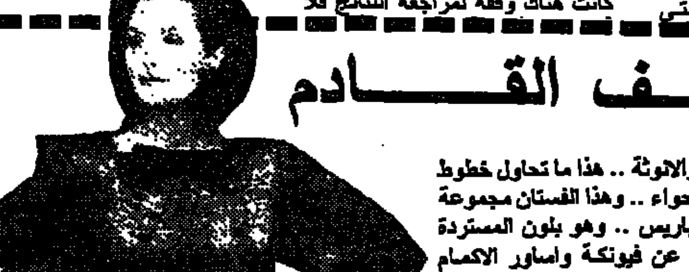
● ترشيد الاستهلاك بحيث لا يزيد عن الاحتياجات الغذائية الحقيقية .

● رفع جودة صناعة الخبز بكل وسيلة ممكنة لتلافى الفاقد الكبير في الانتاج .

● العمل بكل الطاقات الممكنة حكومية وشعبية لزيادة الانتاج الرئيسية .

ومثل هذه الحملات القومية المدروسة لابد ان يتوقع لها النجاح حيث يشترك المواطن فيها .

ففى اوائل العشرينات ارتفعت دعوة شعبية في مصر لمقاطعة البضائع الاجنبية اشتركت فيها كل القوى الوطنية .. وكان للاتحاد النسائى فيها دور بارز وافرزت المقاطعة نجاحا باهرا ..



للخريف القادم

البساطة .. والجاذبية .. والانوثة .. هذا ما تحاول خطوط موضة خريف ٨٩ ان تقدمه لحواء .. وهذا الفستان مجموعة نيناريتش التى عرضت في باريس .. وهو بلون المستردة محلى بقطيفة سوداء عبارة عن فيونكة واساور الاكمام وريفير الجنوب ويناسب قوام المرأة المصرية .

الصابون اصنعيه في بيتك

كثير من القارئات ارسلن يطلبن طريقة عمل صابون الغسيل .. ولذلك ننشرها نزولا على رغبتهن ولافادة الجميع .

□ المقادير : كيلو زيت و١٥٠ جراما بوتاس + ٨٠٠ سم ماء و٥٠٠ جرام دقيق و٧ جرامات ملح .

□ طريقة العمل : يذاب البوتاس في الماء ثم يضاف الزيت بعد تدفئته ويوضع الخليط على النار لمدة دقيقة ويستمر التقليب حتى يغلظ القوام ويصبح ابيضا ثم يضاف الدقيق بالتدريج مع التقليب .. ويضاف اليه محلول الملح .. ويجمد الخليط ثم تصب العجينة في قوالب من الخشب حسب الحجم المطلوب وتترك حتى تجف .

● واذا رغبت في الحصول على صابون سائل للغسالة يمكن استخدام نفس الكمية والطريقة دون وضع الدقيق او الملح ..

● اما صابون التواليت فيحضر بنفس طريقة صابون الغسيل مع اضافة رائحة عطرية ومادة ملونة و٥ ملاعق من زيت جوز الهند .. وهذه المكونات متوفرة عند العطار .

الطلاق .. في مدرجات الجامعة !
المطلقة بأمر المحكمة .. هل تظل على ذمة زوجها ؟

كتب – احمد رجائى :

دخلت مشكلات الطلاق مدرجات الجامعة واثارت نقاشا مهما من خلال احدث رسالة دكتوراه تمت مناقشتها بحقوق القاهرة هذا الاسبوع .

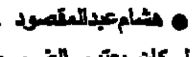
قال الباحث هاشم عبدالمقصود سعد المعيد بحقوق المنصورة في رسالته ان الطلاق الذى تحصل عليه الزوجة بحكم قضائى يعد سلبا لحق الرجل في تعدد الزوجات . وانها رغم هذا الطلاق تظل على ذمة زوجها فاذا تزوجت بغيره تعد «متعددة » الازواج ! ولم يؤيد الباحث خروج الزوجة دون اذن زوجها .

اثار هذا التحليل لجنة مناقشة الرسالة والمكونة من الدكاترة عبدالودود يحيى ومحمد على عمران ويوسف قاسم .

قال الدكتور عبدالودود ان الزواج اسرة .. وعمل الزوجة – للضرورة – يعطيها الحق في الخروج خاصة اذا كان الدخل لا يكفى الاسرة فهى هنا تعاون الزوج وطالما كان عملها لا يتنافى مع كرامتها ولا يعرضها للاهانة مع شرط الا تهمل بيتها واولادها .. فان هذا لا يتنافى مع الشريعة الاسلامية .

وان القانون اعطى الحق للزوجة في طلب الطلاق اذا تزوج عليها الزوج بشرط اثباتها ان ضررا وقع عليها .

وان الباحث خلط بين القانون القديم للاحوال الشخصية والجديد .



● هشام عبدالمقصود .

فالاول كان يعتبر الضرر واقعا بمجرد الزواج . اما الجديد فقد الزمها باثبات ان ضررا قد حاق بها ..

وكما يملك الزوج ايقاع الطلاق بارادته فالمحكمة لها ايضا حق التطليق اذا ثبت الضرر ماديا او معنويا فهناك زوجة لا تطلب الطلاق لان زوجها يضربها كل يوم ! فهى لا تتضرر من ذلك واخرى تتضرر من مجرد كلمة ..

والقانون لم يقيد رغبة الزوج في التزوج مرة اخرى .. ولكنه اعطى الزوجه المضرورة حق طلب الطلاق للضرر على ان تبديه خلال سنة من علمها بالزواج .

اما الدكتور عمران فقد قال : اذا كان الباحث يقصد القانون الذى اطلق عليه البعض اسما خاصا .

وهنا صاح الحاضرون : قانون جيهان !

ومضى الدكتور عمران قائلا : الحكم بعدم دستورية هذا القانون غريب وغير صحيح انه غير دستورى . فالمحكمة الدستورية لم تتعرض – للموضوع – وانما للشكل . بانه لم تكن هناك حالة ضرورة لاصداره ولكن مجرد عرضه على مجلس الشعب بعد اصداره وموافقته عليه يجعله دستوريا بعد ان اقر المخالفة وقتها !

ولكن هذا لم يجعل الدكتور عمران يعارض القانون الجديد فقد رأى انه افضل بكثير لانه لم يجعل الزواج باخرى محققا لواقعة الضرر وهو الخطأ الذى وقع فيه القانون القديم .

فهناك حالات ترى المحكمة ان تعدد الزواج فيها لا يمثل ضررا .. كأن يكون لزواج بنات العامة من معتادى ذلك وبينتهم تتقبل ذلك .

اى ان القاضى غير ملزم بالتطليق بناء على طلب الزوجة الا انه يملك حق التطليق ايضا رغم انف الزوج اذا ثبت الضرر فالقاضى هو ولى الامر هنا وليس هذا سلبا لحق الزوج ! ولن تكون الزوجة المطلقة كما قال الباحث مازالت على ذمة زوجها ! الدكتور يوسف ايضا كان له هذا الرأى .

عيون .. عيون .. عيون
عنب الحكومة وبلح الريان

بقلم
محمد العزبى

□ □ فلما كان الثامن من نوفمبر حلت علينا بركات السعد وفح النور وكان للناس ناقصين تلك البركات والتصريحات بعد أن أصبحوا « على الحديدة » والحمد لله .. ولعل « فقراء المسلمين » الذين ضيعوا تحويشة العمر وكل مايملكون ، وأصحاب شركات « توظيف الدين » الذين باعوا الجنة والوهم بالقراريط ، وكبار الكتبة والموظفين الذين حملوا القوانين يحاربون بها في الهواء .. لعلهم جميعا تمنوا أن يمحى من الوجود يوم الثامن من نوفمبر فيقفز التاريخ من السابع حتى التاسع دون المرور بيوم الانذار الاخير حيث لا طال الناس «عنب الحكومة أو بلح الريان » .

ولا شماته فكلنا في الهوا سوا وكلنا مسئولون عن تلك الكارثة القومية التى ضاع فيها من المليارات ما يساوى ديون مصر التى أذلتنا وأربكتنا ، وبدلا من أن نسدد الدين ضيعنا مليارات أخرى تبددت وتسربت وأخذ سرها معه « الحاج فتحى » رحمه الله . والحق اننا لا ندرى من نلوم : الذين كانوا يبيعون لحمة الرأس ويتاجرون في الدولارات وقيل في المخدرات فأصبحوا « بالبركة » رجال أعمال هبطوا من السماء في وقت بلغ فيه اليأس مداه وكان البعض في إنتظار « المسيح الدجال » .. أم نلوم الحكومة التى لزمت الصمت سنوات ورأيناها تقترض من أصحاب اللحى في السر والعلن ورأينا بعض رجالها « سمن على عسل » مع السعد والريان والهدى والهلال إلى آخره .. أم نلوم الصحف التى أتخمتها وأعمت عيونها الاعلانات وطبع الكتب بالملايين فأصبح من الحرام الكلام على الشيوخ أو الاشارة إلى ما لا يرضيهم . وطلع علينا التليفزيون الحكومى « المظبوط » بإعلانات رمضان وجوائزه وكان السائد منها عن شركات التوظيف حتى تعطلت التليفونات وتقطعت المواصلات بسبب مسابقة للريان ولم يكن عائد الاعلان المثير يساوى همه وإنما « الريان » هو الاهم .. أم نلوم الناس لانهم ساروا وراء السراب ، صدقوا من شدة حاجتهم ولم يصدق حادث « إفلاس الريان » الاول ، وظلوا وراءهم حتى باب الدار إلى أن هب الاعصار فانقلبت صورة الابرار إلى شياطين وعرفنا لاول مرة أن التقى الورع مدمن وأن الطاهر المؤمن يتعاطى النساء ، وقصرت جلابيبهم البيضاء أكثر لتظهر العورة وطالت اللحى السوداء أكثر ليطل منها الشيطان ، وصدرت القوانين وتوقف الحال وإنهالت التصريحات .. وبدا الامر وكأنها الحرب .

متى تتوقف الحرب ، ونصل جميعا إلى حل ؟

ظاهرة «مجدى حشيش»

□ □ بدا لنا أن المحاسب الشهير «مجدى حشيش» قد اقتنع تماما بشركات توظيف الاموال ولم يعد الامر بينه وبينها مجرد عمل وأداء واجب وإنما دعوة لها وترويج .

فلما انقلب الحال ، إنقلب معه «مجدى حشيش» وأعلن للجميع أنه برىء وأن الذين كان محاسبهم الأوحد لسنوات « نصابين » .. ولم يكتف الرجل بالصمت والانسحاب والتكفير عن خطاياه وإنما أعلن الدعوة لجمعية عمومية لضحايا شركات «الريان» ونشر في الصحف كلاما غير مفهوم معناه وإن كان مفهوما قصده .. وفي الجمعية العمومية حدث له ما حدث فلم يصدق الناس أن نفس الرجل الذى دعاهم للانضمام بحماس وبالارقام هو الذى يدعوهم اليوم للانقلاب .. وهم في كل الاحوال لن ينقذهم أحد أو شىء .. لقد تغير كل شىء بما فيه كلام « مجدى حشيش » .

ولم يعد « مجدى حشيش » ذلك المحاسب اللامع ، وإنما أصبح ظاهرة !

ملعوب «فرج فودة»

□ □ الدكتور « فرج فودة » مشاغب دمه خفيف ، واخر مشاغباته كتاب « الملعوب » وهو يعتذر لان العنوان غير رصين ولكنه دقيق ، فهو يعنى الخدعة وهى خدعة معدة سلفا وليست وحى الخاطر ، وهو – أيضا – لفظ يوحى بالطرافة ويدفع إلى القبول ، فالملعوب لكى يكون ملعوبا لابد وأن يكون مرغوبا ويستحيل أن يكون شرا كله بل يكون به قدر من الخير ، كما أن الملعوب لا يعنى بالضرورة النصب والاحتيال وإنما يعنى تحديدا الاخراج المقبول لفكرة قد تكون صحيحة وقد لا تكون .

وموضوع « الملعوب » هو شركات توظيف الاموال أو ما يصر المؤلف على أنها بيوت وليست شركات باعتبار أن « زيتها في دقيقها » وأن الادارة تتم « باللباس » والحسابات كلها في دماغ كبير العائلة . واقرأ الكتاب لتعرف معنى تلك الالغاز .

يشرح لنا الدكتور « فرج فودة » في كتابه الذى إضطر لطباعته على حسابه قصة ظهور تلك البيوت وأولها كان « الشريف » . وتاريخ أصحابها . وخصوصا السعد والريان . وعلاقة الامر بالسياسة وبالدين .. وأخيرا كيف تطير الفلوس وكيف أنه ليس سرا أن نائبا لرئيس الوزراء يعمل مستشارا لدى أحد البيوت . وأن وزيرا سابقا للاقتصاد يعمل مستشارا لبيت آخر . وأن وزيرا سابقا للداخلية أغرته لعبة التسهيلات السريعة يحل لأصحاب البيوت مشكلات السفر والجوازات والمشكلات مع الشرطة . وأن محافظا سابقا يعمل مديرا لأحد مشروعات الاسكان في بيت ما . بينما تلاحق علامات الاستفهام محافظا سابقا اخر . ناهيك عن أشقاء المحافظين وأقارب كبار المسئولين .. وما خفى بالتأكيد أعظم .

••••

أسلحة أحمد طوغان

□ □ فارس من فرسان العصور الوسطى لم تفسده الايام . حمل السلاح وتمسك به . لم يسمح لأحد أو لشىء أو لزمن أن يجرده من قوة السلاح وبراءة الانسان .

هكذا عرفنا « أحمد طوغان » الفنان الرقيق والثائر الذى لا يهدأ .. عرفناه رساما يقتل بالكاريكاتير . وعرفناه محاربا في صفوف الفدائيين في القناة ومحاربا في الجزائر ضد الفرنسيين . ومستعدا لحمل السلاح في أى مكان . فالقضية بالنسبة له واحدة والحرب بالنسبة له متكاملة : الريشة في يد والبندقية في اليد الاخرى .

لهذا أحببنا « طوغان » وإحترمناه في نفس الوقت .. ربما لا تضحكنا كل رسومه الكاريكاتيرية ولكنها تجعلنا نغضب وتجعلنا نتخذ موقفا .

ولهذا فاز بجائزة « مصطفى أمين » وبألفين جنيه هو في أشد الحاجة إليهما لانه لا يتاجر بفنه ، وعندما يرسم لا يسأل : بكام ؟!

ولقد استحق « طوغان » تقدير رسام الكاريكاتير المبدع « محمد عبد المنعم رخا » ، شفاه الله وأعطاه العمر والصحة .. يقول « رخا » وهو يقدم لنا « كتاب الحياة » الذى ضم آخر لوحات الفنان طوغان : ما زالت طبيعة الفدائى واضحة في رسومه فانك تلمح ريشته وقد تحولت إلى مدفع رشاش . وخطوطه وقد تحولت إلى طلقات موجهة إلى صدور وأعداء الشعب من المخربين والمضللين والمستغلين .

أمل جديد .. لعلاج العقم

كتبت نجوى بسيونى :

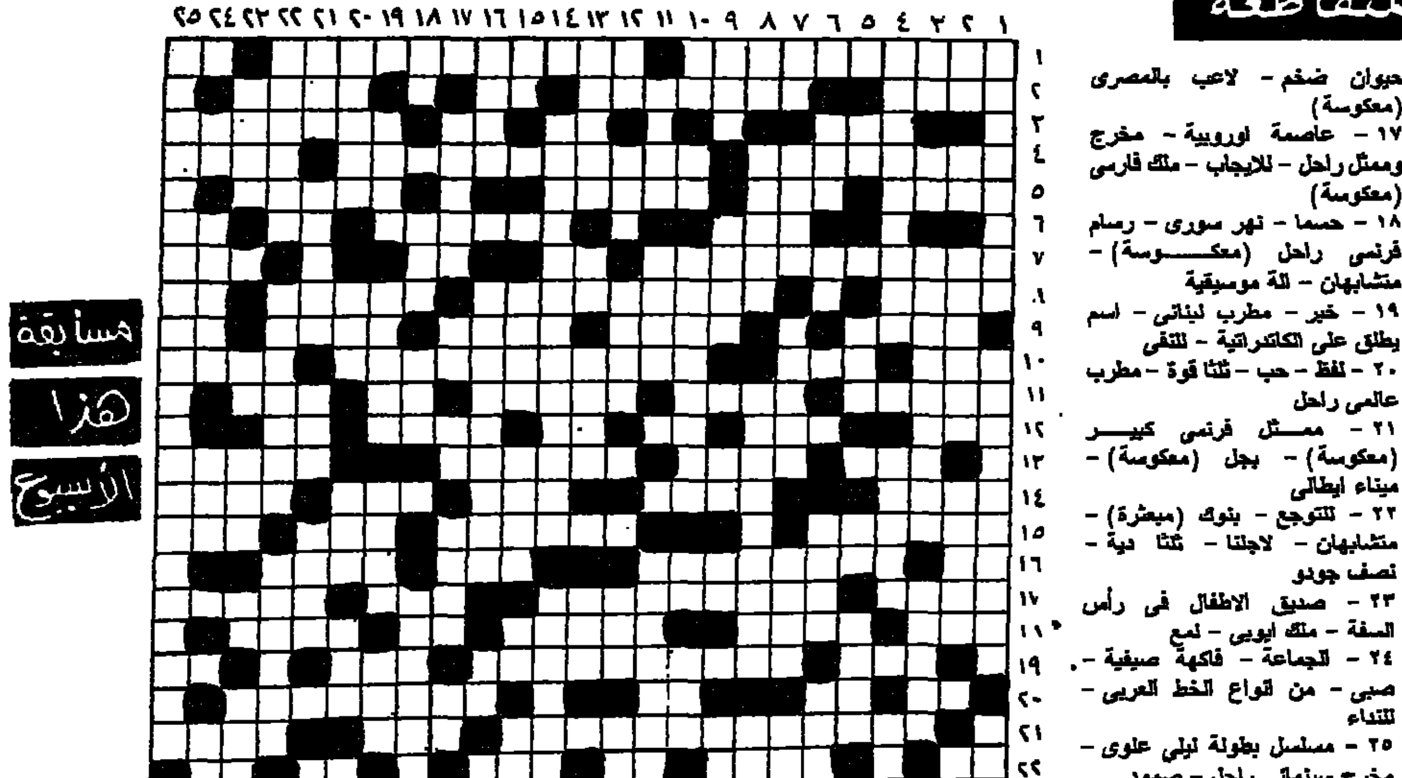
قد تمر سنوات ولا يرزق الزوجان باطفال بدون ان يكون هناك سبب ظاهر للعقم وعندما ينفصلان ويتزوج كل منهما باخر قد يرزق نفس الزوج باطفال من الزوجة الاخرى وقد ترزق نفس الزوجة باطفال من الزوج الجديد .. وهذه احدى حالات العقم غير معروفة السبب ..

ويقول الدكتور حسن شعبان رئيس قسم أمراض النساء والولادة بقصر العينى ان هذه الحالة تمثل ٢٠٪ على الاقل من حالات العقم ويرجع الى وجود اجسام مضادة للسائل المنوى للرجل في افرازات عنق الرحم للمرأة مما يمنع حدوث عملية الاخصاب .

ويجرى الان نوع من الاختبار يخضع له الزوجان في دقائق وتظهر نتائجه على الفور باستخدام عقار جديد يستغرق العلاج به من ٣ الى ٦ اشهر وقد اجرى الدكتور شعبان تجربة العلاج على اكثر من ٢٠٠ حالة وكانت نتائج حدوث الحمل بعد فترة العلاج اكثر من ٨٠٪ والعلاج الجديد يعتمد على منع تكوين هذه الاجسام المضادة .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

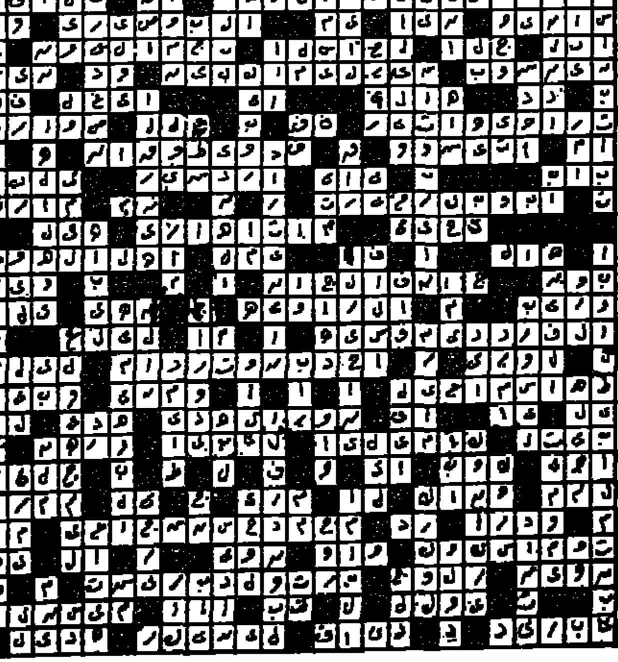


افقيا :

١ – الشاعر الرحيم – زعيم افريقى راحل – الروح قديما
٢ – شخصية شكسبيرية – فاتح قناة السويس – حيوان قطبى – عكس العسير
٣ – عاجز (معكوسة) – دق – بحر – ملك افغانى سابق (معكوسة)
٤ – ممثل مصرى – شاعر امريكى راحل (معكوسة) – اثنى (معكوسة)
٥ – فتوى (مبعثرة) – خوف (معكوسة) – قاموس فرنسى – امريكى
٦ – شراب ساخن – قصر ملكى انجليزى – للنداء – هجم
٧ – فنان تشكيلى فرانسى من اصل اسبانى راحل – وعاء – نهر سويسرى – طريق
٨ – من الالوان – ممثل امريكى – عملة عربية – للتعجب
٩ – يوفر – ينفع – اسير على غير هدى – من مراكز قنا – ثلثا عيب
١٠ – يعترف – غزال (معكوسة) – كان يلقب بأبى نواس – ميناء انجليزى
١١ – سفن – يشكر ، تضييع (معكوسة) – للعطف – ضجيج
١٢ – انق – اشعر – للتفسير – ضرورى للزراعة – الشاطىء (معكوسة) – من الوالدين
١٣ – متشابهة – صاحب اشهر برج – بنفسج (معكوسة) – لقب اللص الشريف (معكوسة)
١٤ – خليط – الة نفخ – من اخوات ان – دخل – خداع الصحراء
١٥ – أم موسى عليه السلام – لاعب افريقى سابق بالزمالك – فؤاد – حرف ابجدى
١٦ – للسؤال – محرر ايرلندا – حيوان ضخم – لاعب بالمصرى (معكوسة)
١٧ – عاصمة اوروبية – مخرج وممثل راحل – للايجاب – ملك فارسى (معكوسة)
١٨ – حسما – نهر سورى – رسام فرنسى راحل (معكوسة) – متشابهان – الة موسيقية
١٩ – خير – مطرب لبنانى – اسم يطلق على الكاتدرائية – للنفى
٢٠ – لفظ – حب – ثلثا قوة – مطرب عالمى راحل
٢١ – ممثل فرنسى كبير (معكوسة) – بجل (معكوسة) – ميناء ايطالى
٢٢ – للتوجع – بنوك (مبعثرة) – متشابهان – لاجلنا – ثلثا دية – نصف جودو
٢٣ – صديق الاطفال في رأس السنة – ملك ايوبى – لمع
٢٤ – الجماعة – فاكهة صيفية – صبى – من انواع الخط العربى – للنداء
٢٥ – مسلسل بطولة ليلى علوى – مخرج سينمائى راحل – صمود

رأسيا :

١ – تجدها في شيرلى تمبل – شاعر الاطلال (معكوسة) – عاصمة امريكية
٢ – متشابهان – للتعجب – فيلسوف اغريقى – مدينة فرنسية (معكوسة) دائرة ضوئية
٣ – هز – ثلثا نور – زعيمة اسيوية راحلة – من الفاكهة – من الماشية
٤ – ملك فرنسى قديم – اتقنا – لاطعام الماشية والاغنام
٥ – ثلثا عيش – القى – بواسطتى – وكلاء (معكوسة) – ازدياد
٦ – برر – مناص – نهر صغير (معكوسة) – لدهان السيارات
٧ – متشابهان – يلغى (معكوسة) – مدينة اردنية – حارس مرمى زملكاوى قديم – مدينة صغيرة قرب مكة
٨ – لاجلى – يصاحب – شاعر غنائى راحل – عاجز (معكوسة)
٩ – يجمع – يلوذ – متشابهان – متشابهان – متشابهان – لفظ
١٠ – ضرورى للزراعة – ثلثا ذول – تجدها في سلفادور والى – جوارب – في الذراع (معكوسة) – لقب فارسى
١١ – اراقا – من الاقمشة (معكوسة) – الاسم لرئيس امريكى راحل – ثلثا موز
١٢ – بئر عميقة – عاصمة اوروبية (معكوسة) – يقهر – حرف ابجدى – كثيرا
١٣ – عاصمة اوروبية (معكوسة) حرف موسيقى – لباس هندى – يصف – للتمنى
١٤ – زعيم وطنى افريقى – رئيس وزراء لبنانى راحل
١٥ – حب – استعداد – غزير الظل – يبس – صخور تعوق مجرى النيل
١٦ – عكس صغير – من اشهر بيوت ادوات التجميل – ثلثا بيت – للتعريف
١٧ – من الاديان (معكوسة) – ثلثا مها – مقعد شرقى – يجيب – ثلثا دير – جدير
١٨ – وشى – من اسماء الاسد – جمال – ممثلة مصرية (معكوسة)
١٩ – صوت الأمواج – الة نفخ (معكوسة) – يستطيع – متشابهة – يلك
٢٠ – متشابهة – شهر قبطى – جمد – جيفة (معكوسة) – يلوذ (معكوسة)
٢١ – من الاقمشة (معكوسة) – شهر شمسى – قرب – مدينة ايطالية – من الساعات
٢٢ – من القارات – من اعمال نجيب محفوظ – من الاسماك (معكوسة)
٢٣ – نسقط – للتعجب – عاصمة اوروبية – متشابهان – من شخصيات عطيل
٢٤ – للتعريف – لاعب هولندى مشهور سابق – حرف ابجدى – قائد المانى كبير راحل
٢٥ – سلطان مملوكى مشهور – حرف ابجدى .



حل مسابقة الأسبوع الماضى

مواجهة مع رئيس المجلس الأعلى للمسرح

د. هيكل .. دفن المجلس

موظفو الثقافة .. يقتلون رجال الثقافة

اجرى الحوار : صلاح درويش

سعد اردش رئيس المجلس الاعلى للمسرح

فتح الفنان الكبير سعد أردش النار على أكثر من جبهة .. تحدث عن مصير المجلس الاعلى للمسرح الذى كان يرأسه .. ومهرجان المسرح التجريبى الذى رأسه أيضا . وقال رأيه فى مسرحية « سالومى » .. والانتاج المسرحى المشترك بين القطاعين الخاص والعام .. والمسرح الغنائى فى مصر . وخوف أجهزة وزارة الثقافة من إستمرار نشاط المجلس الاعلى للثقافة .

عن مصير المجلس الاعلى للمسرح يقول :

هذا المجلس تشكل أيام المرحوم محمد عبد الحميد رضوان وعقد جلستين ، الاولى برئاسته والثانية برئاستى .. وفى الجلسة الثانية لعبت البيروقراطية دورا تخريبيا فى أهداف المجلس التى كان من أبرزها تحقيق البيوت الفنية المستقلة .. ووضع البيروقراطيون كافة العوائق أمام تحقيق هذا الهدف ، وبعد أن تولى الدكتور أحمد هيكل وزارة الثقافة وضعت على مكتبه ملفا كاملا بموضوع المجلس الاعلى للمسرح ولم تتحدث بشأنه حتى الان ..

□ قلت : وما موقف الوزير فاروق حسنى ؟

●● قال : لم أقدم له شيئا لان المجلس تم دفنه أيام الدكتور أحمد هيكل .

المصير المحتوم

□ قلت : أليس فى الامكان الان إعادة الحياة لهذا المجلس ؟

●● قال : طبعا .. وأعتقد شخصيا أن حالة مسرح الدولة الان تقتضى تأسيس هيئة واعية مفكرة مهتمة بمستقبل مصر من بين الخبراء والمفكرين ورجال المسرح لوضع (الروشتة) الصحيحة الموضوعية لانقاذ مسرح الدولة من مصيره المحتوم الذى بدأنا نحس به من خلال الموسم الماضى والموسم الحالى بعد أن تحول إلى مجموعة من (الجزر) الخاصة التى تحكمها للاسف الشديد أهواء شخصية .

□ قلت : ما تقييمك لمهرجان المسرح التجريبى .. جماهيريا ومسرحيا .. وقد كنت رئيسه ؟!

●● قال : عندما شرفنى وزير الثقافة واللجنة العليا للمهرجان برئاسة المهرجان قفز إلى ذهنى هدف أساسى وجوهرى وهو أن نزرع (بذرة) هذا المهرجان المسرحى الاول الذى كنا نتطلع إليه ونسعى إلى تحقيقه منذ عشرين عاما وقبل أن تقام المهرجانات المسرحية العربية الاخرى ، وفى يقينى أن هذا الهدف قد تحقق ، وإن كانت البذرة تحتاج عناية ورعاية ، حتى تؤتى أكلها ، هذه قضية رئيسية أما بالنسبة لسؤالك ، فاننى أعتقد عن يقين وبالرغم من كافة السلبيات التى أحاطت بتنظيم المهرجان أنه حقق فوائد إيجابية كثيرة ، أذكر منها على سبيل المثال :

● العروض العالمية وبعض العروض العربية التى شاركت فى المهرجان وضعت أمامنا حقيقة عارية لا تقبل المناقشة وهى اننا كمسرحيين قد تخلفنا أدبا وعرضا وإبداعا عن الاخرين .

سالومى السياحى

□ قلت : ما رأيك فى تجربة مسرحية (سالومى) ؟

●● قال : إننى أنظر إلى المسرح كمؤسسة ثقافية تلتزم بالدرجة الاولى بتطوير ثقافة الجماهير ومنحها الجرعة الكافية من الوعى والذوق والحس والثقافة الوطنية والقومية التى تساعدها على نقد واقعها وتحقيق مستقبل أفضل ، ومن هنا فإننى أرفض بشكل كامل فكرة الثقافة السياحية والمسرح السياحى ، لاننا لسنا فى حاجة إلى توسيع دائرة المسرح الاستهلاكى بدعم من الدولة او بمعنى اخر يدعم من دافعى الضرائب .

الانتاج المشترك

□ قلت : وعملية الانتاج المسرحى المشترك بين القطاع الخاص والعام ؟

●● قال : القاعدة أن يبادر القطاع العام إلى ترشيد القطاع الخاص لا أن يضع نفسه فى فم الاسد .

المسرح الغنائى

□ قلت : والمسرح الغنائى حاليا ؟

●● قال : كل سنة وأنت طيب ، أو بمعنى آخر - رحمة الله عليه ، وبهذه المناسبة فإن فى أدراج محمود رضا ومنار أبو هيف مشروعا قدمته منذ ثمانية شهور لانتاج (يوم القيامة) من ألحان زكريا أحمد الذى يعتبر إستمرارا لمدرسة سيد درويش .. و(يوم القيامة) يعتبر حتى اليوم عملا معاصرا وخالدا .. وفى تراثنا الغنائى أكثر من عمل يستحق الاحتفاء والاهتمام وخاصة بعد إفتتاح دار الاوبرا الجديدة التى بدأت حياتها بعروض مستوردة . وكان الواجب أن نخطط قبل إفتتاحها لاستدراك موت المسرح الغنائى المصرى والبحث عن ميلاد الاوبرا المصرية الصميمة .

لجان المجلس الاعلى للثقافة

□ قلت : أين نشاط لجان المجلس الاعلى للثقافة التى تضم خيرة الخبراء فى الفنون المختلفة ؟

●● قال : هناك سؤال يطرح نفسه على منذ ما يقرب من ثلاث سنوات وهو : ما سر رعب وزارة الثقافة كجهاز تنفيذى من المجلس الاعلى للثقافة ولجانه كجهاز إستشارى يضم خيرة خبرات مصر فى الفنون المختلفة . هل هناك تناقض بين الجهازين ؟ هل تقارير وتوصيات وإلحاحات هذه الخيرة من خبراء مصر لا تشكل عقلا واعيا لثقافة مصر ؟

إنى أعتقد أن دراسات وتوصيات وتوجيهات هؤلاء الخبراء كفيلة بأن تصحح مسار الثقافة المصرية ، ولكن يبدو والله أعلم أن البيروقراطية فى الجهاز التنفيذى أقوى آلاف المرات من الخبرة المصرية .

ماجدة الخطيب تنتج وتمثل للمسرح فى باريس

تدخل ماجدة الخطيب فى باريس ميدان - الانتاج المسرحى إختارت - رواية فرنسية من روايات ساشا جيترى كتبها بالعربية كاتب سورى مقيم فى باريس وارسلت إلى جلال الشرقاوى فى القاهرة ليخرجها ويعرضها فى باريس خلال الشهور القادمة .. سيقوم ببطولة المسرحية أمام ماجدة نجم الكوميديا محمد عوض .. وتعرض فى البلاد العربية بعد عرض باريس .

خلاف بين عبد الوهاب ووردة

حدث خلاف صامت بين الموسيقار محمد عبد الوهاب والمطربة وردة أدى إلى فتور فى العلاقة الفنية بينهما وعدم تقديم الموسيقار لأعمال جديدة لوردة هذا العام .. وردة كانت تقدم فى كل عام طوال السنوات الماضية لحنا جديدا لعبد الوهاب .



فيفى عبده .. فى «رنة الخلخال» بعد شباب امرأة

بعد مسرحية «شباب امرأة» عن رواية الكاتب أمين يوسف غراب والتى أنتجتها للمسرح إبنة إبراهيم غراب وأخرجها هانى مطاوع .. يعد بهجت قمر المسرحية الثانية عن روايات أمين يوسف غراب « رنة الخلخال » لتقوم ببطولتها أيضا فيفى عبده بطلة شباب امرأة .

«رنة الخلخال» كانت أول رواية من أمين يوسف غراب للسينما عام ١٩٥٥ .. أخرجها محمود ذو الفقار وقامت ببطولتها برلنتى عبد الحميد وشكرى سرحان ..

فيفى عبده .. بعد تجربة المسرح تقوم فى السينما ببطولة فيلم «جليلة وتاجر السلاح» الذى ينتجه تاكفور أنطونيان ويخرجه عاطف سالم ويبدأ تصويره الشهر القادم فى اليونان .. ويقوم ببطولته معها عادل أدهم وفاروق الفيشاوى .

إنذار من إيمان البحر وعلى حميدة

طلب إيمان البحر درويش وعلى حميدة من محاميهما إنذار إحدى شركات السياحة الداخلية التى أعلنت عن رحلات لطلاب جامعات القاهرة وعين شمس إلى الاسماعيلية وبورسعيد وإستغلت أسماء بعض الفنانين منهم إيمان وحميدة لاجتذاب الطلاب للرحلة .

كانت الشركة قد أعلنت أن الفنانين سيكونان بين أعضاء الرحلة وسيقدمان أغانيهما فى الاسماعيلية وبورسعيد .

عادل إمام .. يتخلى عن الحرية

عادل امام

لأول مرة يتخلى نجم الكوميديا عادل إمام عن تقديم مسرحيته (الواد سيد الشغال) فى الموسم الشتوى بالقاهرة على مسرح الحرية ويوافق على تقديمها على مسرح رمسيس الكبير الذى يستوعب ١٢٠٠ مقعد .. تاركا مسرح الحرية لمسرحية سهير البابلى وإسعاد يونس (نص أنا .. نص إنتى) .

عاشق الاحجار وعاشق الانسان

□ عاشق الاحجار والاوتار .. هو إسم البرنامج الذى قدمه مفيد فوزى وجميل مغازى عن الموسيقار الراحل أحمد صدقى .. قبل البرنامج كانت كثير من المعلومات عن هذه الموهبة المصرية العظيمة غير معروفة للعامة ، أى غير مطروقة إعلاميا برغم أن « الحصار الاعلامى » طال كثيرين غيره ، ربما أقل موهبة وعطاء .

وقد أرجع بعض ضيوف البرنامج هذا إليه بأنه - أى أحمد صدقى - كان عزوفا عن الاضواء ، منعزلا ، يحب بيته وأسرته ولا يؤثر تضييع الوقت فى المسامرات ، وكلها صفات كانت تستوجب العكس ، أى سعى أجهزة الاعلام إليه لتقديمه كنموذج جيد فنيا وأسريا فالمعروف عن الفنانين ، الكثير منهم ، أن تماسكهم الاسرى شاحب ، ثم قصة حبه العظيم للآثار ولفنون الرسم والنحت والعمارة وإستمراره يمارسها بعشق وإجتهاد شديد رغم تفوقه العمر ومجهود الفن وشهرته ، ثم كرامته التى لا تعرف المساومة .

كل هذا الثراء لهذه الشخصية الفذة لم نشعر بها وهى بيننا ولم يقدر لنا معرفتها إلا بعد أن رحلت .

إن المشاهد التى سجلت للموسيقار الراحل قبل وفاته وتحدث فيها ، أثارت لدى مشاعر الفرحة والالم معا فها هو الفنان حى يتكلم ، وها هو بعد لقطة واحدة يتحدثون عنه بصيغة الماضى وكأنه رثا نفسه بنفسه .

وأيا كان سبب هذا فقد نجح البرنامج لانه ألقى أضواء كاشفة على أحد كنوز مصر ، وما أكثر كنوزها التى تحتاج لأضواء مماثلة ، ولحوار ذكى استخلص لحظات صدق من ضيوف غير مستهلكين على الشاشة برغم كونهم فنانين .

وإذا كانت معرفتنا بهذا الفنان العظيم جاءت متأخرة فعذرنا أن التليفزيون لا يضع تخطيطا واضح المعالم لتكريم الشخصية المصرية فى كل المجالات وليس الفن فقط ، وما أكثر ما أفلتت منا شخصيات كانت بيننا ورحلت وما أكثر ما استغلت منا عبقريات أخرى ما لم يخطط التليفزيون لبرامجه بشكل علمى ، موضوعى ، وحيادى .

ماجدة موريس

الفن — أحمد ماهر

كلام فى الفن

■ علاقة الفن بتطور المجتمع قضية خطيرة وحاسمة تستطيع أن تلعب دور الضلع الثالث المكون لخطة التنمية .. فى طرح القضايا الهامة والارتقاء بالذوق العام .

ولنتصور مجموعة أضلاع فى أى خطة تنموية .. إنها الاقتصاد والعمل الوطنى السياسى ثم الفن باعتباره إعادة صياغة الانسان بما يلائم العصر بمخاطبة عقل ووجدان المتفرج وإستلهام موضوعات القضايا العامة الوطنية بشكل راق وبسيط فى نفس الوقت لينفذ إلى كل خلايا المجتمع ..

■ وقد أسعدتنى مبادرة الفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر .. والذى قاتل ببطولة وشرف فى حرب ٧٣ كقائد للفرقة ١٩ مشاه .. أن يستضيف مجموعة من الفنانين الذين وهبوا جهدهم ليصل الفن الصادق والحقيقى إلى الناس ليقدموا أمسية شعرية غنائية موسيقية .. لأبناء الغردقة وسفاجة .. وغيرها .

وليقف جنود مصر الحارسين من شدوان .. وجبل الـمر .. ليقتربوا من صفوف المتفرجين .. «بتحب الحرية زائد حرية» . مع الفنانين الشابورى والضريطى وليلى غفران التى أصر المشاهدون على أن تعيد أغنية أبطال شدوان أكثر من مرة . ومديحة كامل الفنانة الكبيرة المؤمنة بأن الفن يعطى للناس ولا يأخذ منهم .. ثم المخرج مجدى مجاهد قائد هذه الفرقة الانتحارية .

تحية للبطل يوسف عفيفى الذى أطلق على الفرقة إسم فرقة «مصر» .

والحديث عن إنتصار الانسان فى البحر الاحمر له كثير من التفاصيل سأكتبها فى مكان اخر ..

المهم .. هذه الفرقة الانتحارية العائدة من السويس أمس .. ستذهب مساء اليوم لاحضار أديب مصر نجيب محفوظ من منزله «بالحناطير» فى زفة شعبية من أبناء أحياء القاهرة التى كتب عنها وعشقها .. وليقدموا فى القاعة الكبرى لجامعة الدول العربية .. أمسية جديدة فى حب مصر عن نجيب محفوظ .. تشمل الشعر والغناء والموسيقى .. وحب مصر .

علاء دواره



نجوى فؤاد ترفض الصلح مع عماد عبدالحليم

فشلت كل المحاولات التى بذلت مع نجوى فؤاد للتنازل عن المحضر الذى حررته ضد المطرب عماد عبد الحليم وقالت فيه انه اقتحم شقتها بماسبيرو واحدث بها تلفيات وصلت إلى سبعين ألف جنيه وإصابة السكرتيرة والممرضة والحارس .. نجوى تنوى رفع دعوى تعويض عن الخسائر أمام القضاء أيضا ..

قالت نجوى أنها حاليا مطلقة من عماد وأن زواجهما لم يستمر سوى عامين فقط .. وأن تردده عليها لا يتعدى تردد زميل فنان .

ماستروياني لايمثل فيلم يوسف شاهين

إختار يوسف شاهين الممثل الايطالى العالمى جاك ماريا فولنتى لبطولة فيلم .. «هذه هى الاسكندرية» الذى ينتجه إبراهيم موسى وتقوم ببطولته زوجته الممثلة العالمية ناستاسيا كينسكى .

كان المرشح لبطولة الفيلم النجم العالمى مارشيللو ماستروياني . الفيلم يبدأ تصويره فى الاسكندرية أوائل العام القادم .

تكريم فاتن حمامة وشريهان فى فرنسا

بعد العودة من قرطاج بجائزة أحسن ممثلة .. طارت فاتن حمامة إلى فرنسا لحضور مهرجان « نانت » للقارات الثلاث الذى إختارها وشريهان لتكريمهن بين خمسة وعشرين فنانا سينمائيا من العالم الثالث .

يعرض للفاتن فى مهرجان « نانت » فيلمها الذى فازت به فى تونس « يوم حلو .. يوم مر » ويعرض لشريهان فيلم «قفص الحريم» .

فاتن حمامة — شريهان

---

١٧ فيلماً مصرياً فى أول مهرجان إيطالى للسينما العربية

يعقد أول مهرجان للسينما العربية فى أوروبا فى مدينة بولونيا الايطالية خلال الفترة من ١٥ إلى ٢١ ديسمبر القادم ويعرض فيه خمسون فيلما من سينما العالم العربى منها سبعة عشر فيلما مصريا تمثل مراحل تطور السينما المصرية حتى المرحلة الحالية .

المهرجان ينظمه السينماتيك الايطالى .. وإختار من الافلام المصرية القديمة « السوق السوداء » إخراج كامل التلمسانى فى ١٩٤٢ و«درب المهابيل» لتوفيق صالح ١٩٥٥ و« حياة أو موت » لكمال الشيخ ١٩٥٥ و« بداية ونهاية» لصلاح أبو سيف ١٩٥٦ و« الارض » ليوسف شاهين ٦٩ و« المومياء » لشادى عبد السلام ١٩٧٠ و« الجبل » لخليل شوقى ١٩٧١ ومن الافلام الجديدة .. « الطوق والاسورة » لخيرى بشارة و«البرىء» لعاطف الطيب و«الافوكاتو» لرأفت الميهى و« الجوع » لعلى بدرخان و« مرسيدس صيفية » ليسرى نصر الله .



محمود عبدالعزيز فى مشهد من فيلم البرىء احد افلام المهرجان

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — ملف سامية شعراوى — نادية الجندى — كمال الشناوى

● ميامى ٧٤٥٦٥٦ — كل هذا الحب

● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — المسجنتان — سماح انور — الهام شاهين

● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠ — اغتيال مدرسة

● بيجال ٩٢٨٥٩٤ — قوة الانتقام

● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧ — المسجنتان

● حديقة النصر ٩١٤٣٩١ — النينجا الجبار

● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥ — ملف سامية شعراوى — قبضة فانتينو

● سفنكس ٣٤٦٤٠١٧ — طير فى السماء — فاتنه الرجال

● راديوبيس ٨٥٢٦٥٤ — ارباب سوابق — طريق بلاعودة

● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧ — ايام الرعب

● روكسى ٢٥٨٠٣٣٤ — ملف سامية شعراوى

● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — بروس لى يقاتل الفهود

● طيبة (١) رابعة العدوية — ايام الرعب

● طيبة (٢) رابعة العدوية — الرجل الشيطان

● اوبرا بسوهاج — اغتيال مدرسة — فرقة الدمار

● مصر ببورسعيد — المسجنتان — ارسوس فى ارض التتار

القناة الأولى

- ١١.٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من قصار السور تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد
- ١١.٠١ عرض سريع للبرامج .
- ١١.٠٨ برنامج من اقوال الصحف .
- ١١.١٨ برنامج الاطفال « عروستى » تقديم سامية شرابى . اخراج نصر عبد السلام
- ١١.٣٩ آذان الظهر
- ١١.٤٣ من اقوال الرسول
- ١١.٤٥ برنامج المرأة (سيدتى) تقديم ليلى ابراهيم اخراج محمدين عمر
- ١١.٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من مجلس الشعب
- ١.٣٠ اغانى وطنية .
- ٢.٣٠ برنامج الدين المعاملة يدور موضوع الحلقة حول الاسرة اساس المجتمع الاسلامى المتحدث د . جمال الدين محمود اخراج فاروق امين .
- ٢.٣٥ ختام الفترة الصباحية
- ٣.٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة خاطر تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .
- ٣.١٠ برنامج اليوم المفتوح وتتضمن فقراته الحلقة العاشرة من مسلسل « احلام الفتى الطائر » بطولة عادل امام ، عمر الحريرى . فقرة السيرك ، اغنية لفريد الاطرش . رقصة للفرق القومية ، اغنية للفور ام . فقرة رياضية من دورة سول ، اغنية لهواة التسجيلات . فقرة القمر الصناعى .
- ٥.٠٢ آذان المغرب .
- ٥.٠٥ من اقوال الرسول .
- ٥.٠٦ مواصلة فقرات اليوم المفتوح وتقديم برنامج « مساء الخير » تقديم نجوى ابراهيم . اخراج يوسف سلام . فقرة الفرح والتهانى . اغنية لعايدة الشاعر
- ٥.٥٣ ختام اليوم المفتوح .
- ٦.٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .
- ٦.٢٢ آذان العشاء .
- ٦.٢٧ من اقوال الرسول .
- ٦.٢٨ متابعة الفترة الاخبارية .
- ٧.٠٧ الحلقة الخامسة عشر (١٥) والاخيرة من المسلسل العربى « البحيرات المرة » اخراج علوية زكى
- ٨.٠٠ برنامج على الطريق
- ٨.٥٣ برنامج حديث الروح يدور موضوع الحلقة حول الامر بطاعته صلى الله عليه وسلم .
- ٩.٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن النشرة الاخبارية ، النشرة الجوية .
- ٩.٣٠ برنامج الموسيقى العربية تقديم رتيبة الحفنى اخراج امال عزت .
- ١٠.١٤ نشاهد غداً .
- ١٠.٣٤ السهرة مع مسرحية (دماء على ستار الكعبة) . بطولة سميحة ايوب . ابراهيم الشامى . محمد الشويحى . تأليف فاروق جويدة اخراج مسرحى كرم مطاوع . اخراج تليفزيونى فايز حجاب .
- ١١.٣٣ برنامج انباء وصحافة
- ١١.٤٣ القرآن الكريم ماتيسر من سورة هود تلاوة الشيخ عبد العزيز حربى .
- ١١.٥٠ السلام الوطنى .. ختام

القناة الثانية

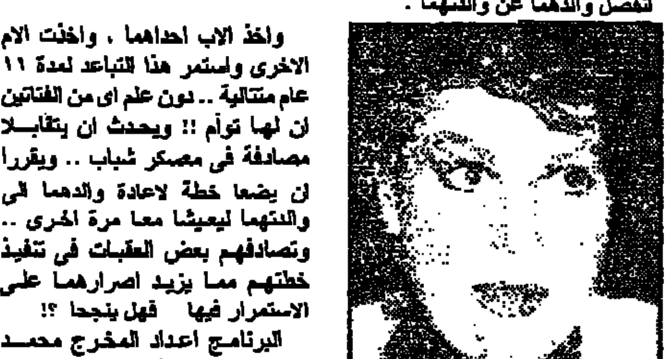
- ١١.٣٥ الافتتاح وتقديم القران الكريم ما تيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ محمد احمد شبيب
- ١١.٥٦ إنضمام القناتين (الاولى والثانية) لاذاعة خطاب السيد رئيس الجمهورية فى الاجتماع المشترك لمجلس الشعب والشورى بمناسبة افتتاح الدورة البرلمانية الجديدة لمجلس الشعب مع الترجمة الفورية باللغة الانجليزية .
- ١.٣٠ ختام الفترة الصباحية
- ٣.٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم
- ٣.١٥ موجز الانباء .
- ٣.٢٢ الفيلم العربى (خطف مراتى) بطولة صباح وانور وجدى
- ٥.٠٢ اذان المغرب ثم متابعة الفيلم العربى .
- ٥.١٠ اغنية يانفس توبى لكارم محمود .
- ٥.١٧ برنامج دعائم الإسلام
- ٥.٤٥ برنامج اريد حلا تقديم عبد المجيد خضر .
- ٦.٠٢ برنامج تاهيل معلمى المرحلة الابتدائية للمستوى الجامعى
- ٦.٢٧ اغنية اسبانية للاطفال .
- ٦.٣٠ برنامج عالم الكمبيوتر
- ٦.٤٦ حدوته قبل النوم تقديم ليلى موسى اخراج جيهان يحيى .
- ٦.٥٣ برنامج خمسة لصحتك يستضيف د. عمر مباشر استاذ الامراض الصدرية
- ٦.٥٧ استعراض اجنبى (اتجيلى) .
- ٧.٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧.١٥ البرامج التعليمية وتقديه لغة عربية (ابتدائية)
- ٧.٣٤ علوم ابتدائية تقديم خالد زكريا اخراج ايهاب عرمان الموضوع · الصوت .
- ٧.٥١ ختام البرامج التعليمية
- ٧.٥٢ منوعات اجنبية .
- ٨.٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨.١٦ برنامج مسافر على الهواء تقديم جاتيت فرج . احمد فؤاد
- ٨.٣٢ برنامج تياترو تقديم منى جبر
- ٩.١٦ الحلقة السابعة من المسلسل الاجنبى Calds Eyes Love Lyte
- ٩.٥٩ نشاهد غدا .
- ١٠.٠٥ برنامج مواقف وطرائف
- ١٠.٢٢ السهرة مع برنامج اوسكار الذى يعرض فيلم (ديزى ميلر) بطولة سيبيل شيرد . وبارى براوان . اخراج : بيتر بوجد انوفيتش الفيلم انتاج عام ٢٩٧٤ وتدور احداثه فى ايطاليا فى نهاية القرن الماضى حيث يتناول قصة فتاة امريكية تقضى اجازة فتقع فى حب شاب . والفيلم مأخوذ عن قصة للاديب الامريكى هنرى جيمس .. والفيلم حائز على جائزة احسن ممثلة من المجلس القومى الامريكى للسينما وجائزة احسن سيناريو من رابطة كتاب السيناريو الامريكيين .
- ١٢.٠٢ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢.٢٧ القرآن الكريم سورة الزخرف تلاوة الشيخ شعبان الصياد .
- ١٢.٣١ السلام الوطنى .. ختام .

القناة الثالثة

٥.٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج ٥.٠٦ النشرة الاخبارية ٥.١٧ برنامج الاطفال « كرتون » تنفيذ ليلى مرزوق ٥.٢١ برنامج الشباب والصيف ٥.٤٦ برنامج ريبورتاج ٦.٠١ برنامج زحمة تقديم ايمان مصطفى . اخراج ايناس الدقن وحلقة عن الكشافة فى المدارس ٦.١٧ برنامج سيارة التحقيقات ٦.٢٢ آذان العشاء ٦.٢٦ متابعة البرنامج ٦.٣١ برنامج الكاميرا فى مقاعد الجمهور ٧.٠٣ برنامج حلوة يا بلدى ٧.١٢ برنامج نمر ٧.٣٠ النشرة المحلية ٧.٤٠ متابعة البرنامج ٧.٤٢ برنامج صور مضيئة ٧.٥٧ برنامج عطاء بلا حدود ٨.١٣ برنامج الباب المفتوح تقديم محمد رجائى اخراج حمدى يوسف ٨.٤٢ برنامج لكل عروسين ٩.٢٧ غدا تقول الصحافة .

فخ للوالدين .. فى نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما الذى يعرض الفيلم الامريكى « فخ للوالدين » الفيلم انتاج عام ١٩٦١ .. بطولة مورين اوهارا ، برايت كيث ، هيلى مايلز اخراج ديفيد سويفت وتدور احداث الفيلم حول فتاتين توأم تنفصل والدهما عن والدتهما .



مورين اوهارا

واخذ الاب احداهما ، واخذت الام الاخرى واستمر هذا التباعد لمدة ١١ عام متتالية .. دون علم اى من الفتاتين ان لها توأم !! ويحدث ان يتقابلا مصادفة فى معسكر شباب .. ويقررا ان يضعا خطة لاعادة والدهما الى والدتهما ليعيشا معا مرة اخرى .. وتصادفهم بعض العقبات فى تنفيذ خطتهم مما يزيد اصرارهما على الاستمرار فيها فهل ينجحا ؟!

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين

شموع .. فى يوم الطفل المعوق

تذيع القناة الاولى فى الرابعة وعشر دقائق من مساء الاربعاء .. حلقة خاصة من برنامج شموع بمناسبة الاحتفال بيوم الطفل المعوق .. وتتضمن الحلقة حوارا مع الدكتور احمد يونس الذى لقب بالاب الروحى للاطفال المعوقين وفيها يروى اسباب حصوله على هذا اللقب .. ويناقش ضرورة الاهتمام بالطفل المعوق وكيف بدأ التفكير فى اقامة هذا الاحتفال .. كما يستضيف البرنامج الدكتور صلاح حسنين رائد النحت باللمس .. والحاصل على الجائزة الاولى للنحت فى المسابقة التى اشترك فيها سبعون مبصرا .. يتخلل البرنامج اغنيات لعمرو سليم .. وعزف لعمار الشريعى .. البرنامج اعداد محمد خلف الله وتقديم سهام صبرى واخراج ثناء محروس .



محمود خطاب

أفلام عربية

● الجمعة ٩.٠٠ مساء القناة الثالثة فيلم « الليلة الموعودة » بطولة فريد شوقى احمد زكى . تيسير فهمى واخراج يحيى العلمى

● الجمعة ١٠.٢٠ مساء القناة الاولى فيلم (وسقطت فى بحر العسل) بطولة محمود يس ، نبيلة عبيد ، نادية لطفى واخراج صلاح ابو سيف .

● الاحد ٣.٠٠ مساء القناة الثانية فيلم « ٤ ـ ٢ ـ ٤ » بطولة يونس شلبى ، لبلبة ، وحيد سيف واخراج احمد فؤاد

عينى عينك

التنفيذ .. علنا .. !!

● ● خبر .. تمنيت .. وبلهفة شديدة .. أن أكتبه فى هذه الصفحة .. حتى يهدأ بال ملايين المواطنين .. وتستقر نفوسهم وتدخل السعادة بيوتهم .

● ● نص الخبر المنشود يقول « فى السادسة من صباح اليوم .. تتضم قنوات التليفزيون الثلاث .. لتنقل على الهواء مباشرة تنفيذ حكم الاعدام فى تجار المخدرات البالغ عددهم ١٨ تاجرا .. وهم الذين وافق المفتى على اعدامهم .. !!

خطاب

.. وسقطت فى بحر العسل

● الثلاثاء ٧.٠٠ مساء القناة الثالثة فيلم « حبيبى الاسمر » بطولة سامية جمال ، شكرى سرحان واخراج حسن الصيفى .

● الثلاثاء ١٠.٢٠ مساء القناة الاولى فيلم « لقاء مع الماضى » بطولة ميرفت امين ، نور الشريف ، عادل ادهم واخراج يحيى العلمى .

● الاربعاء ١٠.٢٠ مساء القناة الثانية فيلم « انت حبيبى » بطولة شادية ، فريد شوقى واخراج يوسف شاهين

نبيلة عبيد

مستوى الاغنية المصرية فى سهرة السبت

مستوى الاغنية المصرية موضوع برنامج سهرة السبت فى القناة الثانية يستضيف البرنامج حمدى سرور مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية ورفعت جرانة رئيس لجنة الاستماع بالتليفزيون وعلى عيسى رئيس لجنة الاستماع بالاذاعة . كما يستضيف البرنامج المطربة الجديدة انوشكا التى فازت بالجائزة الثالثة فى مهرجان تركيا لدول البحر المتوسط .. والمطربين على حميدة ، حميد الشاعرى والملحنين سامى الحفناوى وخليل مصطفى والمؤلفين عزت الجندى واحمد مصطفى .. يدور الحوار حول الاغنية بين الانتشار السريع والفوز بالجوائز والاسباب المؤدية لكل منهما .. وكيف يمكن القضاء على ظاهرة الاغنيات الهابطة .

البرنامج اعداد جمال اسماعيل واسامة عبد العزيز وتقديم كاميليا العربى واخراج نبيل هاشم .

مجلة التليفزيون تزور نادى الزمالك ومكتب التوثيق

فى الثامنة والربع من مساء الثلاثاء .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج مجلة التليفزيون .. وفيها يواصل البرنامج التحقيق حول مشكلة الرغيف وكيفية تحسينه .. وذلك من خلال لقاء مع الدكتور احمد خورشيد رئيس وحدة بحوث المخابز بمعهد البحوث التابع لوزارة الزراعة .. ولقاء مع مجموعة من العمال فى المخابز المختلفة .

كما يتضمن البرنامج زيارة لنادى الزمالك للتعرف على العناصر الجديدة التى يقدمها فريق تحت ١٩ سنة للفريق الاول لكرة القدم ولقاء مع الكابتن فاروق جعفر مدرب فريق تحت ١٩ سنة .

كما يقوم البرنامج بزيارة لمكتب التوثيق النموذجى بمصر الجديدة للتعرف على التسهيلات التى يقدمها المكتب لاختصار الاجراءات وتسهيل حاجة المواطنين

مباريات .. وبرامج رياضيه

● السبت ٩.٣٠ مساء القناة الاولى برنامج خاص لتقييم مباراة كرة القدم بين الزمالك والسويس .

● الاحد ٣.٤٥ القناة الاولى تسجيل لسباق سباحة المسافات الطويلة لمصنع ٩٩ الذى اقيم بمناسبة اعياد اكتوبر

● الاربعاء ٥.٤٥ مساء القناة الثانية برنامج الرياضة للجميع الذى يقدم عرضا لبطولة الدبلوماسيين الاجانب فى التنس

المقابلة .. الخميس القادم ..!

يذيع برنامج اوسكار .. الخميس القادم .. الفيلم الايطالى « المقابلة » بطولة انيتا اكبرج ومارشيللو ماستروياني اخراج فلليني .. الفيلم اهداه منتجه ابراهيم موسى للتليفزيون المصرى .. هذا اول تليفزيون فى العالم يذيع هذا الفلم (انتاج ١٩٨٧) .. سبق عرض الفيلم فى افتتاح مهرجان القاهرة السينمائى الدولى فى العام الماضى .. وهو الفيلم رقم ٢٦ للمخرج الايطالى العالمى فيلليني (٦٨ سنة) وفيه يجسد المخرج شخصية الحقيقية فى الحياة من خلال مقابلة تليفزيونية مع التليفزيون اليابانى .. حيث يروى ذكرياته الشخصية .

نال الفيلم جائزتى مهرجان كان الاربعين والجائزة الكبرى فى مهرجان برلين عام ١٩٨٧ .

سنوات الصبر تبدا .. غدا . ..!!

فى السابعة والربع من مساء الغد .. تبدأ القناة الاولى فى اذاعة المسلسل العربى الجديد .. سنوات الصبر .. بطولة سهير المرشدى ، مجدى وهبة ، احمد ماهر ، حمدى احمد ، محمود الحدينى ، صبرى عبد المنعم ، جورج سيدهم ومحمد الدفراوى .. تأليف حمدى البدرى واخراج اسماعيل عبد الحافظ .

تبدأ احداث المسلسل فى احدى القرى الامنة الهادئة .. وفجأة يصل الى القرية احد الغرباء .. الذى يتضح من سياق الاحداث نيته فى الاستيلاء على مقررات القرية وسلبها ما تنعم به من هدوء .. ولكن سكان القرية يأخذون فى مقاومته .. كل حسب قدرته .. وحسب ظروفه .. ومصالحه ..!!

سهير المرشدى

مباراة الاهلى والاوليمبى غدا على الهواء

فى الساعة الثانية واربعون دقيقة من مساء غد .. تنقل القناة الاولى على الهواء مباشرة مباراة الاهلى والاوليمبى من ستاد الاسكندرية



يوسف السباعى

سباق السحاب

تذيع القناة الثانية فى الثامنة والنصف من مساء السبت حلقة من برامج سباق السحاب .. يتضمن البرنامج لقاء ثقافيا وفنيا بين منتخب العرب ودولة تونس .. يدور اللقاء حول شخصية الاديب الراحل يوسف السباعى واسئلة حول ظاهرة الكسوف والخسوف .. وكيفية صناعة العنبر .. يتخلل البرنامج لقطات من فيلم رد قلبى

صلاة الجمعة

فى الحادية عشرة وخمس دقائق من صباح الغد .. تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون .. القارىء الشيخ صلاح يوسف ، الخطيب منصور الرفاعى وموضوع الخطبة العقل السليم فى الجسم السليم .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى : « فبدأ بأوعيتهم قبل وعاء أخيه ثم إستخرجها من وعاء أخيه »

على الطريق

فى الثامنة من مساء اليوم .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج (على الطريق) وفيها يواصل البرنامج مناقشة اهمية التصدير باعتباره احد العوامل الهامة لتوفير النقد الاجنبى .. كما يتضمن البرنامج جولة فى معرض لانتاج المصرى الذى اقيم بمدينة روتردام بهولندا تحت اشراف منظمة التعاون الاقتصادى المصرية الهولندية يستضيف البرنامج احمد عزت عبد اللطيف سفير مصر فى هولندا .. والدكتور عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات المصرية .. والدكتور صبرى الشبراوى رئيس لجنة تنمية القوى البشرية بالحزب الوطنى وهلال شتا نائب رئيس الشعبة العامة للمصدرين بالغرفة التجارية .

البرنامج تقديم ملك اسماعيل واخراج محمود شمندى .

البرامج التعليمية

● الجمعة ٩.٠٠ صباحا .. القناة الثانية .. تعليم صناعى كهرباء (توليد ونقل الطاقة الكهربية) . تعليم زراعى (صناعات غذائية) . تعليم زراعى (بساتين) . تعليم صناعى هندسة السيارات (اجزاء محرك السيارة والدورات الحرارية) . تعليم تجارى احصاء (طرق عرض البيانات) . تعليم تجارى (الدخل العمومى) .

● الجمعة ٧.١٥ مساء .. القناة الثانية .. مواد اجتماعية (ابتدائية) زيادة السكان فى مصر . رياضيات (ابتدائية) التناسب . علوم مدارس اللغات (الابتدائية) الصوت .

● السبت ٥.٠٠ مساء ـ القناة الاولى .. لغة انجليزية ث/ع (قلعة الخطر) القسم الادبى وطبيعة ث/ع .

● السبت ٧.١٥ القناة الثانية .. لغة عربية اعدادية (نحو) . دبلوم زراعى .

● الاحد ٥.٠٠ مساء القناة الاولى .. لغة عربية ث/ع (العروبة) . رياضيات ث/ع (جبر) .

● الاحد ٧.١٥ مساء القناة الثانية .. لغة انجليزية (اعدادية) . تعليم زراعى (امراض نبات) .

● الاثنين ٥.٠٠ القناة الاولى .. مواد اجتماعية ث/ع (الحملة الفرنسية على مصر والشام) وتاريخ طبيعى ث/ع .

● الاثنين ٧.١٥ مساء القناة الثانية .. علوم (اعدادية) ودبلوم صناعى .

● الثلاثاء ٥.٠٠ مساء القناة الاولى .. فلسفة ث/ع وكيمياء ث/ع (الايونات المتراكبة) .

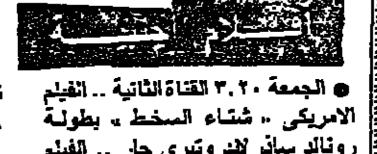
● الثلاثاء ٧.١٥ مساء القناة الثانية رياضيات (اعدادية) ودبلوم تجارى (طرق الصرف من الحساب الجارى) .





حسن فايق .. نجم له تاريخ

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع برنامج (نجوم لها تاريخ) الذى يقدم فى هذه الحلقة نجم الكوميديا حسن فايق .. يتناول البرنامج مشوار حياة الفنان حسن فايق وانتاجه الغزير فى السينما (اشترك فى ٤١٢ فيلما) كما قام بتكوين فرقة مسرحية وضم اليها الفنان يوسف وهبى وحسين رياض ثم أسسوا جمعية اتحاد التمثيل وقدموا بعض المسرحيات .. ثم انضم بعد ذلك الى فرقة الشيخ سلامة حجازى .. يعرض البرنامج مشاهد من افلام الزوجة رقم ١٣ ، لهاليبو ، عنبر ، سكر هانم ، تحيا الستات . نور العيون . امسك حرامى . شارع الحب ، تاكسى الغرام .. البرنامج اعداد وتقديم حسن امام عمر . اخراج رشاد عبد الغنى .



● الجمعة ٣.٢٠ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى « شتاء السخط » بطولة رونالد سانرلاند وتيرى جار .. الفيلم من النوع الاجتماعى .. الذى يتعرض للواقع الاقتصادى الامريكى .. وذلك من خلال اسرة مكونة من الزوج والزوجة والاولاد .. وجميعهم يعانون من الفقر .. ويحدث ان يعرض صديق للاسرة ان يحاولوا اقناع صديق ثالث بتخصيص مساحة من الارض يملكها ليقام عليها مشروع تجارى

● الجمعة ١٠.١٠ مساء .. القناة الثانية الفيلم الاسترالى « الزهور

.. الزهور تتفتح مرتين ..!!

تتفتح مرتين » وفيه تعانى الزوجة من حالة نفسية عقب وفاة زوجها الذى انجبت منه طفلا وطفلة .. وعندما تتأزم الامور .. تبحث الابنة عن زوج يؤنس وحشتها .. ويقع اختيارها على فرامك الذى يثير اعجاب الام .. وترتبط معه بصداقة قوية .

● الاحد .. ظهرا القناة الثانية الفيلم الامريكى « كل شىء عن حواء » بطولة بيتى ديفز وآن باكستر .. وفيه تحاول احدى الممثلات المبتدئات التعرف على النجمة الشهيرة .. وعندما تتعرف عليها تخبرها انها من اشد المعجبات بها .. وان لها ميولا فنية . فتلحقها بالعمل معها ..

● الاحد ١٠.١٠ مساء .. الفيلم الاجنبى الامريكى « قبائل الزولو » بطولة ستانلى بيكر وجاك هوكنز . مايكل كين .. تدور احداث الفيلم فى افريقيا اثناء الاحتلال البريطانى (عام ١٨٧٠) حيث الصراع بين قبائل الزولو والحاميات البريطانية .. وتقوم لاحدى الحاميات بالهجوم على قبائل الزولو ويحاول راعى الكنيسة تحذير الحامية البريطانية من التعرض للقبائل .

● الاثنين ٣.٢٠ .. القناة الثانية الفيلم الامريكى « لدغة الثعبان » بطولة اوليفيا دى هافيلاند ومارك ستيفنس ..

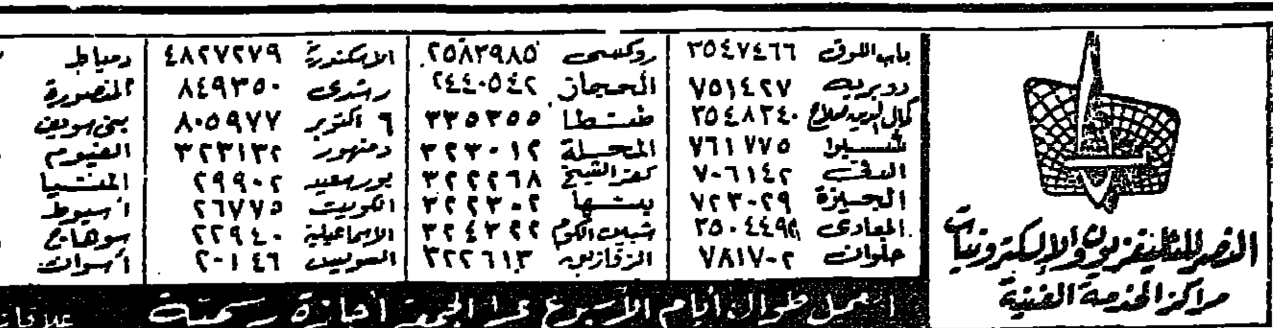
شىء من الرومانسية فى سهرة الاحد



ابراهيم يسرى وسوسن بدر وسحر رامى وفاروق نجيب فى مشهد من المسلسل

تذيع القناة الاولى فى سهرة الاحد .. تمثيلية « شىء من الرومانسية » بطولة وحيد سيف . سوسن بدر ، فاطمة مظهر ، سحر رامى ، فاروق نجيب ، ابراهيم يسرى .. قصة عبد الوهاب مطاوع سيناريو وحوار محسن الجلاد .

تتناول التمثيلية العلاقة العاطفية بين مهندس وزميلته فى العمل .. ولكنها تختار الزواج من تاجر عملة حتى يضمن لها حياة الرفاهية وعندما يتم القبض عليه .. تقنعه بضرورة طلاقها بعد ان تستولى على بعض امواله .. ثم تذهب الى زميلها المهندس تعرض عليه الزواج ..!!



طارق علام

المواجهة .. فى أعياد الطفولة

فى الثامنة والربع من مساء الثلاثاء . فى القناة الثامنة .. يقدم برنامج (المواجهة) بمناسبة اعياد الطفولة حلقة خاصة عن اسباب انحراف الاطفال .. واتجاههم الى الجريمة وذلك من خلال لقاءات مع شرطة الاحداث .وبعض علماء الاجتماع وزيارة لاحدى المؤسسات العقابية المخصصة لهم .. ودور الاسرة فى منع انحرافهم .. سجل البرنامج حلقتين عن نفس الموضوع يذيع البرنامج الحلقة الاولى الثلاثاء القادم .. ويذيع الحلقة الثانية فى الثلاثاء بعد القادم .. البرنامج اعداد طارق علام واخراج احمد ضياء .

اريد حلا

انتهت اسرة برنامج اريد حلا .. من تسجيل عدة حلقات فى محافظة البحر الاحمر .. يناقش البرنامج مشكلة الصيادين فى مدينة الغردقة وتشغيل ميناء الصيد الجديد .. كما يناقش المطالبة بتشغيل "ميناء سفاجا طوال العام بدلا من تشغيله فى موسم الحج فقط .. كما يقوم البرنامج بزيارة لقبائل العبابدة والبشارية للتعرف على مشكلاتهم مثل صعوبة الحصول على مياه الشرب ..!

يقوم بالرد على مشكلات المواطنين ومناقشتها الفريق يوسف عفيفى محافظ البحر الاحمر .. البرنامج تقديم عبد المجيد خضر واخراج مصطفى محمود .

تسهر غدا

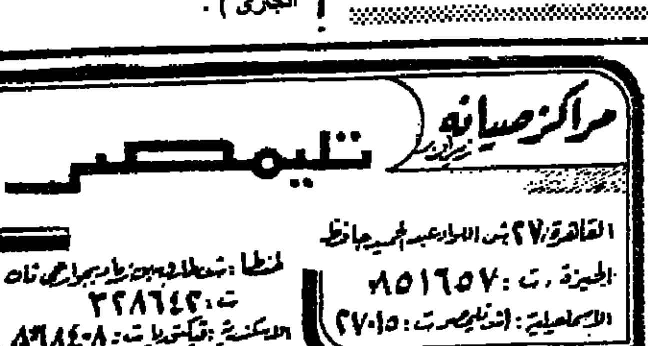
تسهر غدا فى القناة الاولى مع فيلم .. وسقطت فى بحر العسل بطولة محمود ياسين . نبيلة عبيد . نادية مصطفى واخراج صلاح ابو سيف .

تسهر غدا فى القناة الثانية مع الفيلم الاسترالى الزهور تتفتح مرتين .

تسهر غدا فى القناة الثالثة مع فيلم الليلة الموعودة بطولة فريد شوقى . احمد زكى

أسماء الله الحسنى

فى الجزء الثانى من سهرة الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج أسماء الله الحسنى .. تدور الحلقة حول إسم الله « اللطيف » .. تتضمن الحلقة حديثا لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى . الشيخ اسماعيل صادق العدوى



الرئيس .. لاعضاء الهيئة البرلمانية :

هذه انجازاتنا .. ومازال امامنا الكثير

اختيارنا للقيادات يحكمه الأداء .. لا الاهواء

كتب - زياد السحار :

أعلن صفوت الشريف وزير الاعلام عقب اجتماع الرئيس بالهيئة البرلمانية للحزب الوطني مساء امس الاول ان الرئيس مبارك أكد انه لاصحة للشائعات التي تطلق من وقت لاخر حول التغيير فالاختيار يحكمه دائما الاداء والخبرة والعمل من اجل خدمة المصالح العليا للشعب ولاتحكمه الاهواء .

كما استعرض الرئيس امام اعضاء الهيئة البرلمانية ابعاد الموقف السياسي الداخلي والخارجي .. واعلن ان العبرة في اختيار القيادات ليست الحب او الكره وانما المعيار الاساسي هو حسن الاداء والخبرة والعمل لخدمة مصالح الوطن العليا .

وقال لقد اخترنا الطريق الصعب لكننا نعبر الازمة بارادة صلبة . ونحن حريصون على الاصلاح الاقتصادي لكن وفق الشروط التي لا ترهق المواطن . ونحن نتعامل مع العالم بكرامة ولا نسمح باهانة من احد ايا كان .

ونفى الرئيس ما يتردد حول شائعات التغيير وقال ان شهري سبتمبر واكتوبر هما دائما موسم الشائعات .

نحن جميعا اغلبية ومعارضة نعيش في قارب واحد . ونستمع الى الاراء البناءة والاقتراحات العملية من الاقلية لكن عليهم ان يعلموا ان القرار هو قرار الاغلبية .. وليس للاقلية الحق في فرض ارائها على الاغلبية وتلك هي الديمقراطية .

ودعا الرئيس المواطنين الى مشاهدة ما يجرى فوق ارض مصر في الزراعة والصناعة والطرق والمواصلات وفرص العمل الجديدة للشباب والشابات .

وقال : لقد زرت في الفترة الاخيرة مشروعات ضخمة في العامرية الجديدة والنوبارية ومريوط . زرت انفاق الصرف الصحي . ومحطات المياه العملاقة . واليوم افضل من الامس والغد افضل من اليوم . ونحن والحمد لله احسن حالا من كثيرين حولنا . مواردهم المالية اكثر منهم لكننا نبني ونشيد كل يوم ..

إن ما شاهدته من زراعة فوق ارض الصحراء في النوبارية وما شاهدته من مصانع في العامرية الجديدة . اكد لي ان مصر قادرة على الوصول بانتاجها الى اعلى المستويات حتى انني ظننت ان ما شاهدته من انتاج ليس انتاجا مصريا . ولقد وعدت المنتجين بحمايتهم من المستورد .. اذا ما زاد الانتاج وارتفع مستواه ..

ان القطاعين العام والخاص يكملان بعضهما البعض ولا فرق بينهما ولا عقد واذا كنا ننسى فالارقام هي القادرة على ان تنشط ذاكرتنا . وفي كل مجال .

لقد انفقنا على مشروعات الاسكان ١٢,٣ مليار جنيه حتى الان . وطورنا قطاع الطرق والمواصلات بما قيمته ٦,٥ مليار جنيه واقمنا ١٢ مدينة سكنية وصناعية جديدة وبصدد انشاء عشر ضواحي حول القاهرة . وهذا كله يجرى واسعار البترول تتراجع حتى وصل سعر البترول عشرة دولار . بمعنى ان كل دولار نقص يساوى نقصا في الدخل يعادل ١٠٠ مليون دولار لكن في نفس الوقت زاد انتاجنا من البترول ١٢ مليون طن جديدة ..

ثم تحدث الرئيس عن علاقات مصر الخارجية واعلن ان علاقاتنا العربية ممتازة . وتعاوننا مع الشرق والغرب معا يجرى بما يتفق ومصالح الوطن ونحن حريصون على تنقية الجو العربي ونفتح ذراعينا لجميع الاشقاء بلا استثناء من اجل مناخ عربي خال من الصراعات .

وقال الرئيس ان اسباب الامل كثيرة وامكانياتنا في السياحة مفتوحة بلا حدود ويكفي ان نقول ان الخطتين الاولى والثانية اضافتا الى قطاع الاسكان مليونا و ٨٠٠ الف وحدة سكنية وان فرص العمل تفتح كل يوم امام الشباب . وهذا احد اهتماماتنا الاساسية وسنترك الصناعات الصغيرة التي ستتوسع فيها بكثرة للقطاع الخاص .. وهذه الصناعات هي القادرة على استيعاب قدر ضخم من العاملين .

أن جميع دول العالم تقف الى جانب مصر تساندها وتتعاون معها لانها تعرف مكانة مصر ودورها كعامل استقرار وأمان في العالم .

وتناول الرئيس بالشرح الانجازات التي تمت على ارض مصر منذ بداية الخطة الخمسية الاولى حتى الان وحتى نهاية الخطة الثانية عام ١٩٩٢ مقارنة بالانجازات التي تمت منذ ١٩٠٥ حتى ١٩٥٢ ومنذ عام ١٩٥٢ حتى بداية الخطة الخمسية الاولى .

هذه انجازاتنا

لقد بلغت جملة الاستثمارات للقطاعين العام والخاص خلال السنوات السبع الاخيرة من ٨٣/٨٢ وحتى ١٩٨٩/٨٨ ٥٩ مليار جنيه وتم انفاق ٢٢ مليار جنيه على البنية الاساسية وتشمل الكهرباء - النقل - الطرق - السكك الحديدية - التليفونات - الصرف الصحي - ومياه الشرب .

نسعى لمناخ عربي خال من الصراعات

وتوضح هذه الارقام ان ماتم انفاقه من اجل الانتاج للغذاء والمسكن والملبس والبنية الاساسية لمياه الشرب النقية والنقل والمواصلات والكهرباء والخدمات الاجتماعية للتعليم والصحة والرعاية الدينية والشبابية وتشغيل الشباب في كل المواقع ٢٥٪ من الدخل القومي في المتوسط سنويا .

كما ان ماتم انفاقه على البنية الاساسية خلال هذه الفترة من جملة الاستثمارات ٣٧٪ وقد انشئ الجزء الاكبر منها تحت الارض مثل الصرف الصحي ومياه الشرب والتليفونات .

وفي مجال الكهرباء ارتفعت الطاقة المولده من ١٨ مليار كيلو وات ساعة في عام ١٩٨٢ الى ٤٥ مليار كيلو وات في يونيو ١٩٨٧ ومن المتوقع ان ترتفع في يونيو ١٩٨٩ الى ٥٦ مليار كيلو وات وفي يونيو ١٩٩٢ الى ٧٧ مليار كيلو وات .. وتقدر التكلفة بنحو ٢٤٠ مليون جنيه خلال عشرين عاما و٢,٧ مليار جنيه خلال الخطة الخمسية الاولى و٦,٥ مليار جنيه خلال الخطة الخمسية الثانية وبذلك فان التكلفة خلال الخطتين ٩,٢ مليار جنيه وهو مايعادل ٣٨ مرة لما انفق خلال عشرين عاما .

وفي الاسكان : تم اقامة ٨١٢ الف وحدة خلال الخطة الخمسية الاولى ٨٧/٨٢ ومليون وحدة خلال الخطة الخمسية ٩٢/٨٧ وتقدر التكلفة خلال الخطة الخمسية الاولى بنحو ٥٥٤٨ مليون جنيه والتكلفة خلال الخطة الخمسية الثانية بنحو ٦٧٦٧ مليون جنيه وبذلك تصل جملة التكلفة نحو ١٢,٣ مليار جنيه .

ويصل جملة ماتم انشاؤه خلال الخطتين مايقارب مرتين ونصف ماتم انشاؤه خلال العشرين عاما الاخيرة من ١٩٦٠ الى ١٩٧٩ .

وفي المرافق والصرف الصحي : بلغ ماتم انفاقه في الخطة الخمسية الاولى ٢٩٠٠ مليون جنيه وماتم انفاقه في الخطة الثانية ٣٤٤٢ مليون جنيه وجملة ماتم انفاقه في الخطتين ٦٣٤٢ مليون جنيه .

وقد زاد انتاج مياه الشرب النقية من ٦,٣ مليون متر مكعب في ١٩٨٢ الى ١٢,٤ مليون متر مكعب في نهاية الخطة الثانية اى ضعف ماكان عليه في الخطة الاولى .

والصرف الصحي زاد من ٤,٧ مليون متر مكعب في ١٩٨٢ الى ١١ مليون متر مكعب في نهاية الخطة الثانية ويصل جملة ماتم انفاقه الى نحو ٦,٣ مليار جنيه وهو مايعادل مايقرب ٩ مرات ماتم انفاقه خلال العشرين سنة السابقة .

وفي النقل والمواصلات : في الخطوط التليفونية زاد عددها من ٥١٠ الف خط منها ٢٠٠ ألف خط عاطل في يونيو ١٩٨٢ الى ١٤٤٣ الف خط في يونيو ١٩٨٧ والى ١٦٥٠ الف خط في يونيو ١٩٨٩ ومن المتوقع ان يصل ٢ مليون خط في عام ١٩٩٢ .

وفي مجال الطرق ارتفع طول الطرق التي تمت اقامتها من ١٥,٣ الف كيلو متر عام ١٩٨٢ الى ٢٧ ألف كيلو متر في عام ١٩٨٧ وستصل الى ٢٩ الف كيلو عام ٨٩ لتصل الى ٣٢ الف كيلو متر عام ١٩٩٢ .

كما زاد عدد عربات السكة الحديد من ٢٢١٠ عربة علم ١٩٨٢ الى ٣٠٥٠ عام ١٩٨٧ والى ٣١٥٠ عام ١٩٨٩ و٣٣٠٠ عام ١٩٩٢ كما تم تجديد وزيادة الخطوط الحديدية من ١٠٠ كيلو متر سنوى عام ٨٧ الى ٢٩٠ كيلو متر مستهدف عام ١٩٩٢ .

وارتفعت الطاقة القصوى لتشغيل الموانئ من ٢٤ مليون طن عام ١٩٨٢ الى ٣٦ مليون طن عام ١٩٨٧ و٤٠ مليون طن عام ١٩٨٩ .. و٤٢ مليون طن علم ١٩٩٢ ويبلغ جملة ماانفق على هذا القطاع خلال عشرين عاما ٣,٣ مليار جنيه شاملا توسيع قناة السويس وتكاليفها ٦٦٤ مليون جنيه .. ويقدر ماانفق على قطاع النقل والمواصلات خلال الخطة الثانية ٦٣٤٠ مليون جنيه ويقدر جملة ماانفق على هذا القطاع خلال الخطتين نحو ١٤,٣ مليار جنيه وهو مايزيد عن اربع امثال ماانفق خلال عشرين عاما .

وفي المدن الجديدة : يبلغ عددها ١٢ مدينة منها ٧ مدن تمت اقامتها وهي العاشر من رمضان و٦ أكتوبر والسادات و١٥ مايو والعامرية والصالحية ونمياط .. وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذه المدن ٦,٨ مليار جنيه وجمله ماانفق عليها ١,١ مليار جنيه ويبلغ عدد المصانع التي اقيمت بهذه المدن ٤٣٦ مصنعا .

وفي قطاع الصناعة تبلغ جملة الاستثمارات التي خصصت للقطاعين العام والخاص في الخطة الخمسية الاولى ٨٧/٨٢ ٧٧٧٤ مليون جنيه وزادت في الخطة الثانية الى ١٢١٩١ مليون جنيه ومن المستهدف ان تصل الى ١٩٩٦٥ مليون جنيه في ١٩٩٢ وتقدر جملة الاستثمارات خلال الخطتين بنحو ٢٠ مليار جنيه خصص منها للاحلال والتجديد نحو ٧,٩ مليار جنيه بهدف زيادة جودة الانتاج والصادرات والقدرة التنافسية وقد تم اقامة ٩ آلاف مصنعا تقدر تكاليفها بنحو ١٤ مليون جنيه .

وفي قطاع الزراعة واستصلاح الاراضي والرى بلغت جملة الاستثمارات في الخطة الاولى ١٩٨٧/٨٢ ٣٣٣٠ مليون جنيه وزادت الى ٤٩٣٧ مليون جنيه في الخطة الثانية وجملة الخطتين بلغت ٨٢٦٧ مليون جنيه وتستهدف هذه الاستثمارات زيادة الانتاج والانتاجية كما تم استصلاح ١٠٨٧ الف فدان خلال الخطتين واتمام الصرف المغطى في ١٧٦٨ الف فدان خلال الخطتين واتمام الصرف العام في ٢٠٨٨ الف فدان خلال الخطتين .

وفي السياحة زاد عدد الفنادق بنحو ١٨٠ فندقا وزاد عدد الغرف مرة ونصف عما كان في عام ١٩٨١ .. وعدد الليالي السياحية في عام ١٩٨٨ يقترب من ضعف ماكان عليه عام ١٩٨١ .

وفي الاعلام زاد عدد محطات الارسال الاذاعي عن ١١٨ علم ١٩٨١ الى ٢٨ عام ١٩٨٨ كما زاد عدد محطات الارسال التليفزيوني من ٥٠ الى ١٦٩ كلبو متر واطوال شبكة الميكرويف من ١٢٠٠ كليو متر الى ٤٥٠٠ كيلو متر وقوة الاذاعة المصرية من ٦٠٠٠ كيلو وات الى ١٠ الاف كيلو وات وقوة التليفزيون من ١٥٠ الى ٤٠٠ كيلو وات .

وفي البترول والغاز زاد انتاج البترول ١٢ مليون طن سنويا وزاد انتاج الغازات ٣ اضعاف في عام ١٩٨١ وزادت طاقة التكرير ١١ مليون طن سنويا وزادت اطوال شبكات نقل البترول من ٧٥٤ كيلو متر عام ١٩٨٢ إلى ٢٢٨٣ كيلو متر عام ١٩٨٨ وشبكات نقل الغاز من ٦٤٥ كيلو متر الى ١٩٢٧ كيلو متر .. وبذلك يمكن القول ان شبكات نقل المواد البترولية اصبحت ٣ اضعاف ماكانت عليه عام ١٩٨١ .



اعضاء الهيئة البرلمانية للحزب الوطني يرحبون بالرئيس مبارك لدى وصوله الى مقر الاجتماع تصوير : فاروق ابراهيم

حدث في المطار .. يقدمه حسن الرشيدي

● ● لاول مرة .. ينطلق في كلماته .. لايتردد .. او يتلعثم .. خرج عن صمته المعتاد الذي يلازمه دائما .. ليشرح التطورات التي طرأت على مطار القاهرة في الفترة الاخيرة .. والمشروعات التي تقرر تنفيذها بمنطقة المطار لتيسير حركة المسافرين .. وتشجيع الصادرات .

كان اللواء طيار عبد العزيز بدر رئيس المطار مقنعا .. ونجح في نقل افكاره وتصوراته امام لجنة النقل والمواصلات بالحزب الوطني برئاسة محيي الدين عبد اللطيف في زيارتها الاخيرة للمطارين الجديد والقديم .

● ● هذه الواقعة .. تتكرر كثيرا .. وفي حاجة الى حل حتى لا نرهق او نزعج .. ونجعل بعض السائحين يكرهون مصر .. بسبب اخطاء بعض وكلاء السياحة ..

فقد فوجئت بسائح تونسي ومعه زوجته الفرنسية في حالة يرثى لها بصالة الترانزيت بمطار القاهرة يصب الاثنان اللعنات على من كان السبب في مجيئهما لمصر .

لماذا ؟.. قال السائح انه يعيش في فرنسا مع زوجته وقرر السفر لمصر لعشقه لها .. ولكن عندما وصل لمطار القاهرة .. رفضت السلطات السماح له بالدخول .. لانه لا يحمل تأشيرة .. بينما قالوا له مسموح لزوجتك بالدخول .. ولكن الزوجة اثرت البقاء مع زوجها .. للعودة الى باريس مرة اخرى .. وكل هذا بسبب وكيل السياحة في باريس الذي قال لهما ان التونسيين لا يحتاجون لتأشيرات دخول !!

محمد فهيم ريان — عبد العزيز بدر

● ● يطير اليوم الى موسكو محمود عثمان مستشار رئيس مصر للطيران وسكرتير علم الغرفة التجارية وذلك ضمن وفد الغرفة لاجراء مباحثات حول تنشيط التبادل التجاري بين رجال الاعمال في مصر والاتحاد السوفيتي .

● ● برقيات عاجلة :

● الى اللواء نبيل عطية مدير مباحث مطار القاهرة :

اسلوب تعاملك مع العاملين والجمهور .. وملابسك اخر شياكة .. و« دبابيسك » في منتهى الشياكة .. ولكن الغرفة المخصصة للركاب المحتجزين او الذين ينتظرون الحصول على تأشيرة دخول .. رديئة .. وتحتاج لفرة من الشياكة !! لانهم ليسوا مجرمين .

● الى المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران :

حققت المؤسسة ارباحا بلغت ٧٣,٣ مليون جنيه .. وبدأ العاملون يسألون عن المكافآت الجديدة .

قائد الطائرة المصرية يروى بقية ص١

بقية ص١

مدير محطة مصر للطيران قد قال لنا ان هناك بعض المضايقات تحدث من جانب سلطات مطار كانو بسبب مهربي المخدرات .. وعندما وصلنا الى كانو لنقل حوالي ٦٠ راكبا ليرتفع عدد الركاب الى ١٤٧ راكبا في طريقهم الى القاهرة فوجئت بمدير محطة مصر للطيران في كانو يقول ان سلطات المطار قررت حجز الطائرة بعد ضبط راكبين حاولا تهريب المخدرات كانا من بين ركاب الطائرة وهي قادمة من القاهرة في طريقها الى لاجوس عن طريق كانو وان الراكبين من بين ركاب الترانزيت القادمين من كراتشي وبومباي عن طريق مطار القاهرة في طريقهما الى نيجيريا .

وأن بعض المهربين يفضلون النزول في مطار كانو لان التفتيش بهذا المطار أخف كثيرا من لاجوس .

وقال الكابتن احمد سليم ان سلطات مطار كانو رفضت السماح للطائرة المصرية بوينج ٧٦٧ بالاقلاع الا بعد تعهد مصر للطيران والحكومة المصرية بتفتيش ركاب الترانزيت بمطار القاهرة رغم ان ذلك ضد القوانين الدولية للركاب لان أى راكب ترانزيت لا يتم تفتيشه ذاتيا ولكن تفتيش حقائبه باستخدام اجهزة الفحص فقط .

وأكد قائد الطائرة ان ادارة مصر للطيران على علم بتعليمات سلطات مطار كانو ولديها تقارير كافية بهذا خاصة ان اجراء الاحتجاز سبق اتخاذه ضد شركات طيران اخرى منها الهولندية والهندية وشركة بريطانية

المحكمة تستغنى عن شهادة شيخ الازهر

كتب - كمال عبدالجابر :

قررت محكمة امن الدولة العليا (طوارئ) امس الاستغناء عن سماع شهادة فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر في قضية « الناجون من النار » بعد اعتذاره للمرة الثانية





دخل الضابط الفندق خطأ للاحتفال بعيد رأس السنة فكانت «الساعات الرهيبة»

في ليلة رأس السنة اراد الضابط ان ينفصل عن همومه ويقضي ليلة سعيدة يستمتع فيها بحياته وينعم بالهدوء والراحة ولكنه دخل هذا المبنى عن طريق الخطأ ويبدو ان المشاكل كانت تتبع رجال البوليس الاقوياء الذين يبحثون عن الهدوء . وفي داخل مبنى المليونير المعروف السيد « كاتوجي » رجل الاعمال والذي يمتلك شفرة لخزانته الخاصة والتي بها ٦٠٠ مليون دولار ويحتفظ بسر الشفرة لنفسه وبعيدا عن اعين الرقباء ورجال العصابات .

وفجأة وبلا مقدمات دخل افراد اكبر عصابة للسرقة والنهب والاحتيال على هذا المبنى الشاهق فاحتجزوا ثلاثين رهينة كانت داخل الفندق وقاموا بتنفيذ خطتهم وارغموا « كاتوجي » على الاعتراف عن سر الشفرة ثم قاموا بقتله والتمثيل بجثته وبحثوا عن شفرة الكومبيوتر وهاجمهم الضابط البطل بمفرده محاولا ان يتخلص من هذه الساعات الرهيبة حلا لمشكلته ومشاكل الآخرين .. ولكن العصابة استطاعت ان تخرج من هذه المشكلة فقامت بحل رموز الشفرة واستولت على الخزينة وما بها .

ولكن ضابط البوليس لم يسكت بل اخذ يقاوم افراد العصابة فردا فردا وبدلا من الاستمتاع بلحظات هادئة كانت مأساته في « الساعات الرهيبة » احدث فيلم باسواق الفيديو من انتاج وتوزيع شركة « كوتش » .

جمال حامد



دفـاع عـن .. الريّـان

المدهش حقا في هذه الإيام ان يقف البعض امام حقائق اولية بسيطة يحكون رؤوسهم بعنف في حالة من الذهول يعينون اكتشاف هذه الحقائق وكأن الامر لم يكن متوقعا .. ثم يصرخون في دهشة .. حقا أنه فيل ضخم مدمر ..
والمؤكد انهم وهم يصلون إلى هذا الاكتشاف الخطير كانوا يتصورون ان هذا الفيل الضخم امس ولمس الاول كما لو كان حمامة صغيرة وديعة أو حتى بلبلا منشدا صباحا ..

ان هذا اللبس والخلط الخطير في العقل العام ماكان ليحدث ببساطة الا اذا كان هذا العقل قد تعرض لعمليات مكثفة ومخططة من غسيل المخ واشاعة قدر هائل من الضباب المصطنع تنعدم أو تقل فيه الرؤيا الصحيحة للامور والاشياء لكي يصبح الفأر فيلا ولكي يرى البعض الفيل المدمر بلبلا صغيرا ..

أدهشني ذلك الامر حقا وانا ارى كثيرين وقد اصيبوا بما يشبه الصدمة بعد اكتشاف الحقائق المرة والاليمة حول مايسمى بشركات توظيف أو تشغيل الامـوال وخـاصة بعـد هذا الاعتراف الدرامي الساخن من احد ابطالهم أو بمعنى اخر بطل الابطال احمد عبد الفتاح الريان ..

ولانني لم اكن في يوم من الايام من جيش المخدوعين أو المنتفعين وكنت ارى فيلا منذ وقعت عيني عليه ،توقفت امام هذه الظاهرة في محاولة حقيقية لفهم اسبابها ومسبباتها ..

لقد قضيت السنوات الاربع الماضية أي منذ عدت للكتابة في الجمهورية وانا اصرخ من الحين والاخر لاحذر من هذه الافيال المدمرة والعبث المطلق الذي يمارسونه ليس فقط في غريب الاقتصاد القومي بل وفي تخريب كل القيم الاجتماعية الشريفة ..

ولكن والحق اقول توقفت امام الكلمات غير الخالدة التي قالها احمد الريان في لقائه مع رئيس الوزراء ولاكتشف انني امام شخصية روائية أو مسرحية تقدم مونولوجا رائعا ومعبرا عن فداحة المأساة العميقة التي عشناها مع هذه الشخصية الاسطورية ..

ولنستعيد معا هذا المونولوج ..

انـا نصاب وحرامـي وابـن .. وضحكت عليكم ..

الشركة ليس فيها مليم واحد ... فلوس ليه اللي بره ، انا معنديش ولامليم بره ..!!

هو فيه حد يقدر يكسب ثلاثين ولاعشرين في المائة ولايكونش نصاب ..

وكمان كان فيه بهوات بتاخذ ٤٠٪ .. وابقى مش نصاب ..

لو عاوزيـن تسجنونـي .. اسجنوني ..

هل استطاع شكسبير ان يبدع في «شايلوك» تاجر البندقية اليهودي الذي كان يتاجر في اللحم الادمي افضل من هذا ..

لقد صاح شايلوك نفس الصيحات في الفصل الاخير من المسرحية بعد ان نكشف امره في المحكمة وضاعت نقوده وهربت ابنته وضاع منه «رطل اللحم» البشري الذي كان قد تعاقد عليه .. انتم السبب ايها السادة لقد دفعتوني دفعا إلى ذلك ..

بل قارن هذا المنولوج الرياني مع كلمات مفيستو فيلس «الشيطان» في نهاية مسرحية «فاوست» للكاتب الالماني جوته ..

انت الذي اخترت هذا الطريق .. ولايحق لك الندم ..

ولنعد مرة أخرى إلى بطلنا المصري الذي فاق ابداع المسرحيين عندنا وعند الاخرين

ولنقف امام تعبيره

«هو فيه حد يقدر يكسب ثلاثين ولاعشرين في المائة ولايكونش نصاب .. وكمان كان فيه بهوات بتاخد ٤٠٪ وابقى مش نصاب»

ولنطبق على هذه التعبيرات كل معايير النقد الادبي والفني في تحليل





بقلم :
د . فتحى عبدالفتاح

الشخصيـة .. فالبطل المأساوي المصري يضع ايدينا في واقع الامر على حقيقتين

● الحقيقة الاولى ان من يربح اكثر من ٢٠٪ من رأس المال يتجاوز مفهوم الرأسمالي المستثمر إلى مفهوم النصب والاحتيال ..

وهو بهذا يقرر حقيقة موضوعية اتفق عليها رجال الاقتصاد في العالم ان هامش الربح لاي مشروع استثماري منتج يتراوح بين ١٠ ، ٢٠٪ اما ما جاوز ذلك فيأتي بوسائل اخرى غير مشروعة مثل التهريب والتجارة في المخدرات أو السلاح والسوق السوداء واما في المضاربة في البورصة والمقامرة وما اتفق على تسميته بالمغامرة الاقتصادية ..

ومعنى كلمات الريان انه ليس وحده النصاب ولكنه يوجه تهمة النصب لكل من شاركه في تلك اللعبة سواء بالدفاع عن مفهوم شركات توظيف الاموال بالشكل الذي كانت تعمل به او بالمساهمة في هذه الشركات اوهم يدركون ان ذلك امر مستحيل ..

ولابد وان نعترف ان الشخصية الريانية هنا عبرت عن حقيقة موضوعية في صدق تام مع النفس وفي اتساق مع المجرى الطبيعي للامور ..

فهـو مثل اي بطل مأساوي يرى الصرح كله ينهار بعد انكشاف الاوهام التي عاش عليها يقدم اعترافا جمعيا يربط فيه بين الخاص والعام في عوامل انهيار الظاهرة كلها ..

● اما الحقيقة الثانية التي تكشفها كلماته فهي قوله :

«وكمان كان فيه بهوات بتاخذ ٤٠٪ وابقى مش نصاب»

وبطلنا هنا يضيف بعدا مهما وخطيرا ويكشف عن مأساة أعمق وهي وجود من ينصبون على النصابين .. وهي مرحلة اعلى واخطر بكثير .. فهؤلاء الذين سماهم «البهوات» هم ولاشك فئة خاصة متميزة لم تشترك فقط في عملية النصب بل ضاعفت منه واستثمرته مرتين ..

ولابد وان تتوافر لهذه الفئة المتميزة سمات واوضاع خاصة وصفتها في هذه المنزلة الرفيعة من النصب «المضاعف»

ولنا ان نتصور من واقع كلمات البطل اوصافا أو مواصفات لهؤلاء البهوات الذين كانوا يحصلون على ٤٠٪ واكثر ..

فهم لابد وان يكونوا ممن يتمتعون بالنفوذ ..

كما انهم لابد وان تكون لهم مواقع مؤثرة قادرة على ان تقول وتفرض ارادتها وخاصة في مجال نشاط هذه الشركات ..

كما انهم لابد وان يكونوا قد قدموا تسهيلات سرية وغير معقولة لمساعدة هذه الشركات مقابل الاتاوة الباهظة التي يتقاضونها من اساتذة النصب انفسهم ..

والشخصية الريانية هنا لاتترك مجالا للبس أو الغموض فهي تشير بالاتهام الواضح إلى فئة محددة حاولنا ان نقدم لها بروفيلا اجتماعيا ويبقى ان تكشف وتجسد هذه المواصفات في اسماء وشخصيات اصبح من الضروري واللازم ان تعرفها الجماهير قبل ان تتحرك هذه الفئات الخبيرة والمحترفة لكي تطمس الامر كله وخاصة اذا كان مازال بعضها في مواقع النفوذ والقدرة ..

وبصراحة فإنه مالم تكشف عش الدبابير ونحرقه فإنه قادر بعد فترة ان تجرج لنا الاف ريان اخر في اشكال وصور اكثر اتقانا واستغلالا ونصبا ..

اما الصرخة النهائية لشخصيتنا المأساوية المرعبة

«عاوزيـن تسجنونـي .. اسجنوني..!!»

فلقد رأيت فيها على عكس تحليلات كثيرة موجهة بشكل انذار نهائي إلى المنتفعين والانصار وفئة البهوات بأن يتحركوا قبل ان يقوم مفستوفيلس الشيطان الاثم بانهاء حياة «فاوست» فهنا ينادي المايسترو على كل من كان يلعب على الاته في السر ..

لقد حاولت ان اطبق منهجا علميا في النقد الادبي على مقولات ابرز شخصية مأساوية عبرت عن اخطر مأساة تعرض لها المجتمع المصري كله عرضت امنه واقتصاده بل وقيمه كلها للخطر ..

سياحة لكل الناس

سهير عبد الستار

١٠٧٠ عالما فى اثار مصر ينهون اجتماعهم

انهى المؤتمر الدولى الخامس للمصريات المنعقد بالجامعة العربية بعد إنعقاد دام ستة أيام ألقى خلالها ثلاثمائة بحث من اهم وأحدث ما وصل إليه علم المصريات في العالم من تقدم . حضر المؤتمر عدد كبير لم يسبق له مثيل من علماء الاثار العالميين حيث وصل عددهم إلى ١٠٧٠ عالما كان من بينهم د . كيل سمسون ، ولاتي بل من الولايات المتحدة ، وشتاولمان وكيزر وفيلدونج وايجا برخت من ألمانيا . ومن فرنسا حضر لوكلان ونوبل كور . وجيون ولوير . ومن ايطاليا حضر دونادوني وإدابريشاني .

وقد تركزت معظم الابحاث في إستخدامات الاساليب الحديثة في الحفاظ على الاثار ، كما عرض رؤساء البعثات الاجنبية نتائج الحفائر التي يقومون بها في مصر وأهم ما أخرجته كذلك عرضت أبحاث تطالب بالكتابة باللغة العربية في الاثار المصرية بالاضافة إلى الابحاث التي تحدثت عن الديانة واللغة المصرية القديمة والطب والفن والمتاحف .

وقد ألقى الدكتور محمود ماهر طه مقرر عام المؤتمر بحثين الاول باللغة الانجليزية عن إستخدامات الكمبيوتر في تسجيل قطع المتحف المصرى . وهو برنامج تم وضعه في مركز المعلومات بهيئة الاثار مع الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء . وقد بدأوا بمجموعة توت عنخ آمون حيث انها أهم وأشهر مجموعة أثرية في العالم أجمع ، حيث تبلغ ٤٥٠٠ قطعة وإن كان المنشور منها والمتعارف عليه بين العلماء عدة مئات فقط .

يسهل هذا المشروع الحصول على أية معلومات ، تختص بكل قطعة مع وجود صورة ملونة بجوارها على شاشة الكمبيوتر ، وبعد نجاح هذا البرنامج سيطبق على باقي قطع المتحف المصرى وكذلك باقى المتاحف الكبرى في القاهرة والاقاليم .

حتحـور ألهـة الحـب

وقد ألقى البروفيسور لوير عالم المصريات الفرنسي الشهير والذى قام بترميم مجموعة الملك زوسر بسقارة بحثا عن وسائل بناء الهرم الاكبر ، أما العالم لومكوفسكا فقد ألقى بحثا يتعلق بالالهة حتحور وكفتوش ، حيث كانت حتحور آلهة الحب والجمال في مصر القديمة وأنشىء لها معبد في جزيرة الفنين بأسوان حيث أدمجت هذه الالهة مع الالهة كفتوش .

وقال البروفيسور إن دراسة أحجار هذا المعبد وترجمة النصوص التي عليه أكدت أهمية الاله حتحور وربطها بأسطورة مصرية قديمة عن دورها في جلب مياه الفيضان والخير لمصر .

وقد ألقت الدكتورة فايزة هيكل رئيسة المؤتمر بحثا عن وجود العادات الفرعونية في حياتنا اليومية وأهمية دراسة العادات المتبقية في مصر الحديثة منها ، مثل بعض طقوس الزواج والموت والولادة والسبوع وغيرها وقامت بطرح هذه الفكرة للدراسة لربط الواقع بالماضي والحاضر بتراث الاجداد .

وتحدث العالم أندريا مكدونيل عن مظاهر تتبع الجريمة والعقاب في دير المدينة بالبر الغربي بالاقصر - لانه كان يوجد تجمع للعمال الذين قاموا بحفر مقابر الملوك والنبلاء وكذلك المعابد الجنائزية هناك فنشأت مستعمرة صغيرة عبارة عن مجتمع عمال متكامل ، وبالتالى كانت لهم مشكلات أمنية وصلت إلينا مكتوبة على بردى وكسر حجارة .

رالى الطيران يقـام فى مصر

بعد رالى الفراعنة للسيارات في الاماكن الواعرة ، تدخل مصر نوعا أخر من السباقات حيث يقام بها سباق للطائرات يشترك في السباق ١٥٠ متسابقا و ٥٠ طائرة ويرافقهم اكثر من ١٥٠ مرافقا ومراسلا ، وتعتبر هذه المرة الاولى التي يقام فيها هذا النوع من السباق في مصر

يبدأ السباق في اخر ابريل القادم حيث يصل المتسابقون قادمين من ايطاليا بالطائرات ، ويمر السباق بكل من القاهـرة والسويس والغردقـة والاقصر واسوان وابو سنبل وتستمر مدة السباق حتى منتصف شهر مايو ومن المعروف ان دخول مصر هذا النوع من السباق يعتبر جذبا لانواع السياحة الثرية سواء في اوروبا أو اسيا أو امريكا حيث يمكنها تحقيق عائد كبير للـدخل لان انفـاق هواة هذه السباقات مرتفع جدا بالاضافة الى انه يحقق حجما كبيرا من الدعاية غير المعروفة للاماكن السياحية في مصر

القـراء يقولـون

يعتبر متحف الاثار بحى كوم الشقافة بالاسكندرية من المناطق الاثرية الحيوية والهامة حيث يزوره مئات السائحين ، وقد لاحظت حول متحف آثار كوم الشقافة مساحات كبيرة من الارض لم تستغل الاستغلال الامثل في بناء اكشاك أو كافتيريات للمشروبات والمأكولات الخفيفة بعد تجميلها بصورة لائقة حتى تكون استراحة لراحة الزائرين

كذلك بناء اكشاك اخرى لبيع منتجات خان الخليلي تبيع للسائحين بضائع مصرية الصنع وانتيكات وتماثيل وقد لاحظت أن المنطقة تحتاج الى تجميل ورفع لكوام الحجارة الملقاة على جانب المتحف تعطى للسائح صورة سيئة عن عدم الاهتمام والاهمال لمنطقة أثرية كما تعرض البعض للخطر اثناء سيره

ابراهيم خليل النبال — الانفوشي - الاسكندرية

وزير الصحة يفتتح المصانع الجديدة لشركة العامرية رون بولانك للصناعات الدوائية

وفود من السعودية والعراق والامارات وفرنسا وألمانيا تحضر الاحتفالات

في حفل على المستوى العالمي تم في منطقة العامرية بمحافظة الاسكندرية افتتاح احدث واضخم مصنع دوائي اقامته شركة العامرية رون بولانك للصناعات الدوائية حضره الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة والمستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية وسفير فرنسا في القاهرة وممثل الجانب السعودي الدكتور احمد داغستاني وقيادات شركة رون بولانك الفرنسية وفي مقدمتهم الدكتور جان جاك برتراند المدير العام وممثل الجانب الالماني د. ويمر وممثلو الاطباء والصيادلة ونقباؤهم واعضاء مجلس الادارة ورؤساء مجالس ادارات شركات الدواء المصرية .

عقد في الصباح مؤتمر صحفي عالمي حضره اكثر من مائة صحفي وممثلو الاذاعة والتليفزيون المصري والفرنسي اجاب فيه المسئولون عن العديد من الاسئلة عن المشروع وابعاده .. كما حضرت وفود من الامارات العربية والعراق وفرنسا والمانيا الغربية ..

كما عقد بعد الظهر مؤتمر صحفي اخر حضره الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة والمستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية .

كلمة رئيس الشركة

هذا وقد افتتح الحفل بكلمة القاها الدكتور ثروت حجر رئيس مجلس ادارة شركة العامرية رون بولانك للصناعات الدوائية قال فيها :

يسعدني كل السعادة ان ارحب بكم باسمي وباسم اعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين في هذا اليوم الذي نعتبره بداية مباركة موفقة .. ولكل شيء علاماته وارهاصاته وهذا فضل الله سبحانه وتعالى بهذا اللقاء حتى الجو الذي متعنا به الله تعالى .. خير وتفاؤل والحمد لله .

واعلن بداية افتتاح المرحلة الاولى ثم تناول تاريخ انشاء الشركة ودور الطبيب والصيدلي المصري والسعودي والتعاون مع الجانب الفرنسي والالماني للمشاركة في تنمية مصر واقامة صرح دوائي مصري جديد .

كما اشاد بكل من ساهم في هذا العمل من اساتذة وخبراء الدواء والصيدلة وقال :

● كانت البداية في ١٦ مارس ١٩٨٣

تحقيق : أبو الحجاج حافظ

في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية في مستشفى الداغستاني حيث دعا الدكتور احمد الداغستاني نخبة من الاطباء والصيادلة لمناقشة المشروع .

● صدور قرار وزير الاقتصاد في اكتوبر ١٩٨٤

● تم طرح المناقصات وبدء التعاقد في ٢٥ اكتوبر ١٩٨٥ .

● بدأت اقامة المنشآت والتنفيذ الفعلي للمباني في ١٦ مارس ١٩٨٦ .

واعلن ان الشركة قطاع خاص مائة في المائة وقد قدمت لها استثمارات ومدخرات المصريين والسعوديين مع شركة رون بولانك الفرنسية وان اليد المصريه والخبرة المصرية والخامات مصرية كان لها كل الفضل في اتمام المشروع الذي صدر في ٢٦ ابريل ١٩٨٨ ترخيص وزارة الصحة به .

واشاد باتجاه الحكومة المصرية والتسهيلات التي قدمت للمشروع والدور الذي قام به مسيو برتران ومسيو كالوش واقبال شركة رون بولانك على المساهمة في توقيع العقد في ٢٩ يناير ١٩٨٧ اي بعد بدأ البناء بحوالي ١١ شهر تقريبا .

واشار الدكتور ثروت حجر بالجهد الذي بذل من كل من تعاونوا مع شركة العامرية وكذلك قيادات الشركة ورؤساء قطاعاتها المختلفة ..

كما اعلن ان الشركة تستخدم الكمبيوتر في جميع اعمالها ولاول مرة في مصر بالنسبة للابحاث العلمية والرقابة الدوائية في نظام متكامل Local EREA. Network .

كما اعلن ان شركة العامرية رون بولانك ستكون الشركة الاولى في الشرق الاوسط كله في تصنيع الخامات الدوائية والامصال واللقاحات .

انتـاج اليـوم الاول كلـه هدية لمستشفى التأمين الصحى بالاسكندرية

اعلن المسئولون في شركة رون بولانك الفرنسية تقديم انتاج اليوم الاول في مصانع شركة العامرية رون بولانك بالكامل هدية لمستشفى عبدالناصر للتأمين الصحى بمدينة الاسكندرية وتقدر قيمته بمائة الف فرنك فرنسي .

الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة والمستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية والدكتور برتراند مدير عام رون بولانك والدكتور ثروت حجر رئيس مجلس الادارة يقصون الشريط ايذانا بافتتاح شركة العامرية رون بولانك للصناعات الدوائية .

واعلن التزام العاملين بمزيد من العمل في ظل الرئاسة الناجحة للرئيس محمد حسنى مبارك الذي يدعم الاستثمار ويشجعه من اجل مصر وتنميتها .

رون بولانـك

كما القى الدكتور جان جاك برتراند مدير عام رون بولانك كلمة رحب فيها بهذا اليوم وهذا الحدث الحضاري بمزيد من التعاون بين مصر وفرنسا واعلن انه سيتم تصنيع ٥٠ دواء عالميا جديدا في مصانع العامرية الجديدة تحت ظروف ممتازة من الرقابة والانتاج على ان يتم التوسع تدريجيا لانتاج ٢٠٠ دواء جديد تسهم في السوق المصرية والتصدير الى السعودية ودول الخليج والعراق .

كلمة الجانب السعودي

كما القى الدكتور احمد عبدالعزيز داغستاني ممثل الجانب السعودي في رأس مال الشركة وعضو مجلس الادارة كلمة حمد الله فيها وشكره على توفيقه لتبدأ مصانع شركة العامرية .. احدث مصانع الدواء في العالم العربي انتاجها المتميز .

وقال ان الروابط التي تربط مصر الغالية وثيقة وانها حيث تلقى فيها تعليمه وقضى اسعد ايامه وارتبط فيها بصداقات واخوة يعتز بها ويقدرها ..

وطالب بمزيد من المشروعات المشتركة التي تعود على مصر والسعودية والامة العربية بالخير متمنيا ان يرى العشرات من هذه المشروعات وخاصة وان المناخ الذي وفرته حكومة مصر الان من امان وضمان وسهولة في التعامل يشجع على الاستثمار في مصر .. قلب الامة العربية .

سـفير فرنسـا

كما القى مسيو بيير هانت سفير فرنسا في القاهرة كلمة اشاد فيها بالتعاون بين مصر وفرنسا واعلن ميلاد هذا المصنع الجديد المصري الفرنسي الذي تميز القائمون به على الاصرار والعزيمة وقد شارك فيه اكبر مؤسسة في فرنسا متطورة في صناعة الدواء ضمانا لنجاح المشروع كما اشاد بالتعاون في المجالات الصحية

لوحـة الشـرف

تضم لوحة الشرف اليوم الرجال الذين صنعوا هذا الصرح الحضاري المصري الجديد من اعضاء مجلس الادارة وقيادات شركة العامرية رون بولانك للصناعات الدوائية .. مع الدكتور ثروت حجر .. مع الدكتور احمد عبدالعزيز داغستاني - العالم الدكتور زكريا جاد .. احد رواد صناعة الدواء في مصر .

- الدكتور رشاد سالم نائب مدير هيئة التأمين الصحي الاسبق .
- الدكتور محمد عبدالفتاح رجب رئيس جمعية رجال الاعمال بالاسكندرية .
- الدكتور عبدالقادر عبدالحميد .
- الدكتور صبري توفيق جندي .
- الدكتور عبدالمنعم حسنين .
- الدكتور محمد هلال رئيس الانتاج
- الدكتور ممدوح عبدالرازق رئيس الابحاث والرقابة .
- الدكتور ماهر ابوزيد رئيس التسويق .
- المهندس سيد امام رئيس الادوات الهندسية .
- المهندس ممدوح عبدالعزيز رئيس الكمبيوتر .

والذي يقوده الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة ليتوج تعاونا مثمرا ظل لاكثر من قرن ويشهد الان مرحلة نشطة له .

زيارة لاقسام المصانع

هذا وقد قام وزير الصحة ومحافظ الاسكندرية والضيوف بزيارة الاقسام الانتاجية للمصانع وشاهدوا احدث المعدات والاجهزة والماكينات وكذلك تفقدوا العمل في احدث معامل الرقابة والابحاث الدوائية ونظم التخزين الحديثة والنظم الادارية المختلفة .

وزير الصحة يقول :

● أهنىء الصناعة الدوائية فى مصر كما اهنىء شركة العامرية بهذا الصرح الجديد

انني اهنىء الصناعة الدوائية في مصر كما اهنيء شركة العامرية بهذا الصرح الجديد .

- ان الصناعة الدوائية في مصر ذات التاريخ المشرف العريق بدأت منذ اكثر من ٣٠ عاما وتقدمت واجتازت الصعاب والعقبات واثبتت وجودها على أرض مصر والعرب ويسرت الشفاء لملايين المواطنين في مصر والعالم العربي .

لقد تزايد انتاج الدواء المصري منذ عام ١٩٨١ من حوالي ٤٠٠ مليون جنيه ليصل هذا العام لاكثر من الف مليون جنيه وتزايد انتاجنا منها ليصل الى اكثر من ٨٧ في المائة من الدواء المصنع على ارض هذا الوطن وكانت النسبة ٧٠ في المائة عام ١٩٨١ .

كذلك اثبتت صناعة الدواء في مصر وجودها بمقياس لا يمكن الشك فيه عندما نتناول التصاعد المستمر في التصدير من ٤ ملايين عام ١٩٨١ الى ٢٦ مليون جنيه عام ١٩٨٧ ونحن نسير على الدرب من اجل زيادة التصدير وزيادة الفاعلية .

وقال الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة :

انني اذ اهنىء بهذا الصرح العظيم ارى اشياء كثيرة تستحق ان تنوه عنها .

اولا : ما قامت به جموع المصريين من اطباء وصيادلة لانشاء المصنع على احدث النظم والاساليب .

ثانيا : ما قامت به الصديقة فرنسا وان اشيد بها بوجود الاصدقاء الفرنسيين والسفير الفرنسي في مصر وما قدمته فرنسا في كل نواحي الحياة في مصر واخص واشيد بالنواحي الصحية .. سواء المستشفيات الجديدة عين شمس ومعهد ناصر .. والهلال الاحمر .. ومعهد القلب الى جانب اقامة اكبر مركز للصيانة في مصر للالات الطبية في مستشفى معهد ناصر بالقاهرة وتقديم المنح والبعثات وتدريب القوى العاملة في هذه المجالات .

ثالثا : انوه إلى التعاون المصري السعودي والسعودية الدولة الشقيقة الصديقة التي تقف دائما الى جانب مصر وتتكاتف سويا في مجال صناعة الدواء على ارض مصر .

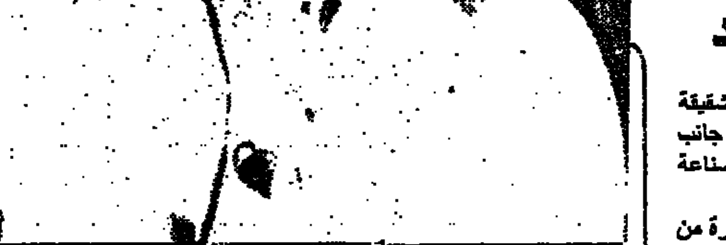
رابعا : جاء هذا المصنع ثمرة من ثمار القطاع الخاص الجاد الذي تشجعه الدولة وتعمل على ان يعمل وينمي مصر ويخلق مزيدا من فرص العمل .

وان قطاع الدواء الخاص يتكامل الان مع القطاع العام ويكمله .

ان الطريق امامنا واضح وبين في هذه الشركة وغيرها وسنقوم تباعا بالتشجيع في هذا الشأن .

كما اعلن وزير الصحة تشجيعه للاتجاه لانتاج الخامات الدوائية وان الجانب الفرنسي قد وعد بمشروع في هذا الشأن ولانتـاج الطعـوم والفيروسات ورفع كفاءة الدواء المصري تكنولوجيا وفي مجالات التصدير .. وهذا من اهداف هذا المصنع الجديد ..

واختتم وزير الصحة كلمته بقوله : ان هذا المصنع لا يمثل شركة بين مصر وفرنسا ولكنه عنوان للتعاون بين صناعة الدواء في مصر وفرنسا لنعمل على رفع شأن الدواء في مصر وسوف يلقى من حكومة مصر كل التشجيع من اجل مزيد من التقدم .



الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة والمستشار الجوسقي محافظ الاسكندرية والدكتور ثروت حجر رئيس مجلس الادارة في الاقسام الانتاجية بالمصانع .

كلمـة المحافـظ

كما القى المستشار السيد الجوسقي محافظ الاسكندرية كلمة اشاد فيها بهذا الصرح الحضاري على ارض الاسكندرية التي يقوم عليها الان حوالى ٤٠ في المائة من مشروعات مصر واشاد بصناعة الدواء .

الطاقـة الانتاجيـة

مرحلة اولى :

● الاقراص - ٢٠٠ مليون قرص في شرائط .

● المحاليل والاشربة - ١٠ ملايين زجاجة .

● المراهم والاقماع - ١٧ مليون عبوة .

مرحلة ثانية :

● كبسولات - ٥ ملايين شريط .

● امبول/فيال - ١٠ ملايين عبوة .

● مساحيق - ٢ مليون عبوة .

الابحـاث والرقابـة

تهتم شركة العامرية رون بولانك بالدرجة الاولى بجودة مستحضراتها .. وقد وفرت لهذا الغرض كافة الامكانات البشرية والمعملية واحدث اجهزة التحليل بالكمبيوتر لتأكيد جودة المستحضرات الصيدلية في مراحل انتاجها المتعددة وتحت ظروف الصناعة الجيدة وكذلك تطوير مستحضرات جديدة ذات سلامة وفاعلية تتمتع بقدر كاف من الثبات ومدى التوافر الحيوي

العالـــم يهنـــىء بـــوش بقيـــة ص ١

كما فاز دان كويل ، المرشح الجمهورى ، بمنصب نائب الرئيس .

وعقب اعلان فوز بوش وجه الرئيس الامريكى ريجان تهنئة حارة اليه على الفوز الكبير الذى حققه ووصف هذا الفوز بانه انتصار تاريخى .

واشاد ريجان بمرشحى الحزب الديموقراطى لانهما مثلا حزبهما بقوة .

ووجه ريجان الدعوة الى الرئيس الامريكى المنتخب بوش ونائبه دان كويل للقدوم إلى حديقة الزهور فى البيت الابيض الامريكى للاحتفال بالفوز .

زوجتى . لكل امريكا

وقد القى بوش اول كلمة له كرئيس منتخب لامريكا امس اعرب فيها عن شكره لله تعالى على مامنحه من قوة لمواصلة حملته الصعبة والتى تكللت اخيرا واليوم بالنجاح ودعا الله ان يمنحه مزيدا من القوة لتحمل اعباء المستقبل فى خدمة بلاده وشعبه

وتوجه بوش فى كلمته بالشكر الى الرئيس ريجان ووصفه بالرجل الشجاع القدير وقال إننى لم التق بمثله فى حياتى

واعرب بوش عن شكره لكل من منحه الثقة واختاره كما تقدم بالشكر لنائبه وعائلته وحيا اعضاء حملته الانتخابية وخص بالشكر الشباب الذى يقع عليهم عبء القسط الكبير من المسئولية

وقال بوش : لقد اتصل بى الان مايكل دوكاكيس وهنأنى بالفوز وانا أقول اننا تحاورنا كثيرا وسنتحاور كثيرا من منطلق ديمقراطيتنا التى نعيشها منذ مائتى عام والتى سنعمل من خلالها فى المرحلة المقبلة ومن خلال الحوار المستمر معكم حتى تكون امريكا القوية كما كانت ابدا

واضاف اننى امل ان اكون رئيسا للجميع لمن منحنى صوته ولمن لم يمنحنى هذا الصوت مثل كل الرؤساء السابقين حيث اننى سأعمل للجميع

وقال اننى فى هذه اللحظة لا استطيع ان انعى اهالى تكساس الذين عملوا معى منذ اكثر من اربعين عاما سواء فى التجارة او البترول او السياسة

وفى نهاية خطابى اوجه الشكر الى عائلتى ولا استطيع ان اقول اننى اوجه الشكر لزوجتى لانها من الآن ليست لى فقط بل سيدة امريكا الاولى

وقد اثار فوز بوش ردود فعل كبيرة فى عواصم العالم

● ● ففى موسكو اعرب الاتحاد السوفيتى عن امله فى ان يواصل الرئيس الامريكى الجديد انتهاج السياسة الخارجية للرئيس ريجان

وقال راديو موسكو الرسمى ان بوش تحدث خلال حملته الانتخابية عن «سياسة القوة» . ولكنه دعا ايضا الى اجراء حوار مع الاتحاد السوفيتى

● ● وفى بكين صرح متحدث باسم وزارة الخارجية الصينية بان الصين أشادت رسميا بفوز جورج بوش واعربت عن املها فى ان يؤدى ذلك الى تدعيم التعاون بين بكين وواشنطن

وأوضح المتحدث قائلا «نتمنى بصدق ان تتطور علاقات التعاون الودية بين الصين والولايات المتحدة خلال فترة رئاسته بطريقة مستقرة ومتزنة» .

ومما يذكر ان بوش معروف جيدا فى الصين حيث رأس مكتب الاتصالات الامريكى من عام ١٩٧٤ الى عام ١٩٧٥ قبل تطبيع العلاقات بالكامل بين البلدين فى نهاية العقد الماضى وكان دنج سياونبج الرجل القوى فى الصين قد وصفه بانه (صديق قديم) .

●● وفى اسرائيل ذكر شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلية ان جورج بوش الرئيس الجديد للولايات المتحدة يعد صديقا حميما لاسرائيل وانه سيحافظ على توازن القوى فى الشرق الاوسط .

واكد بيريز فى حديث للراديو الاسرائيلى ان الولايات المتحدة ستواصل تعاونها الاستراتيجى مع اسرائيل مع بذل كل ما فى جهودها لدفع قضية السلام فى الشرق الاوسط .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٤٥	٦,١٥	١١,٣٩
عصر	مغرب	عشاء
٢,٤٠	٥,٠٢	٦,٢٢

هذا الباب ينشر يومى الإثنين والخميس من كل أسبوع ت ٧٧٢٤٢١

تربية وتصنيع الأرانب

إعداد عادل زعتر

المياه ضرورية لحياة الارانب

ماء الشرب ضرورى لحياة الارانب فلا تتم عملية الهضم بدون ماء ولهذا يجب توفير الماء النظيف امام الارانب طول النهار والليل لتشرب منه كيفما تشاء ويجب تغير المياه من وقت لاخر حتى لاتتعفن او تفسد ، وعندما المربى يقدم للارانب العلف الجاف فيجب عليه امداد الارانب بمياه الشرب



إعلانات صغيرة

مناقصات

محافظة شمال سيناء
مديرية الطرق والنقل

تعلن مديرية الطرق والنقل بشمال سيناء عن طرح المناقصات العامة الاتية بين مقاولى القطاعين العام والخاص :

اولا : مركز العريش

١ - انشاء طرق بالتربة الزلطية بطول ٤ كيلو متر عند تجمع وادى العريش جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٨/١٢/٨ .

٢ - انشاء طريق بالتربة الزلطية بطول ٢ كيلو متر حتى تجمع صلاح الدين جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٨/١٢/١٠ .

٣ - تغطية طريق حى الصفا بطبقة اسفلتية بطول ٢ كيلو متر جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٨/١٢/١١ .

٤ - انشاء طريق الشريفات بالتربة الزلطية بطول ١,٥ كيلو متر جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٨/١٢/١٢ .

٥ - تغطية بعض شوارع العسريش بطبقة سطحية اسفلتية بطول حوالى ٢ كيلو متر جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٨/١٢/١٣ .

ثانيا : مركز الشيخ زويد

١ - انشاء ورصف طريق الاهار بطول حوالى ٣ كيلو متر جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٨/١٢/١٤ .

٢ - انشاء ورصف طرق داخلية بمدينة الشيخ زويد بطول حوالى ٦,٥ كيلو متر جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٨/١٢/١٥ .

٣ - انشاء ورصف طرق داخل قرية القهير بطول حوالى ٤ كيلو متر جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٨/١٢/١٧ .

٤ - انشاء ورصف طرق داخل قرية ابو طويلة بطول حوالى ٤,٥ كيلو متر جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٨/١٢/١٨ .

٥ - انشاء طرق داخلية بقرية الجوره بالتربة الزلطية بطول حوالى ٤ كيلو متر جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٨/١٢/١٩ .

ثالثا : مركز الحسنة

١ - تغطية طريق قرية المنبطح بطول حوالى ١ كيلو متر بطبقة اسفلتية جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٨/١٢/٢٠ .

٢ - انشاء طريق بالتربة الزلطية الى تجمع كتيب الطير بالمقضبة بطول حوالى ٣,٥ كيلو متر جلسة فتح المظاريف يوم ١٩٨٨/١٢/٢١

وتعقد جميع جلسات فتح المظاريف بديوان المديرية بضاحية السلام بالعريش فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا

ويمكن الحصول على دفاتر الشروط والمواصفات الخاصة بهذه العمليات من مخازن المديرية بالعريش نظير مبلغ وقدره ٦٠ ستون جنيها يضاف اليها ٢٠٪ مصاريف ادارية لكل عملية وتقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس مدير المديرية مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء مع ضرورة تقديم سابقة اعمال مماثلة معتمدة ومختومة وكذلك صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددة .

مستشفى بلقاس العام

تعلن عن مناقصة لتوريد مرشحات كلى وابر ومستلزمات وافلام اشاعه وجلسة فتح المظاريف يوم الاثنين ١٩٨٨/١١/٢١ الثانية عشر ظهرا بالمستشفى والتأمين الابتدائى ٢٪ وكراسة الشروط بالمستشفى نظير مبلغ خمسة عشر جنيه

للبيع

شركة مضارب دمياط وبلقاس

تعلن عن بيع مشتقات الانتاج الموجوده بوحدتها وتحدد ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١١/٢٨ للممارسة العلنية بمقر الشركة ببلقاس ومنها تطلب الشروط ويشترط تقديم البطاقة الضريبية وتأمين الدخول مائة جنيه .

شركات

بموجب عقد تعديل سجل ملخصه بمحكمة جنوب القاهرة الابتدائية برقم ٣٢١٨ لسنة ١٩٨٨ تم تعديل عقد شركة عبدالحميد محمد موسى وشركاه «بان عرب تورز» (بات) بزيادة راس مالها ليصبح مليون جنيه مصرى

يعلن مكتب حسين فهمى المحاسب تكوين شركة توصيه بسيطه بين حسنى مدبولى على متضامن وسعديه مصطفى ابراهيم واخرين موصيين نشاطها تجارة السيارات ومقرها ١٦ شارع ولى العهد حدائق القبه وسمتها التجاريه معرض سيارات ولى العهد ومدتها ثلاثة سنوات من مايو ١٩٨٨ وراسمالها ٨٠٠٠ ج والتوقيع للمتضامن وسجلت برقم ٨٨/٢٥٨٥ شركات شمال القاهرة

قيد موردين

اعـــــلان

سجل الموردين عن عام ٨٩/٨٨

الشركة المصرية لصناعة الجلود

البساتين - القاهرة

تعلن الشركة عن فتح باب قيد بسجل الموردين عن عام ١٩٨٩/٨٨ للاصناف التالية

اولا مجموعة الجلود الخام

ثانيا : مجموعة الكيماويات ومواد الدباغة

ثالثا مجموعة الكهرباء وادوات الورش والصيانة

رابعا . مجموعة ادوات كتابية ومكتبية ومطبوعات وملابس

خامسا : مجموعة قطع غيار السيارات

سادسا : ادوات معامل وكيماويات معامل

سابعا : مهمات امن صناعى واطفاء واسعاف

ثامن مبانى واعمال الصيانة المدنية

تاسعا : مهمات صناعة الاحذية

عاشرا : استيراد كيماويات ومواد دباغة وجلود خام بانواعها ، وقطع غيار والات دباغة وصناعة الجلود .

وعلى من يرغب فى القيد التقدم بطلباتهم لقيدهم بالسجل المعد لذلك خلال عشرون يوما من تاريخ نشر الاعلان بمقر الشركة بالبساتين باسم السيد رئيس القطاع التجارى مستوفيا رسم الدمغة على ان يبين بالطلب (الاسم التجارى - رقم السجل التجارى صورة من البطاقة الضريبية - سابقة الاعمال - البنك الذى يتعامل معه)

وفى حالة الرغبة فى قيام اى من المقدمين فى الدخول فى اكثر من مجموعة التقدم بطلبين كل مجموعة على حده

عقارات

حددت مأمورية الخليفة للشهر العقارى يوم ١٩٨٨/١١/٣٠ الموافق الاربعاء لعمل محضر وضع يد بالطبيعه للطلب رقم ٤٠٩ لسنة ٨٨ الخليفة وموضوعه تشهير ارث لصالح ورثة المرحوم عرفه ابراهيم محمد ضد تركة المرحوم عرفه ابراهيم محمد والذى يملك كامل ارض وبناء العقار محل التعامل رقم ٣ زقاق الظاهرى شياخة درب القزيه قسم الخليفة القاهرة والبالغ جملة مسطحه ٣٢٧ م٢ بوضع اليد المدة الطويلة المكسبة للملكية والمعترض يتقدم بالمستندات خلال فترة النشره وحتى عمل المحضر

مناقصات

شركة الملح والصودا المصرية

كرمس برد - اسكندرية

رقم المناقصة ١٥ : عن توريد بطاقات لتغليف صابون لُ الجديد تاريخ فتح المظاريف ٨٨/١١/٢٤ قيمة النسخة ١٠ جنيه .

رقم المناقصة ١٦ : عن توريد صناديق كرتون لعبوة منتجات الشركة تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/١١/٢٧ قيمة النسخة ١٠ جنيه

رقم المناقصة ١٧ : عن عملية انشاء منور علوى لوحدتى الشاربلس بكفر الزيات . تاريخ فتح المظاريف ٨٨/١١/٢٨ . قيمة النسخة ٢٠ جنيه

رقم المناقصة ١٨ : عملية اخلاء موقع الفيزالات بابكوك وويلكوس واسكوتش مارين البحرى بمصنع شركتنا بمحرم بك . تاريخ فض المظاريف ١٩٨٨/١١/٢٦ . قيمة النسخة ٢٠ جنيه .

ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد القيمة من فروع الشركة التالية

١ - خزينة الادارة العامة للشركة - شارع قنال المحمودية - البر القبلى - محرم بك - اسكندرية

٢ - فرع الشركة بالقاهرة ١١ شارع عماد الدين - القاهرة

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة فى موعد غايته ظهر اليوم المحدد لكل مناقصة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بدون تأمين او بعد الميعاد المحدد

اعـلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز نجع حمادى عن اعادة طرح مناقصة عامة لعملية انشاء جناح فصول بمدرسة التجارة الثانوية بنجع حمادى وتحدد لها جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/٢٣ .

فمن يرغب الدخول فى هذه المناقصة عليه التقدم لقسم العقود لشراء القوائم نظير توريد مبلغ ٤٠ جنيه مع دفع تأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء .

وفى حالة عدم رسوها تحدد لها جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/٣٠ . ٨٨/١٣٢٢

شركة النصر للبترول بالسويس

تعلن عن طرح المناقصات العامه الاتية : بين موردى القطاعين العام والخاص .

المناقصة رقم ٨٨/٦٢/٣٩ لتوريد الات ميكانيكية :
جلسة ١٩٨٨/١٢/٥ .

المناقصة رقم ٨٨/٨٩/٤٤ لتوريد جير مطفى سمانوطى
جلسة ١٩٨٨/١٢/٦

المناقصة رقم ٨٨/٦٢/٤٥ لتوريد ماكينات لحام
جلسة ١٩٨٨/١٢/٧

يتم فض المظاريف فى الساعة ١١ (الحادية عشر صباحا) بالتاريخ المحدد اعلاه .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة ٦ شارع عرابى بالقاهرة او خزينة الشركة بالسويس شارع صلاح نسيم نظير مبلغ خمسة عشر جنيها للنسخة الواحدة ترسل المظاريف بالبريد المسجل باسم الادارة العامه للمهمات بالعنوان عاليه او تسلم لقسم الخدمات البريدية بالسويس .

رئاسة مركز ميت غمر

تشهر فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عمليتى :

١ - انشاء بئر ارتوازى وطنية أعماق بالحاجبى ودقادوس بجلسة الخميس الموافق ١٩٨٨/١٢/١٥

٢ - انشاء خطوط اسبستوس اقطار مختلفة بالحاجبى ودقادوس بجلسة السبت الموافق ١٩٨٨/١٢/١٧ الساعة الثانية عشر ظهر كل يوم برئاسة المركز بميت غمر .

تطلب كراسة الشروط لكل عملية بطلب ممسوغ باسم السيد المهندس/وكيل الوزارة رئيس المركز مقابل عشرون جنيها للكراسة يزاد جنيها لمن يطلبها بالبريد .

ويقدم العطاء داخل مظروف يكتب عليه اسم المناقصة وتاريخ فتح المظاريف مرفقا به تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من جملة العطاء وصور البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص مجددتين وأصل سابقة الاعمال المماثلة لغير المتعاملين .

احكام اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم المناقصات والمزايدات مكملة لشروط العملية ويخضع لها العقد .
٨٨/١٢٧٨

مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح خطة مدارس التربية والتعليم لعام ٨٩/٨٨ فى مناقصة عامة كالاتى :

اولا - خطة مدارس المركز والمدينة ابتدائى جلسة الاثنين ١٩٨٨/١١/٢١ عبارة عن :

١ ٤ فصل علوى بمدرسة كفر قريطنه سعر النسخة ٢٠ جنيه

٢ - ٣ فصل علوى بمدرسة مصطفى درويش سعر النسخة ١٥ جنيه

٣ ٢ فصل علوى بمدرسة كمال مرعى بالدوخلية سعر النسخة ١٠ ج

٤ - ٣ فصل ارضى بمدرسة نمره البصل سعر النسخة ٣٠ جنيه

٥ - ٢ فصل ارضى بمدرسة عزبة توما سعر النسخة ٢٠ جنيه

٦ ٢ فصل علوى بمدرسة كفر دخميس سعر النسخة ١٠ جنيه

٧ ٥ فصل علوى بمدرسة منشية مبارك سعر النسخة ٢٥ جنيه

ثانيا : مدارس المركز والمدينة اعدادى جلسة الاربعاء ١٩٨٨/١١/٢٣ عبارة عن :

١ - ٣ فصل ارضى + ادارة + دورة بمدرسة عبدالمنعم رياض .

سعر النسخة ٥٠ جنيه

٢ - ٦ فصل علوى بمدرسة منشية مبارك سعر النسخة ٣٠ جنيه

٣ - ٥ فصل علوى بمدرسة طه حسين سعر النسخة ٢٥ جنيه

٤ ٤ فصل علوى بمدرسة ميت المراج سعر النسخة ٢٠ جنيه

٥ - ٢ فصل علوى + دورة بمدرسة الدوخلية سعر النسخة ٢٠ جنيه

٦ - ٣ فصل علوى بمدرسة كمال مرعى بالعامرية سعر النسخة ١٥ ج

٧ ٥ فصل علوى + سور بمدرسة نمره البصل سعر النسخة ٢٥ جنيه

ثالثا : خطة مدارس المركز والمدن ثانوى جلسة السبت ١٩٨٨/١١/٢٦ عبارة عن :

١ ٤ فصل علوى بمدرسة الصنايع بنات سعر النسخة ٢٠ جنيه

٢ - ٣ فصل ارضى + ٢ علوى + سلم بمدرسة المحلة بنات .

سعر النسخة ٣٠ جنيه

٣ ٤ فصل علوى + سلم بمدرسة السيدة زينب سعر النسخة ٢٠ ج

٤ - ٣ فصل ارضى + ٦ علوى بدار المعلمين سعر النسخة ٦٠ جنيه

٥ - ٣ فصل علوى بمدرسة دمرو التجارية سعر النسخة ١٥ جنيه

٦ - ٦ فصل علوى بمدرسة منحة ابوعلى الميكانية سعر النسخة ٣٠ ج

٧ - ٢ فصل علوى بمدرسة بشبيش التجارية سعر النسخة ١٠ جنيه

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصات من القطاعين العام والخاص التقدم بعطائه الى ادارة العقود والمشتريات بالوحدة فى تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد قرين كل عملية مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ نهائى مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين المجددة .

تطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد ثمن النسخة قرين كل عملية وذلك بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد .

على ان يوضع عطاء وتأمين كل مدرسة فى مظروف مستقل ولايجوز ربط اى عملية بالاخرى .
٨٨/١٢٦٨

محافظة سوهاج
الوحدة المحلية لمركز ومدينة دار السلام

تعلن فى مناقصة عامه عن طرح العمليات الاتية :

١ - عملية انشاء عدد ٤ اربعة فصول بمدرسة اولاد يحيى قبلى الاعداديه .

٢ - عملية انشاء عدد ٣ ثلاثة فصول بمدرسة عزبة رضوان الابتدائية

٣ - عملية انشاء عدد ٣ ثلاثة فصول بمدرسة الخيام الابتدائية .

٤ - عملية انشاء ورشة بمدرسة اولاد سالم بحرى الابتدائية .

٥ - عملية انشاء ورشة بمدرسة الكشح الاعداديه .

وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٨٨/١١/٢٦ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الوحدة المحلية لمركز ومدينة دار السلام وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من قسم العقود بالوحدة نظير مبلغ ١٠٠ ج مائة جنيها مصرية لكل عملية واحدة مجمعه ويضاف ٥ ج خمسة جنيهات عند طلبها بالبريد . وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ رئيس المركز على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص المجدده .

قانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة لهذا الاعلان .



من سينتصر !

يترقب الشعب كله نتيجة المعركة الدائرة الان بين الحكومة والريان ، من سيخرج منتصرا ؟ هل ستتمكن الحكومة من استعادة الاموال من الخارج ام ستخضع لبلطجته !

ومهما كانت النتيجة ، فقد فقد الناس الثقة في هؤلاء الذين يتسترون وراء الدين ، ويأكلون اموال اليتامى والارامل ، ويمولون بجزء منها حركات التطرف والارهاب .

ولو انفقت الحكومة مليارا من الجنيهات لتمويل حملة اعلامية لكشف فساد وخراب زمم هؤلاء الافاقين ، لما اقتنع الشعب مثلما هو مقتنع الان من تجربته العملية معهم .

فوزى الجمال
مدير ادارة الكتب المترجمة
بالهيئة العامة للاستعلامات

من يراقب الوزراء

لماذا لا نراقب الوزراء وهم فى مناصبهم .. بدلا من أن نتركهم حتى تمتلىء بطونهم ثم نبدأ فى محاسبتهم !!

قاسم عبد الكريم رزق
مدرس مصرى بأبو ظبى

حجاب آمال فهمى

تحية - إلى آمال فهمى مقدمة برنامج على الناصية .. التى ناقشت موضوع « الحجاب » بكل أمانة وشجاعة فى وقت يحارب فيه البعض لبس الحجاب .

محمود عبد الوهاب أحمد
نجع العرب – قنا

التليفزيون .. جهاز وقاية

يمكن للتليفزيون ان يساهم بقدر كبير من الوقاية من امراض القلب والسكر وضغط الدم وتصلب الشرايين .. اذا توقف عن عرض الافلام المعادة ..!

جمال الباشا - شربين

اول المصفقين

قال انيس منصور ان جمال عبد الناصر وراء كل النكبات .. ونسى انه كان اول المصفقين له !

خالد محمد توفيق
تجارة المنوفية

برافو صالح سليم

برافو كابتن صالح سليم .. تسلم رئاسة الاهلى عندما كان الابعد ان كل البطولات .. ولم يتركه الا بعد من بنيها خسرها جميعا ..!
اهلاوى

انتصار .. عسكرى

حصول المنتخب العسكرى المصرى على بطولة العالم للملاكمة اعاد البسمة الى جماهير الرياضة المصرية بعد (نكسة) سول

مهندس هانى احمد صيام
الشركة العامة للبترول

رسائل العدد الأسبوعى

هنا .. يستطيع كل شاب وفتاة ان يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود

تفسير الشعراوى

أتمنى أن يقوم التليفزيون بإعادة إذاعة تفسير سورة يوسف الذى أبدع الشيخ محمد متولى الشعراوى فيه ، وأزال كل المفاهيم الخاطئة التى علقت بأذهان بعض الناس .

وجيه أحمد سليم – تربية المنصورة

ألوان من المشكلات

تحول برنامج ألوان من الفنون الى ألوان من المشكلات ..

ناصر رشاد غلاب – سوهاج

ادوار صلاح السعدنى

كلما شاهدت الفنان صلاح السعدنى فى ادواره وخاصة فى مسلسل ليالى الحلمية ايقنت ان جيل العمالقة مستمر .

يسرى عبد المنعم بشندى
بكالوريوس تجارة - عين شمس

رفقا بالمشاهدين

مسلسل الكلب ميشو .. ومسلسل الحصان عنتر فى وقت واحد .. اين جمعية الرفق بالانسان ؟!

مجدى العراقى
حسين عبد الستار
دمياط

رسالة لسيادة وكيل أول الوزارة

قرأت حديث وكيل اول وزارة التموين للرقابة والتوزيع الذى نشره العدد الاسبوعى للجمهورية يوم الخميس الماضى ، وقال فيه انه يعيش بمرتبة ومرتب زوجته ، ويشترى اللحم من الجمعية ..

ونسأل السيد وكيل اول وزارة التموين : كيف يشترى اللحم من الجمعية .. هل يضيع يوما من عمله واقفا فى الطابور ام ان السيدة زوجته وكيلة الوزارة هى التى تقف فى الطابور ام يشتريها اثناء نزوله الى الجمعيات لتفقدها ؟!

د . سامية خضير
استاذة بتربية عين شمس

د . سامية خضير

دولة بلا جسد

بحساب المليارات التى تنفق على مشروعات القاهرة الكبرى .. والمليمات التى تنفق على مشروعات بسائر المحافظات الاخرى .. اصبحنا دولة تنمى رأسها وتهمل بقية جسدها ..

أحمد قاسم احمد قنا

الدين يقول لك

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور على عبدالوهاب المدرس بكلية الدعوة بجامعة الازهر .

د . على عبدالوهاب

الذى عنده علم الكتاب

ويسأل القارىء محمد أبو العلا من زاوية دهشور بالبدرشين – جيزة قائلا :

من هو الذى عنده علم من الكتاب والمشار إليه فى قوله تعالى : «قال الذى عنده علم من الكتاب أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك فلما رآه مستقرا عنده قال هذا من فضل ربى » ..؟؟

يقول الدكتور على عبد الوهاب : ذهب أكثر المفسرين على أن الذى عنده علم من الكتاب هو : «آصف بن برخيا» وكان صديقا يحفظ إسم الله الاعظم الذى إذا سئل به أعطى وإذا دعى به أجاب .

قالت عائشة رضى الله عنها : أن إسم الله الاعظم الذى دعا به آصف هو : « يا حى يا قيوم » .

وقال به السيوطى أيضا .

ونقول نلاحظ للسائل : أن من حسن مقاصد القرآن أنه ابهم الاسم ليستنبط من ذلك صلاحية القدرة الالهية وطلاقتها فيجريها الله على يد من يشاء من عباده كيف شاء ومتى شاء . وعلى العاقل أن يشغل نفسه بما هو مطلوب منه من تكليفات شرعية ، إذ أن علمه بالاسم لا ينفعه ، وجهله بالاسم لن يضره . والله أعلم .

مساجد الله

ويسأل القارىء عبدالنبى احمد مشعال من منفلوط باسيوط قائلا :

يقول الله تعالى « ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه وسعى فى خرابها اولئك ما كان لهم ان يدخلوها الا خائفين لهم فى الدنيا خزى ولهم فى الاخرة عذاب عظيم » .

ما معنى هذه الاية الكريمة ؟ وهل تنطبق على من يمنعون الناس من الصلاة فى المساجد التى بها اضرحة ؟

يقول الدكتور على عبدالوهاب .

ذكر المفسرون ان للاية سبب خاص فقالو انها نزلت فى شأن « بنخ تنصر » لانه اخرب بيت المقدس وقيل نزلت فى مشركى مكة اذ منعوا النبى والمسلمين وصدوهم عن المسجد الحرام عام الحديبية وقيل المراد من منع من كل مسجد الى يوم القيامة وهو الصحيح لان اللفظ عام ورد بصيغة الجمع فتخصيصها بالمساجد وببعض الاشخاص ضعيف .

وخراب المساجد قد يكون حقيقيا كالهدم والتحريق ويكون مجازا كتعطيل المساجد عن الصلاة واظهار شعائر الاسلام .

وقد اجمعت الائمة على ان البقع اذا عينت للصلاة بالقول اخذت صفة المسجدية وخرجت عن الاملاك الخاصة وصارت عامة لجميع المسلمين .

ومن هنا تنطبق هذه الاية على من يمنعون الناس من الصلاة فى المساجد حتى التى بها اضرحة طالما كانت هذه المقابر او الاضرحة بعيدة عن استقبال المصلى لها او التوسل بها او شد الرحال اليها فالارض كلها مسجد وطهور والله تعالى اعلم بصلاحيات النيات وحسن المقاصد .

والله اعلم

شعر: الكوتشينة

هذه القصيدة فازت بالمركز الثالث فى مسابقة الابداع الادبى التى أقامتها الثقافة الجماهيرية على نطاق الجمهورية .

ورقك بالعبة إتنهى وما عادشى
يعنينى
ألعب وما أغلبشى
ورقى وطار ف الهوى
مغلوب ومالعيشى
الورقة الاولى :
لميتها من بين الورق .. قلبى
إتسرق
خدعتنى زرعة مخضرة فى أرض
بور
عمال أدور ... كيف الورق
مستنى قطرة م الندى
وفضلت أناجى ف السما .. ولا
نطرت
حرقتنى شمس الانتظار .. ولقيت
ملامحى إتغيرت
لاعرفت لى سكة رجوع .. ولا
باست الارض المطر
وحضنت صدر الارض من كتر
التعب
صبغتنى بقعة معفنة م اللى اسمه
نفط
الورقة الثانية :
سحبتنى من إيدى اليمين بصيت لها
على باب زويلة بيتشنق
القلعة دايرة ع البيوت .. وعيون
بتنهش ف التراث اللى اتنحت
ما تلبسوها هدمتين .. دى البنت بكر
والنظرة بتشق الهدوم
الليل عشيقك يا البلد .. لعبك قمار
حرقوا الولد
شنقوه ف لحظة إنبهار
عدى النهار
ولبستى توب الليل مكحل بالدموع
وناديتى قلتى ياسليمان .. نزلت
دموعنا كالمطر
رد الجبان .. قال انتحر
الورقة الثالثة :
ورميتها من كتر التعب
قلبى اتلعب .. على طاولة سودا
للقمار
وعيال صغار .. لموا النجوم
حدفوا عيون الليل وشنقوا الانتظار
وعيال حارتنا بيلعبوا
واقعة من الذكرى حكاية أرضهم
فضوا بكارة عرضهم
وهمه ف اللعب اتنسوا
تنسوا من الذكرى طفولة عمرهم
مسحوا نبوءتك يا داود
رفضوا يعيشوا ف لا وجود
إياك تغنى من جديد
انسى تراتيم البشر
عايز تغنى .. يبقى تعزف ع الحجر

(محمد حسنى إبراهيم)

ندوة أدبية بنادى الشبان المسلمين كل اسبوع

● يقيم نادى الشبان المسلمين بالفيوم ندوة أدبية مساء الجمعة من كل أسبوع لمناقشة الاعمال الشعرية والقصصية لأدباء الفيوم .. يديرها الاديبان عبد الوهاب محمد ومحمد عبد المعطى .

نادى ادباء الاقاليم

محسن الخياط

للنادى كلمة: لغة التواصل بين الاجيال

يتساءل بعض الاصدقاء فى خطاباتهم .. لماذا يقوم النادى بنشر بعض القصائد لشعراء أصبح إسمهم مرموقا فى الوسط الادبى واصبحوا فى غير حاجة إلى ما ينشره النادى لهم وقد إنفتحت أمامهم أبواب النشر ؟.

والحقيقة أن الشعراء الذين أصبح إسمهم مرموقا .. هم من أبناء النادى .. قدمهم .. ووقف إلى جانبهم حتى اشتد عودهم .. وهم كثرة يفخر بهم النادى ويعتز بمكانتهم الادبية : درويش الاسيوطى ، فوزى خضر ، محمود جميل عبد الرحمن ، محمد الشهاوى ، منير فوزى ، وغيرهم كثيرون .. ولا ضير إذا قدم النادى من حين لاخر نماذج ناضجة يحتذى بها الشعراء الجدد أصحاب المواهب البكر .

ثم اننا ونحن نقدم بين الحين والاخر نماذج من أشعار هؤلاء الشعراء إنما نسعى إلى التواصل بين الاجيال الادبية المختلفة حتى يصبح هذا الجيل إمتدادا للاجيال التى سبقته مع حرصه على التجديد والتطوير فى الادوات الفنية كل حسب الواقع الجديد الذى يعيشه .

وأخيرا – أليس لنا حق فيما ذهبنا إليه – أعتقد ذلك .

محسن الخياط

ردود فى كلمات

● سيد سويفى سيف .. الجيزة : تمتلك المشاعر ولكن تنقصك دراسة أدوات الفن الشعرى للتعبير عن مشاعرك .

● محمد محجوب – حقوق الاسكندرية .. شكرا لمشاعرك تجاه النادى ولكن الغنائيات أيضا تخضع للقالب العروضى وأدوات الشعر الاخرى .

● حنان السيد إبراهيم – القناطر الخيرية : مشاعرك تجاه لبنان الجريح محمودة ولكن التعبير عنها فنيا يكون بدراسة قواعد كتابة الشعر .

● عزة تهامى – منيا القمح : قصيدتك مليئة بالاخطاء الاملائية والنحوية .

● علاء فراج – طهطا – سوهاج : اقرأ نماذج قصصية حديثة كثيرة والتى تنشر فى المجلات الادبية والمجموعات القصصية الحديثة .

● أسامة رأفت – المعاهدة – المطرية: إذا كانت الالف قصيدة الضائعة مثل قصيدة جامعة بيروت فاحمد ربك على فقدها وابدأ من جديد بتعميق ثقافتك العامة .

● فاطمة الزهراء فلا – السنبلاوين – المنصورة : مشاعرك تجاه الطفولة مشاعر طيبة ولكنك فى حاجة إلى الايقاعات الموسيقية التى تكمل تلك المشاعر .

● شاكر عبد الله – بلقاس – دقهلية : شكرا لمشاعرك تجاه النادى وما زال العمر أمامك ممتد لصقل موهبتك الشعرية .

● خالد محمد على – الاميرية – القاهرة : جميل أن تكون أول قصائدك « غدا الانتصار » مدفع فى صدر العدو الاسرائيلى ولكن حاول صياغة ذلك فى قالب شعرى مكتمل القواعد والادوات .

● محمود الطنطاوى – شبراخيت – بحيرة : شكرا لمشاعرك تجاه الدور الذى يلعبه النادى فى الحركة الادبية المصرية وأهلا بك صديقا للنادى .. حاول دراسة قواعد الفن الشعرى لصياغة رؤيتك للمجتمع .

جولة النادى فى الاقاليم
فى ابوحمص نام شعراء القاهرة فى الشارع

●● استبشرنا خيرا بثمة الانتعاش الادبى فى الحركة الادبية الاقليمية المتمثل فى المهرجانات واللقاءات الادبية والفكرية والثقافية والتى كانت تنافس فى مجملها النشاط الثقافى فى العاصمة ، وأصبح شعراء ونقاد وأدباء القاهرة يفدون للاقاليم أسبوعيا مضحين بالوقت والجهد للاسهام فى إثراء الحركة الادبية الاقليمية ، ولكن بعض التصرفات غير المسئولة فى بيوت وقصور الثقافة لا تسهم فى إستمرارية النشاط الثقافى فى الاقاليم .

ففى أبو حمص نام الشعراء المشاركون فى المهرجان فى الشارع بعد إلقاء قصائدهم حتى منتصف ظهر اليوم التالى دون الالتفات إليهم من أى مسئول عن الثقافة أو مجلس المدينة تاركين لهم أيضا حرية تدبير وسيلة مواصلات للقاهرة بمعرفتهم الخاصة ، والتى كلت منهم شوارع دمنهور حتى وصلوا لموقف التاكسيات ..

وبالنسبة للمهرجان ذاته فقد أقحم إسم شخصية على المهرجان بعيدة عن الاوساط الادبية والفكرية والثقافية اللهم إلا لكسب العون المادى من أسرته والتى أخذت بحقها كاملا سواء فى حديث أفراد الاسرة عن فقيدهم فى بداية المهرجان لاكثر من نصف ساعة أو فى الفيلم التسجيلى عن حياته لمدة ساعة وربع الساعة مما صرف غالبية الجمهور عن المهرجان قبل نهايته بعدما تحول المهرجان من الصفة الادبية للصفة التأبينية .

وفوق ذلك أعد مدير بيت ثقافة أبو حمص كتابا عن منجزات الراحل الخاصة الذى لو خصصه لطبع ونشر نماذج شعرية وقصصية لادباء أبو حمص لكان أفضل تكريم لهذه الشخصية .

ونحن لسنا ضد هذا التقليد بعدما عجزت الثقافة الجماهيرية عن تدبير الامكانيات المادية لاقامة هذه المهرجانات ولكن أن يظل خارج إطار المهرجان وليس داخل برنامجه والا ستجد مستقبلا توقف الشاعر عن إلقاء قصيدته لتقدم فتاة حسناء إعلانا عن أحد العطور أو أدوات الماكياج بعدما تتبنى شركات الاعلانات تمويل هذه المؤتمرات !! .

ثم يأتى التليفزيون ليسجل قصائد وحوارات لبعض شعراء القاهرة ذوى الصلة الشخصية بمقدم البرنامج دون العمل على إكتشاف المواهب الشعرية والادبية الاقليمية التى أقيم المهرجان من أجلها .

وفى النهاية سوف يعلن المسئولون نجاح المهرجان بعد ظهورهم على شاشة التليفزيون وكتابة أسمائهم فى الصحف والمجلات وليخبط شعراء وأدباء الاقاليم رؤوسهم فى الحيط !!

وفى طنطا : تأجل المهرجان بعد وصول الضيوف !

●● وفى طنطا . تأجل المهرجان الذى أعدته مديرية الثقافة بالغربية بعد وصول شعراء القاهرة والاقاليم لطنطا على حسابهم الخاص دون إخطارهم بذلك ويعود الشعراء من حيث أتوا على حسابهم الخاص أيضا .

اننا نضع الصورة كاملة أمام المسئولين عن الثقافة الجماهيرية ومحافظتى البحيرة والغربية .

يسرى السيد

فى بورسعيد : ندوة لمناقشة أطروحة البحر

●● أقام قصر ثقافة بورسعيد ندوة أدبية لمناقشة ديوان العامية « أطروحة البحر » للشاعر البورسعيدى محمد عبد القادر فى نادى المسرح أدارها الشاعر السيد الخميسى .

ومحمد عبد القادر اهتم بشكل أساسى بالمجتمع المصرى فى السبعينات والثمانينات متناولا اثر المتغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية . وعالج الشاعر وبلور رؤيته للواقع المعاصر من خلال محورين أساسيين هما : البحر المرتبط بالبيئة الساحلية البورسعيدية (الواقع الخاص) والنهر والدلتا (الواقع العام) . وأصل الشاعر تجربته الفنية بالاستفادة من التراث والاساطير والموروث الشعبى والتاريخى وصاغها فى قالب معاصر برؤيته الخاصة .

وأرى أن إغراق الشاعر فى المحلية بمضامينها المختلفة خطوة للوصول لنموذج مصرى أصيل بعيدا عن النماذج الغربية عن البيئة المصرية مما يقربنا خطوة نحو الخصوصية الشديدة التى تؤهل لعالمية الادب المصرى والعربى فى المستقبل .

فى المحلة : ملتقى هموم القصة

●● وفى المحلة . نظم نادى المحلة الكبرى الرياضى الملتقى الادبى الاول لادباء المحلة بالاشتراك مع مجموعة من أدباء العاصمة والاقاليم وناقش الهموم والقضايا الابداعية المعاصرة المتعلقة بالقصة القصيرة والشعر .

وفى الندوات المخصصة للقصة القصيرة تناول د . مدحت الجيار مراحل تطور الفن القصصى منذ شفاهيته حتى النمط المكتوب المعاصر ، وأيضا تأثر وإعتماد الاساطير القديمة والملاحم والحكي والقص الشعبى والديانات السماوية على الفن القصصى فى كثير من النصوص .

أما الاديب المنسى قنديل فيعتقد أن الربط بين القصص القديم والقص الحديث تعسفى . وناقش الاديبان جار النبى الحلو ومحمد القرونى بعض النماذج القصصية ثم أقيمت أمسية قصصية للادباء سعيد الكفراوى وجار النبى الحلو ومحمد العزونى ومحمد أبو قمر وسعد الدين حسن .

قصة قصيرة: الأيام الباقية

هذا صديق نقدمه لاول مرة فى قصته الايام الباقية . وهى تجسد مجموعة تداعيات لكاتب يود أن يخاطب الجموع بكلماته فتفجعه النهاية المؤسفة .

● الاربعاء :

أسعد بوجودهم من حولى وأنا ممدد على الفراش إحساس جميل بالدفء ، وبأهمية أن أكون موضعا للحب والرعاية . لم أرتح للجهد المبالغ فيه الذى يبذله « س » لتهوين الامر على ، لم يفلح « ص » فى مداراة قلقه . كانت أكثر الوجوه بساطة وتلقائية هو وجه « ع » فعندما أتطلع إلى البسمة العذبة على وجهه يفارقنى حزن المريض .

● الخميس :

لم يزل هناك الكثير الذى أود إنجازه . هل من فرصة أخرى ؟ .. فى يوم ما : ولكن الصوت الهادر يدوى فى أذنى ، إنتهى الوقت ، ضع القلم من يده بعدوانية ليشد الورقة من تحت يدى قاومت . لم أنته بعد ما قد بدأت .. لتنزع الورقة ، خطفتها منه ، مزقتها ، احالونى إلى مجلس تأديب .. صرخت أنا حر فى ورقتى أوقفونى عن الدراسة لمدة عامين . أكاد أسمع نفس الصوت . أخاف من ردود أفعالى . سأستمر فى الكتابة من أجلهم .

● الجمعة :

يطلون برؤوسهم من وراء الباب الموارب يلقون على بالتحية . يسألون عن صحتى بكلمات تقليدية لا ينتظرون كثيرا لسماع ردى . افتقد إلتفافهم من حولى . تتملكنى رغبة شديدة فى البكاء .

● السبت :

لم يعد الباب مواربا . لا يصلنى منهم غير أصواتهم المتداخلة التى تذكرنى بالمسرحيات العبثية ، كل شىء يسير بالخارج وكأننى لم أكن أبدا موجودا لن يمنعنى هذا من الاستمرار فى الكتابة من أجلهم .. ربما إستطعت أن أترك لهم شيئا ذا قيمة تعوضهم عن نصائحى التى فاتهم سماعها . ما أكثر ما قلت . تكلمت بالحكمة والامثال . تهدج صوتى من الشجن . وعندما كانوا يسألوننى عما سبق وقد أجبت عليه يتملكنى حزن عميق عندما كانوا يتململون ضجرا ، كنت أتوارى خجلا وراء ضحكة إستهزاء أطلقها على نفسى آه لو تنجح كلماتى على الورق فى الوصول إلى قلوبهم وعقولهم !! سيوفر هذا عليهم الكثير الكثير جدا من الوقت ..

كل الايام الباقية ..

لا أصدق أذنى . يتقاتلون بالخارج يتحينون لحظة سقوطى . لماذا ؟ .. خوفت الكلمة أذنى « الشقة » .. ! .. أهذا معقول ؟ .. هل من أجل هذا عشت ؟ أتجيب .. أمن أجل هذا أحتضر الان .. وحيدا .. وكأننى لم أولد ولم أوجد .. لمن أكتب .. لن أكتب سأجمع كل ما كتبت .. سأقتل الكلمات سأحيلها إلى جثث صغيرة .. كثيرة .. وسألقى بها فى وجوههم .

صخر صدقى عبد الرحمن

أصحتك

☆ نموذج لوجبة متكاملة للغذاء للام الحامل
سمك مقلى ٢٠٠ جم + ١٥ جم زيت ملعقة كبيرة
تتق ارز مطهى (١٠٠ جم)
سلطة خضراء (طبق صغير ٧٥ جم + ٥ جم زيت)
فاكهة الموسم ١٥٠ سم ، رغيف خبز

توفى الى رحمه الله

الحاج عبدالعزيز كامل شقيق الزميل عبدالمنعم كامل بجريدة الجمهورية وابن اخ محمد على اسماعيل وابن عم اسماعيل محمد على بالقوات المسلحة وابن عم عبدالمنعم محمد على بالبنك الافريقى والعزاء الرمل القصعى بالاسكندرية ٢٦ ش محمد مختار

اسرة مكتب القاهرة لتوزيع الجمهورية والمساء وجميع العاملين بمكتب توزيع الاسكندرية وجميع العاملين بادارة النقل والورش بشركة التوزيع المتحدة تشاطر الزميل احمد عثمان احمد مندوب التوزيع بمكتب اسكندرية فى وفاة السيده شقيقته للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

العاملون بالادارة الزراعية برشيد

ينعون بمزيد الاسى والحزن الزميل المهندس محمد فرج احمد حربى للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

عزاء واجب

محمد ابوكيله عضو هيئة قضايا الدولة ببورسعيد يشاطر زميله امجد واصل الاحزان لوفاة جده المرحوم .

عبدالله محمد واصل

للفقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء

مدرستى محمد فريد أ ، ب بكفر داود بحيرة

تشاطر الزميل فؤاد محمد السيد خلف الاحزان لوفاة المرحوم عمه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

السنطه البلد الابتدائية أ ، ب

تشاطر الزميل مصطفى الغنيمى الاحزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة

مدرسة السنطة الثانوية الصناعية

أسرة المخازن تشاطر الزميل صبحى عبدالفتاح الاحزان لوفاة والدته

مدرسة السادات الثانوية بدمياط

اسرة اللغة العربية واللغة الفرنسية والرياضيات والعلوم والمواد الاجتماعية والفلسفة والتربية الفنية والدراسات العملية والجهاز الادارى والمعامل ينعون بمزيد الاسى والحزن زميلا عزيزا الاستاذ عادل عبده دعيدر المدرس الاول بالمدرسة .

اتحاد طلاب مدرسة السادات الثانوية بدمياط

ينعى بمزيد الاسى والحزن استاذهم عادل عبده دعيدر للفقيد الرحمة .

ينعى طلاب الصف الاول ثالث بمزيد الحزن والاسى استاذهم الاستاذ عادل دعيدر

الصف الثانى الادبى ورائده الاستاذ على البطراوى يشاطر اسرة الاستاذ عادل عبده دعيدر الاحزان

الصف الثالث علمى ثانى ورائده الاستاذ محمد شلبى ينعى الاستاذ عادل دعيدر المدرس الاول بالمدرسة

الصف الثانى العلمى اول وثانى ينعون بمزيد من الاسى والحزن الاستاذ عادل دعيدر

الصف الثانى الادبى اول وثانى ينعيان زين الشباب الاستاذ عادل دعيدر

الصف الثالث علمى اول يشاطرون الزملاء الحزن لوفاة استاذهم عادل دعيدر

بنت الشاطىء الاعدادية بدمياط

تشاطر السيدة فاطمة الغباشى الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى زوج الزميلة فاطمة الغباشى المدرسة بمدرسة بنت الشاطىء بدمياط .

بنت الشاطىء الاعدادية بدمياط

اسرة الرياضيات بالمدرسة

تنعى الاستاذ عادل دعيدر وتشاطر السيدة فاطمة الغباشى حرمه الاحزان للفقيد الرحمة وللزملية خالص العزاء

الصف الثالث رياضه اول بالسادات الثانوية بدمياط ينعون حزنا واسى استاذهم عادل دعيدر .

الصف الاول اول ورابع وخامس بالسادات بدمياط ينعون استاذهم عادل دعيدر

التعاون الزراعى بمنيا القمح

يشاطر الزميل المحاسب جوده اسماعيل اسماعيل الاحزان لوفاة والدته وللاسره العزاء .

اسرة التجارة بنات بمنيا القمح تشاطر الزميل حمدى احمد محمود لوفاة والده للفقيد الرحمه وللاسره العزاء .

البقاء لله

فقيدة عائلة الجبالى

انتقلت الى رحمة الله تعالى المرحومه الحاجه سنيه محمد صادق الجبالى والدة كل من نبيل محمد عمر السائق بجراج الجمهورية وصادق محمد عمر بهيئة النقل العام وشقيقة المرحومه قدرية محمد صادق الجبالى والمرحوم حسنى الجبالى بالزقازيق وعمة ليلى الجبالى المحررة بالجمهورية سابقا

وجدة كل من محمد واحمد ومدحت وعبير وخالد وايهاب ورضا نبيل محمد عمر وخالة عباس صادق ومنير النحاس وليلى دسوق النحاس بالسويس والمطرية دقهلية

العنوان تلغرافيا السبتية حوش جاد بولاق نبيل محمد عمر

الجمعية التعاونية للبترول بالسويس

اسرة قطاع النقل البحرى

تنعى والد الزميل المهندس عبد الرؤوف خطاب للفقيد الرحمه .

الجمعية التعاونية الزراعية بشنوان

الوكيل والمدير والموظفين والعاملين يشاطرون الزميل محمود الفقى الاحزان لوفاة والده .

أسرة بنك قرية بلقاس

تشاطر الزميل زكى احمد زكى زايد لوفاة شقيقته وللاسرة الصبر

الذكرى السنوية الرابعه

لعروس السماء

منى فؤاد مينا

يدعو كرم جرجس اسحق الاهل والاصدقاء لحضور الذكرى السنوية الرابعه على روح ابنته زوجته الغالية عروس السماء والملاك الطاهر وزهرة الشباب غدا الجمعه ١١/١١/٨٨ الساعة ٨ صباحا بالقداس الالهى بكنيسة العذراء مريم بالعمرانية ولااراكم الله مكروها فى عزيز لديكم

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

مطلوب سكرتيره لشركة مقاولات فورا والشركة مفتوحة طوال الاسبوع ت : ٣٤٤٩٠٥٩

جامعة الاسكندرية

كلية التجارة

تعلن كلية التجارة - جامعة الاسكندرية عن حاجتها لشغل عدد ١ وظيفة مدرس بقسم العلوم السياسية بالكلية تخصص حكومات مقارنة من بين الحاصلين على درجة الدكتوراه فى العلوم السياسية .

ويشترط فى المتقدم ان يكون مستوفيا للشروط الواردة بقانون تنظيم الجامعات .

وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية ومرفق به مسوغات التعيين ونسخة من رسالة الدكتوراه .

وتسلم الطلبات باليد فى ارشيف الكلية وذلك فى موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات الغير مستوفاة البيانات والمرفقات المطلوبة او التى سبق تقديمها . ٨٨/١٣٢٥

جامعة طنطا

كلية الطب

تعلن الكلية عن حاجتها عن :

عدد ٢ وظيفة معيد بقسم الباثولوجيا من خريجى كلية طب طنطا ويفضل من الذكور .

ويشترط فى المتقدم لشغل هاتين الوظيفتين ان يكون حاصلا على درجة البكالوريوس فى خلال الثلاث سنوات السابقة لتاريخ الاعلان ويفضل الاحدث عند التساوى فى التقدير وان يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له .

تقدم الطلبات على الاستمارة ١٦٧ ع . ح باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية فى موعد غايته اسبوعان من تاريخ النشر مرفقا به المستندات الاتية :

١ - شهادة الحصول على بكالوريوس الطب والجراحة موضحا بها التقدير العام والمجموع الكلى وتقدير ودرجة مادة التخصص .

٢ - شهادة بقضاء مدة التدريب الاجبارى (الامتياز) موضحا بها الاقسام التى تدرب عليها ومدتها .

لا يجوز لمن يعين فى هذه الوظائف مزاولة المهنة نظير منحة بدل التفرغ المقرر .

والموظفون يتقدمون بطلباتهم عن طريق مصالحهم مشفوعة بالموافقة الصريحة منها ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الموعد المحدد او التى ترد قبل النشر او الغير مستوفاة . ٨٨/١٢١٨

مناقصات

لجنة مشتريات السلع الهندسية والمعادن والكيماويات والورق والادوات الكتابية

تعلن اللجنة عن المناقصة العامة التالية بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين لاستيراد قوالب زنك خام لحساب الشركة المصرية لتجارة المعادن « سيجال » وفقا للشروط والمواصفات الموضحة تفصيليا بكراسة الشروط .

علما بأن فض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا يوم ٨٨/١١/٣٠ وذلك بمقر اللجنة ٤ شارع عبدالحميد سعيد بجوار سينما اديون .

فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة التقدم لامانة اللجنة ٢٧ شارع طلعت حرب بالقاهرة مبنى شركة شاهر - للحصول على نسخة معتمدة من كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ ٦٠ جنيها للنسخة ويشترط ان يكون العطاء مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائى قيمته ٢٪ وكذا الاستمارة ١٤ س .

مزادات

تعلن محافظة الدقهلية

عن بيع بالمزاد العلنى

جلسة الخميس ٨٨/١١/١٧ الساعة ١٢ ظهرا بمقر قاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة

لنش بحرى ٤٨ حصان ورفاس بركنز وعدد كبير من سيارات الركوب والنقل والقلاب والبيك اب والجيب والميكروباص والموتوسيكلات والاسكوترات وماكينات ديزل وكهرباء وطلمبات وجرارات مقطورات زراعية ومواسير زهر وحديد

اشجار اخشاب ومجموعات رفع مياه وابواب وشبابيك بالاضافة للسيارات المحجوز عليها اداريا بادارة مرور الدقهلية وجريدر واقفاص واصناف اخرى عديدة

تطلب كراسة الشروط مقابل عشرة جنيهات من مراقبة الشئون المالية تأمين المزاد ٥٠٠ جنيه البطاقة الضريبية شرط لدخول المزاد .

الخبير المثمن والمصفى القضائى

سامى حزام

ناجى حزام

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة

ت : ٧٥٣١٤٣ ، ٧٦٦٣٤٢ ، ٧٦٧٣٠٢

تعلن الجمعية التعاونية الاستهلاكية العامة بسوهاج عن اجراء مزادى بيع الجلود والاحشاء نا‌تج الذبح لعام ١٩٨٩ بالشروط المعلن عنها بمقر الجمعية بشارع التحرير بسوهاج يوم ٨٨/١١/٢٤ الرابعة مساء ولمن يرغب الحضور بالعنوان الوضح عالية ومعة تأمين ابتدائى ٢٥٠٠ جنيه يكمل الى ١٥٠٠٠ جنيه عند الرسو بالنسبة لكل مزاد ادارة الجمعية

شركة مصر للمشروعات الميكانيكية والكهربائية

كهروميكا

تبيع بالمزاد العلنى جلسة ظهر الاحد ١١/٢٠ بمخازنها بمسطرد اوناش واتوبيسات وسيارات فيات وجيب وبكاب ونقل ومقطورات وجرارات زراعية وكمبروسورات وماكينات لحام ومولدات ونحاس والومنيوم وحديد وصاج وخشب كسر وبكر وكاوتشوك وبطاريات واصناف متنوعة والتفاصيل وقائمة الشروط نظير ١٠ جنيه من

مكتب عمر طوسون

للتثمين والبيعات

القاهرة ٧ شارع سليمان الحلبى بالتوفيقيه

ت ٧٤١٩٩٠ - ٧٦٠٥٠٩٧

تكوين شركات

بتاريخ ١٩٧٨/٧/١٧ قررت جماعة الشركاء للشركة الصناعية للمستخلصات هدى شوقى وشركاها (شركة توصية بسيطه) تصفية الشركة وتعين الاستاذ محمد بهى الدين كامل مصفيا لها فعلى جميع اصحاب الحقوق ان يتقدمون بمستنداتهم لمكتب المصفى ١٦ شارع عدلى القاهرة قبل ١٩٨٨/١٢/٣١ ولن يلتفت للديون والمطالبات التى ترد بعد ذلك وعلى مدينى الشركة ومن فى حوزتهم ممتلكاتها ان يبادروا بتسليمها للمصفى وسداد مديوناتهم قبل ١٩٨٨/١٢/٣١ .

المحاسب القانونى محمد بهى الدين كامل

اعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها غدا

مناقصات

مصلحة الضرائب

الادارة العامة للشئون الادارية

ادارة العقود والمشتريات

اعلان عن

مناقصات عامة ١ ، ٢ لسنة ١٩٨٩/٨٨

تعلن مصلحة الضرائب عن حاجتها لتوريد بعض الاصناف الموضحة بكراسات شروط المناقصة العامة وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد مدير عام الشئون الادارية ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف وذلك فى المواعيد التالية كآخر موعد لتقديم العطاءات .

مناقصة رقم ١ : الادوات الكتابية وقد تحدد جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١١/٢٥ .

مناقصة رقم ٢ مناقصة الات تصوير وقد تحدد جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١١/٢٧ .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة عامة نظير ١٠ جنيه فقط عشرة جنيهات من ادارة المشتريات بالادارة العامة للشئون الادارية بالعنوان ٣٩ ش البستان باب اللوق .

ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين مؤقت لايقل عن ٢٪ من مجموع قيمة العطاء ويزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء .

وتخضع هذه المناقصات للاحكام والشروط المقررة بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية . ٨٨/١٢٤٩

رئاسة مركز ومدينة المنصورة

اعلان

تعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح عملية انشاء مدرسة ابتدائية باويش الحجر ومحدد لفتح المظاريف الاحد ١٩٨٨/١٢/٤ وتطلب كراسة الشروط من الادارة المالية عقود نظير مبلغ ٢٠ جنيه

ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ١٪

محافظة الجيزة

الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة أوسيم

تدعو الشركات والمتخصصين فى مجال السياحة لاستغلال وتأجير مطعم وكافتريا نجمة كرداسة بمدخل قرية كرداسة السياحية على بعد ٣ كيلو من شارع الهرم .

لمدة ثلاث سنوات

وقد تحدد يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة المزاد العلنى بمقر الوحدة المحلية لمدينة أوسيم وتقدم طلبات راغبى الدخول فى المزاد للوحدة المحلية لمدينة أوسيم مصحوبة بالاتى :-

١- الخبرة السياحية لادارة محلات الدرجة الاولى (ب) السياحية معتمدة من وزارة السياحة .

٢- صورة البطاقة الشخصية او العائلية وصورة البطاقة الضريبية وصورة السجل التجارى

٣- تعهد بالالتزام بما ورد بكراسة الشروط عن الوحدة المحلية لمدينة أوسيم نظير سداد مبلغ - فقط ثلاثون جنيها لاغير للنسخة الواحدة .

التأمين الابتدائى فقط ثلاثة الاف جنيه نقدا او بشيك مقبول الدفع ويستكمل الى ٣٠٪ من القيمة الايجارية التى يرسو عليها المزاد عن قيمة التعاقد مقابل استغلال ايجار سنوى يدفع على أقساط ربع سنوية مقدما والمعاينة بموقع الكافتريا بكرداسة يوميا عدا يوم الجمعة . ٨٨/١٢٨٥

مجلس مدينة بنى سويف

يعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد ١ جرار زراعى ٧٠ حصان وتحدد لفتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٨٨/١١/٢٩ وتطلب الشروط والمواصفات مقابل خمسة جنيهات ولن يلتفت الى اى عطاء بدون تأمين ابتدائى ١٪ كاملا او الكتالوجات .

تنويه

تصحيحا لاعلان شركة بتروجيت - جلسة المزاد ١١/١٥ - ١٠ ص بمعمل اسيوط والمعاينة القطامية هايكستيب واسيوط جلسة ١١/٢٠ - ١٢ ظ بالمحدية رشيد الخبير المثمن محمد ابوهنية

محافظة الجيزة

الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة أوسيم

تطرح الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة أوسيم فى مناقصات عامة بين القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية :-

١- عملية انشاء وتطوير وترميم مستشفى قروى برطس ، انشاء سور لمركز شباب برطس ، ترميم صالة السينما بقرية برطس جلسة ١٩٨٨/١٢/١٤ .

٢- عملية انشاء قسم داخلى لمستشفى قروى وردان جلسة ١٩٨٨/١٢/١٨ .

٣- عملية انشاء مركز صيانة بقرية تكلا جلسة ١٩٨٨/١٢/٢١ .

٤- عملية انشاء مركز صيانة بقرية الكوم الاحمر جلسة ١٩٨٨/١٢/٢٥ .

٥- عملية تعلية الدور الاول بمركز صيانة بقرية منشأة القناطر جلسة ١٩٨٨/١٢/٢٨ .

٦- عملية عمل هيكل خرسانى لدار الحضانة (اعلى مركز الصيانة) بقرية الجلاتمه جلسة ١٩٨٨/١٢/٣١ .

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الوحدة المحلية لمدينة أوسيم لكل العمليات فى التاريخ المحدد لها ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من الوحدة المحلية لمدينة أوسيم نظير سداد مبلغ ٣٠,٠٠٠ فقط ثلاثون جنيها للعملية الاولى وباقى العمليات بمبلغ ٢٠,٠٠٠ فقط عشرون جنيها لكل عملية على حدة وعلى المتقدم ان يرفق بعطائه تأمين ابتدائى كامل ١٪ ويستكمل الى ١٠٪ لمن يرسو عليه العطاء وان يرفق صورة البطاقة الضريبية وصورة عقد المشاركة وسابقة اعمال ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى كامل ١٪ أو بعد الميعاد المحدد . ٨٨/١٢٨٣

محافظة القليوبية

مشروع تربية اناث الجاموس بمزرعة الجبل الاصفر

يعلن المشروع عن اجراء مناقصة عامة بين موردى القطاعين العام والخاص لزوم توريد عدد ٣٠٠٠ فقط ثلاثة الاف طن برسيم اخضر وعدد ٢٠٠٠ فقط الفان طن قش ارز بال مكبوس وقد تحددت الجلسات الاتية موعدا لفتح المظاريف

١ - جلسة البرسيم ١٩٨٨/١١/٢٢

٢ - جلسة قش الارز ١٩٨٨/١٢/٨

علما ان موعد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر ادارة المشروع بالمحلب الالى بجوار مستشفى الصحة النفسية بالخانكة ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشروع نظير مبلغ عشرة جنيهات مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية علما بأن التأمين الابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو وكل عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف لن يلتفت اليه وللمشروع الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل ومتمم لهذا الاعلان ٨٨/١٢٩٠ .

الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ابو قرقاص فى مناقصة عامة بين القطاعين عن طرح انشاء ورصف على الساخن لبعض الطرق بدائرة المركز جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/٢٣ وتباع كراسة الشروط بمبلغ مائة جنيه .

فعلى من يرغب الاشتراك فى هذه المناقصة ان يتقدم بطلب مدموغ وان يقدم عطاؤه داخل مظروف مغلق مصحوبا بالتأمين الابتدائى كاملا بنسبة ١٪ من الاجمالى الصحيح يكمل الى ٥٪ عند الرسو على ان يرفق بالعطاء سابقة اعمال معتمدة والبطاقة الضريبية ورقم القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص .

وسيتم فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا . ويكمل القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية هذا الاعلان ٨٨/١٣٠١

مناقصات

محافظة الفيوم

مديرية الاسكان والمرافق

ادارة العقود

تقبل مديرية الاسكان والمرافق عطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١١/٣٠ وذلك لتوريد وتركيب خط مواسير خرسانية سابقة الاجهاد قطر ١٠٠٠ مللى كاملة بالمشتملات لانشاء خط من عزبة المغربى / مصنع الغزل المدابغ / السلخانه / ميدان الشيخ حسن وورشة محمد سالم بالفيوم بطول ٥,٥٠٠ كيلو متر .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط بعد دفع ثمن وقدره ١٥٠ جنيه مئة وخمسون جنيها وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطاءه تأمين ابتدائى قدره ١٪ من جملة عطاءه .

وصورة البطاقة الضريبية وصورة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وصورة سابقة اعمال مماثلة للاعمال المعلن عنها ومعتمدة من جهة حكومية او القطاع العام وعلى الشركات ان ترفق صورة من عقد التأسيس ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه المستندات وكذلك العطاءات التى ترد بعد الميعاد ومدة سريان العطاء ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ويعتبر القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية جزءا مكملا لشروط الاعلان .

محافظة كفر الشيخ - الوحدة المحلية لمركز ومدينة بيلا

تعلن عن طرح العملية الاتية لمقاولى القطاع العام والخاص .

- تدعيم شبكة مياه مدينة بيلا

وقد تحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١١/٢٦ وقيمة الكراسة ١٥ خمسة عشر جنيها وقد تحدد الساعة ١٢ ظهرا بمقر ادارة العقود بالوحدة موعدا لتلقى وفتح المظاريف وذلك حسب الميعاد الموضح بعالية .

مع ضرورة تقديم سابقة الاعمال البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص .

مع ضرورة سداد التأمين الابتدائى للعملية وأى اعطاء يرد بدون تأمين لايلتفت اليه ويعتبر لاغى . وللوحدة الحق فى قبول او رفض او استبعاد اى عطاء دون ابداء الاسباب ٨٨/١٢٨٨

محافظة المنيا

الوحدة المحلية لمركز ملوى

تعلن الوحدة المحلية بين القطاعين العام والخاص عن توصيل خط المياه قطر ٨ بوصة ابتداء من تقاطع شارع ثروت حتى شارع العرفانى - وتحدد جلسة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١١/٢٦ - وكراسة الشروط بمبلغ ١٥ خمسة عشرة جنيهات - ويشترط تقديم ١٪ تأمين ابتدائى من اجمالى العطاء يكمل الى ٥٪ عند الترسية مع ضرورة تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص . والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكمل لهذا الاعلان ٨٨/١٢٩٩

محافظة الفيوم

مديرية الطرق والنقل .

تقبل العطاءات الساعة الثانية عشر عن العمليات الاتية .

١- عملية رصف بعض الطرق بالمدن والقرى الواقعه بدائرة المحافظة الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/١٢ .

٢- تعلية طريق الرفيع ببنى عثمان الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٢/١٣

٣- تعلية طريق بيهمو سنورس الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٢/١٤

٤- تعليه طريق ابهيت الزاوية الخميس الموافق ١٩٨٨/١٢/١٥

٥- تعلية وصلة المغربى بسنهور السبت الموافق ١٩٨٨/١٢/١٧

٦- تكاسى بطريق الجبانه الموقف الاحد الموافق ١٩٨٨/١٢/١٨

٧- تعلية طريق ابوسعاد الحوشى جبريل - رشوان - الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/١٩

وثمن دفتر الشروط عن عملية الرصف مائة جنيه لدفتر واحد وثمن دفتر الشروط عن التعليات والتكاسى ٥٠ جنيه عن كل عملية ومصاريف ارسال بالبريد جنيه واحد .

الهيئة العامه لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى

تعلن الهيئة عن طرح العمليات الاتية فى مناقصة عامه بين شركات القطاع العام والخاص على النحو التالى :

١ - توريد قطع غيار ضواغط هواء تاريخ فتح المظاريف الاثنين ١٩٨٨/١٢/٥ . ثمن الكراسة ١٠ جنيه .

٢ - توريد خراطيم كاوتش تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ١٩٨٨/١٢/٧ ثمن الكراسة ١٥ جنيه

٣ توريد قطع غيار ماكينات توليد تيار كهربائى . تاريخ فتح المظاريف السبت ٨٨/١١/٢٦ ثمن الكراسة ١٥ جنيه .

٤ - توريد مهمات وادوات حدائق وتشجير تاريخ فتح المظاريف الاثنين ١٩٨٨/١٢/١٢ ثمن الكراسة ١٠ جنيه .

٥ - توريد قطع غيار ومستلزمات تشغيل لماكينات التصوير ماركة شارب تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ٨٨/١٢/١٤ ثمن الكراسة ١٠ جنيه

٦ - توريد ١١ مارش لماكينات توليد تيار كهربائى رولزرويس طراز .

GROUP 571161 OD19932 C6200g

تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ١٩٨٨/١١/٢٣ ثمن الكراسة ٣٠ جنيه

وسوف يتم فتح المظاريف بادارة العقود والمشتريات فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بالتاريخ المذكور قرين كل عملية على حده وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات ٣٢ شارع رمسيس بالقاهرة - الدور الاول على طلب مدموغ فئة ٣٥٠ مليم وعلى موردى القطاع الخاص ان يصحبوا عطاءاتهم بتأمين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء تزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية شاملة جميع الصفحات ويكتب على المظروف تاريخ واسم العملية ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل او يرد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف ٨٨/١٢٤٤

جامعة اسيوط

الادارة العامه للشئون الهندسية

تعلن عن مناقصة عامه بين القطاعين العام والخاص عن الاعمال الكهربائية الاتية :

١ - انارة المخيم الدائم لجوالة الجامعه باسيوط

٢ - انارة الاستاد الرياضى باسيوط

٣ - تعديل وانارة بعض شوارع الجامعه باسيوط

جلسة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/٥

وتطلب مستندات العمليات المذكورة على طلب مدموغ فئة ثلاثمائة وخمسون مليما من الادارة العامه للشئون الهندسية بمقر الجامعه المؤقت نظير دفع مبلغ ٢٥ جنيه بخلاف دمغة ايصال ثلاثمائة وخمسون مليما ويضاف مبلغ جنيه اجرة بريد .

وترسل العطاءات فى مظروف مغلق باسم السيد المهندس مدير عام الشئون الهندسية بمبنى الجامعه المؤقت باسيوط مصحوبا بتأمين مؤقت ١٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وترفق صورة من البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص على الا يكون مضى على اصداره خمس سنوات . ٨٨/١٢٦١

أحكام قضائية

حكم على محمد العشرى فى القضية ١٩٨٧/٩٠٩ السويس بتغريمه مائة جنيه لانه غش اغذية .

تكوين شركات

بموجب عقد شركة توصيه بسيطه شهر ملخصه برقم ٣٨٤ لسنة ١٩٨٨ شهر عقارى الحسينيه باسم شركة ابوالمعاطى وشركاه لتجارة الحبوب برأسمال قدره ٢٤٠٠٠ جنيه ومدة الشركة خمس سنوات والادارة والتوقيع لصلاح ابوالمعاطى .

مناقصات

مجلس مدينة اسيوط

العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة اسيوط عن طرح العمليات التالية فى المناقصة العامة بين شركات القطاع العام والخاص .

اولا قرية المطيعه :

تسوير الوحدة الصحية بالشغبة وتعلية مدارس بكل من المطيعه اولاد ابراهيم واستكمال سنترالات بالتمايسه وقرقارص .

قيمة الكراسة ٢٠ ج عشرون جنيها لاغير خالص رسوم البريد تاريخ فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/١١/٢٦

ثانيا قرية درنكه

انشاء نقطة نبيح وانشاء ٤ فصول وسلم وانشاء مبنى لاستكمال الوحدة الصحية . قيمة الكراسة ٣٠ جنيها لاغير خالصة رسوم البريد .

تاريخ فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاحد ١٩٨٨/١١/٢٧

ثالثا : قرية نجع سبع

استكمال وحدة اسنان وانشاء مبنى جديد لسنترال نجع سبع قيمة الكراسة ١٠ عشرة جنيهات خالصة رسوم البريد تاريخ فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/٢٨

رابعا قرية موشا

ترميم وتوسعات نقطة نبيح موشا ثمن الكراسة ١٠ عشرة جنيهات خالصة رسوم البريد . تاريخ فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١١/٢٩

وسيتم فتح المظاريف فى المواعيد المحدده اعلاه لكل قرية على حده بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المجلس بمجمع المصالح الحكومية الدور الثالث ويتم سحب كراسة الشروط والمواصفات لكل قرية على حده من مخازن المجلس نظير سداد القيمة المحدده .

ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف فى المواعيد المحدده اعلاه او التى ترد بدون ارفاق التأمين الابتدائى كاملا وسحب كراسة الشروط لكل عملية شرط اساسى لدخول المناقصة .

٨٨/١٢٦٥

وزراة الزراعة واستصلاح الاراضى

المشروع القومى للابحاث الزراعية

(ثارب)

يعلن المشروع القومى للابحاث الزراعية عن اجراء مناقصة عامة: لعملية وضع تصميمات هندسية متكاملة بالمواصفات القياسية لشبكة رى تحت السطحى .

Sub Surface Irrigation لمساحة ٢٠٠ مائتين فدان بمنطقة كفر الشيخ .

فعلى المكاتب الاستشارية ومكاتب التصميمات المتخصصة التى ترغب فى الاشتراك فى هذه المناقصة التقدم بعطاءاتها فى موعد اقصاه الساعة ١٢ ظهر يوم ٨٨/١١/٢٤ بمكتب السيد أ . د مدير معهد بحوث الاراضى والمياه ٩ شارع جامعة القاهرة بالجيزة مدعمة بسابقة الخبرة فى هذا المجال وسارية لمدة لاتقل عن شهر من التاريخ السابق ومصحوبة بتامين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمتها يزاد الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء تخضع احكام هذه المناقصة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

٨٨/١٣١٤

أشياء مفقودة

محافظة المنوفية

ادارة شبين الكوم التعليميه

سكرتارية ادارية

تعلن الادارة التعليميه بشبين الكوم عن فقد الشيكين رقم ٥٨١٤٦٧٥ ١٩٨٨/٩/١ بمبلغ ٥٠ جنيه مدينة (سلفة) ورقم ٨٨/٩/٣/١٤٢٤٢٦٧ بمبلغ ٢٧٧,٩٤٠ جنيه فروق ١٥٪ باب اول ع مسحوبين على البنك الاهلى المصرى بشبين الكوم وتحذر من استعمالهما ٨٨/١٢٨٧

محافظة الجيزة الوحدة المحلية لمركز ومدينة الصف

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن الاعمال الاتى بيانها بعد والمحدد قرين كل منها تاريخ فتح المظاريف :

اولا : تدعيم محطات مياه بابار ارتوازية وطلمبات اعماق وتوسعات بالشبكات

١ - الوحدة المحلية لمركز ومدينة الصف جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/٥

٢ الوحدة المحلية لمركز ومدينة اطفيح جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/٥

٣ - الوحدة المحلية بكفر قنديل جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٢/٦

٤ - الوحدة المحلية بالقبابات جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٢/٦

٥ - الوحدة المحلية بصول جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٢/٧

٦ - الوحدة المحلية بالبرمبل جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٢/٧

٧ - الوحدة المحلية بالاخصاص جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/١٢/١٠

٨ - الوحدة المحلية بالافواز جلسة السبت الموافق ١٩٨٨/١٢/١٠

٩ - الوحدة المحلية بالشوبك الشرقى جلسة الاحد الموافق ١٩٨٨/١٢/١١

١٠ - الوحدة المحلية بغمازة الصغرى جلسة الاحد الموافق ١٩٨٨/١٢/١١

ثانيا : انشاء فصول دراسيه

١ - الوحدة المحلية لمركز ومدينة اطفيح جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٨/١٢/٥

٢ - الوحدة المحلية بالبرمبل جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٢/٧

كما تعلن عن انشاء نقطة نبيح بالوحدة المحلية بصول جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٢/٧

توريد معديات بالوحدة المحلية بالشوبك الشرقى وكفر قنديل جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/١٢/١٣

وتوريد سيارة كسح وسيارة قلاب بالوحدة المحلية بمركز الصف جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٨/١٢/١٤

شروط عامة :

١ - تباع كراسات الشروط لكل عملية على حده من مخازن الوحدات المذكورة بمبلغ وقدره ٣٠ جنيه لكل كراسة

٢ - تعقد جميع جلسات فتح المظاريف فى المواعيد المحددة قرين كل وحدة بديوان عام الوحدة المحلية لمركز ومدينة الصف الساعة ١٢ ظهرا

٣ - تقدم العطاءات مصحوبة بالتامين الابتدائى كاملا عن كل عملية على حدة بواقع ١٪ بالنسبة للاعمال ٢٪ بالنسبة للتوريدات وذلك من اجمالى العطاء فى ميعاد اقصاه الساعة ١٢ ظهرا

٤ - مدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف

٥ - يجب على مقدم العطاء ان يرفق بعطاءه المستندات الاتية :

أ - البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى عن اخر سنة ضريبية

ب - بطاقة التسجيل لمقاولى القطاع الخاص مجددة اعمال متكاملة

جـ - سابقة اعمال مثيلة للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه المستندات او التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف مع اعتبار القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٣ جزءا مكملا لشروط الاعلان

أين الخلاص ..؟!

الجمهورية

بقلم محسن محمد

سيفرح جانب من العرب لان دوكاكيس سقط في انتخابات الرئاسة الامريكية .

وهؤلاء كانوا يخافون نفوذ كيتي زوجة دوكاكيس اليهودية وفضلا عن ان المرشح الديمقراطي تعهد بنقل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس

ولن يسعد جانب اخر من العرب بفوز المرشح الجمهوري جورج بوش لان ذلك يعني استمرار حكم الحزب الجمهوري ١٢ سنة متصلة .

وخلال ثماني سنوات من حكم الرئيس ريجان - الجمهوري - حصلت اسرائيل على ما لم تحصل عليه من قبل

مبادرات لحل قضية الشرق الاوسط من جانب ريجان لم تتحقق واحدة منها وتسليح اسرائيل ، واتفاقيات استراتيجية مع الولايات المتحدة .

وعندما قامت الانتفاضة الفلسطينية وتصدت لها القوات الاسرائيلية بتعذيب وحشي ظهر على شاشة التليفزيون الامريكي نفسه .. وتحركت الصحافة واجهزة الاعلام الامريكي كلها تستنكر وتدين .. لم تتخذ الحكومة الامريكية اجراء واحدا ضد حكومة اسرائيل .

ونفذت حكومة ريجان وعود امريكا السياسية التي قررها اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل وهي انه عندما تقرر اسرائيل شيئا فعلى الولايات المتحدة ويهودها تأييد ما تقرره اسرائيل .

واتسمت سياسة حكومة ريجان بالجمود ازاء العرب ، ولم يمنعها ذلك من التظاهر بمحاولة البحث عن حلول .

في حكومة اسرائيل الائتلافية عندما تولى بيريز رئيس حزب العمل رئاسة الوزراء في البداية ، ولمدة عامين . قالت الحكومة الامريكية للعرب :

- سنبذل المستحيل للحل قبل يجيء شامير المتشدد . عاونونا على ذلك

ومضت الشهور متلاحقة . وانتهت فترة رئاسة بيريز وجاء شامير فقالت الحكومة الامريكية للعرب :

- انتم تعرفون شامير المتشدد .. سننتظر الانتخابات الاسرائيلية فلعل بيريز يجيء .

ولو ان بيريز جاء وفاز وانتصر وتولى رئاسة وزراء اسرائيل لكانت الولايات المتحدة قد وجدت الاف الاعذار للتأجيل .

وقد انتهت هذه المناورات كلها . بوش في واشنطن وشامير في تل ابيب ..

وسيسارع العرب بزيارة واشنطن لعل وعسى .

وشامير سيراوغ ويناور ويتدلل على هواه ، ولعله يوافق قبل ان تنتهي مدة رئاسته للوزارة على مجرد عقد المؤتمر الدولي .

واذا حدث ذلك فسيختلف العرب على جدول الاعمال والمشتركين فيه .

ومن ناحية اخرى فالمجلس الوطني الفلسطيني سيجتمع . ولا يوجد ما يدعو الاعضاء الى ان يكونوا معتدلين بعد فوز شامير .

والنتيجة المنطقية ان المتطرفين الفلسطينيين في مؤتمر الجزائر لابد ان يسودوا كما ساد المتطرفون في تل ابيب .

وفي واشنطن سياسة ريجان مستمرة ومتصلة في عهد بوش ..

ولا يمكن ان نطالب امريكا بان تحقق امالنا لان ذلك مستحيل ، فلا هي تقدر ، ولا هي تريد . واسرائيل تحقق لأمريكا ما تستهدفه السياسة الامريكية

وقد انتهت حرب الخليج ، وهدأ المتشددون العرب ، والصامدون العرب او ما نظنهم صامدين : وتفتت جبهة الصمود والتحدي وشغلت بمشكلاتها عن الهجوم على كامب ديفيد الا بين الحين والحين .

وماذا بعد .

سيطالب بعض العرب بمؤتمر للقمة يواجه الموقف .

وعندما يعقد هذا المؤتمر فستكون هناك اولويات اخرى ، لبنان ، وتشاد ، والموقف في جنوب السودان ، واعادة تعمير العراق ، ووقف الحملات بين الدول العربية .

وربما يرى بعض العرب انه من الضروري اعطاء الاهمية الاولى للقرار السوفيتي بتأجيل او وقف انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان .

ولنفترض ، وهذا مستبعد ، ان العرب وجدوا من الضروري اتخاذ موقف موحد ازاء مشكلة الشرق الاوسط وازمته وعلته الدائمة منذ وعد بلفور عام ١٩١٧ فماذا في استطاعتهم ان يفعلوا الا اصدار قرارات والتعهد باتخاذ الخطوات اللازمة لتحرير فلسطين .

والصورة تدعو لليأس ، ولا اظن ان هناك ثغرة للامل الا انا ...

والحديث يطول !

الزوجة : ليه بتنط كل ما أجيبلك الشاي في السرير

بين الباقوري ونعم الباز

في الوقت الذي تمتليء فيه ارفف المكتبات بعشرات الكتب المتحازة التي تهاجم هذا او ذاك من الزعماء الراحلين ، واغلبها ينطلق من بواعث شخصية تقدم الصحفية الكاتبة الادبية الشابة نعم الباز كتابا قيما عن الشيخ احمد حسن الباقوري بعنوان « ثائر تحت العمامة » .

ولقد تابعت مع غيري في « اخبار اليوم » نعم الباز وهي تحتل مكان عملاق الكتابة للاطفال محمد محمود شعبان ، بابا شارو ، وتثبت ان فن الكتابة للاطفال يجيده من يحبه ويدرسه ويتعمق فيه ثم يقدمه في سلاسة وبساطة وعلم .

وكتابها عن الباقوري مجموعة حوارات ذكية لماحة تقدم فيه الكاتبة شخصية رجل الدين ، الصعيدي ، عضو مكتب الارشاد لجماعة الاخوان المسلمين في ازهى عصورها ، ووزير الاوقاف ، والثائر .

والاسئلة التي تطرحها الكاتبة جاءت بعد دراسة للرجل ، ووعي بالصحافة وهي تتناول تاريخ مصر من خلال الباقوري ، وقصة الازهر وثوراته الاصلاحية ، والمعتقلين السياسيين . ولا تنسى الصحفية الجانب الشخصي في حياة الشيخ لتكتمل الصورة ، الزواج والابناء وكل شيء .

هذا هو الباقوري يرسم الاثار الاسلامية التي تقع في كنف الوزارة باعتبارها تاريخا .

ويرحب بالنقد للوعاظ ويستجيب لهم فيجتمع بلامة الوعظ لتطويره بما يتفق مع حاجات الناس الذين لا يفهمون ولا يقرأون .

وينتقد الروتين من خلال تجربة شخصية له عندما يطلب تصحيح اسمه عام ١٩٣٤ فيتلقى الرد وهو وزير للاوقاف عام ١٩٥٥ .

وهو يصف احد شيوخ المعهد الديني الذي تعلم فيه عندما ينتقده قائلا :

- اذا كنتم تقرأون الجظاظيط فهذا حرام .

« يقصد الجزازيت » جمع الجازيت .. اي الجريدة !

ويتحدث عن الصوم وحكمته فيقول :

ليست حكمة الصوم ان يجد الغني قسوة الجوع فيعطف على الفقير ، والا ما هي حكمة صوم الفقير .

ان هذا التفكير فيه ارستقراطية الطبقات ولكن الحكمة الجامعة هو ان الصيام يلد التقوى .

وينقل عن الشيخ احمد ابراهيم رئيس قسم الشريعة بجامعة القاهرة قوله في كتابه النفقات :

« لو لجأت قطة عمياء الى دار مسلم فليس له ان يطردها وعليه ان يبيتها حتى تسترد قدرتها على التماس الرزق » .

ويتحدث عن التاريخ فيقول :

« التاريخ امانة ، والغش في التاريخ هو لون من الوان الغش التي لا يرضى الله عنها جميعا » .

ويروى الباقوري اسعار زمان فيقول :

« كان الانسان يستطيع بعشرة قروش ان ينفق على بيته يوميا فيشتري لحما وبطاطس وحلوى » .

وعندما يتزوج الباقوري الثائر ويتجب فان هذا كله يطفيء من حدة ثورته وان لم يقض عليها لان الثورة - كما يؤمن - للوصول الى شيء ، وهذا مما ينفع الاولاد .. وهي - الثورة - موصولة الجانب ، لم تزل في نفسه ، ولكنها اعتقلت حدتها ، وهدأت حرارتها .

وعندما يسأله القاضي ، وهو في القفص متهما بانه صاحب ثورة الازهر لا يتراجع بل يقول :

- انا لست صاحبها فقط ، انا المفكر لها والمتكلم لها ، وصاحبها ايضا .

الكتاب ينصف نعم الباز ، ولكنه قبل ذلك وبعده ينصف رجلا ظلمته الثورة زمنا وهو الشيخ الثائر تحت العمامة احمد حسن الباقوري .